STAMPASERA

N. 128 SABATO 19 MAGGIO 1990 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti, sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

«Lacrime e sangue», ed è soltanto l'inizio

100 mila lire a testa ecco la stangata '90

TORINO ● Il conto è presto fatto. Alla voce «spese fiscali» ogni torinese deve adesso aggiungere circa centomila lire entro il dicembre del '90. Con la manovra economica varata ieri il governo conta di recuperare oltre cinquemila miliardi in nuove tasse. Il resto della manovra finanziaria è affidato a risparmi sulle spese di ministeri, enti locali ed aziende a partecipazione statale, ma in questo caso, pur avendo anche questa decisione un impatto sui nostri portafogli, il conto è assai più complesso e probabilmente solo le rilevazioni sul reddito nazionale ci diranno di quanto ci hanno impoverito le decisioni del governo.

Dicevamo che dobbiamo prepararci a sborsare circa centomila lire in più entro quest'anno. Ovviamente questo è un calcolo del tutto teorico. In realtà l'impatto sui bilanci familiari della «mini-stangata» è assai più doloroso. La famiglia torinese è, infatti, composta mediamente di quasi quattro persone e moltiplicando centomila per quattro si ottiene la bella cifra di quattrocentomila lire, probabilmente più vicina all'entità reale della «mini-stangata» sui bilanci domestici. Ma vediamo cosa e quanto pagheranno di più i torinesi.

TRE ANNI IN CRESCENDO

	1990	1991	1992	1993
NUOVE ENTRATE	5.050	15.900	27.900	40.850
TAGLI ALLE SPESE	6.700	16.300	24.500	35.250
DISMISSIONI (VENDITE)	—	5.600	6.000	5.600
TOTALE MANOVRA	11.750	37.800	58.500	81.700
TOTALE MANOVRA CON IL MINOR COSTO DEGLI INTERESSI SUL DEBITO PUBBLICO	11.750	42.200	72.850	110.700

Per quanto riguarda il rincaro della bolletta dell'acqua potabile, il cui costo è stato aumentato di 300 lire al metro cubo, il totale dell'aggravio in città è di oltre 5 miliardi e 500 milioni di lire. Ogni torinese, infatti, consuma circa 350 litri di acqua potabile suddivisi in 290 per l'uso strettamente domestico, 43 per usi industriali, mentre 24 se ne vanno in usi pubblici. Considerando l'aumento di 300 lire al metro cubo il rincaro dell'acqua potabile sarà di 87 mila lire.

Accanto all'aumento dell'acqua potabile dobbiamo mettere la nuova tassa relativa all'acqua minerale. Il governo ha stabilito di tassare di 100 lire ogni bottiglia da un litro. Il consumo medio nazionale di acqua minerale è di 70 litri all'anno, a testa. I torinesi, però, sono leggeremente al di sotto della media italiana, che registra le punte più alte soprattutto nel Mezzogiorno. In città il consumo di acque minerali oscilla tra i 65 e 70 litri annui, pro capite. Considerando anche in questo caso la consistenza-tipo del nucleo familiare torinese possiamo dire che spenderemo quest'anno 28 mila lire in più per dissetarci con le acque minerali.

Nel caso della nuova tassa sull'acqua minerale occorre fare anche una seconda considerazione. E' probabile che il rincaro provochi un abbassamento dei consumi e questo avrà qualche ripercussione sull'economia regionale che registra la presenza di un numero record di aziende specializzate nello sfruttamento delle fonti oligo-minerali.

Tra i rincari anche quello del gas metano e per uso domestico che aumentano rispettivamente di 85,5 lire al metro cubo e di 60 lire al chilo. Il rincaro medio per abitante a Torino sarà relativamente modesto: poco più di cinquemila lire, che diventano venti se si considera il nucleo familiare.

Fin qui i rincari, calcolabili con un'approssimazione accettabile, che più direttamente incideranno sui bilanci delle famiglie torinesi. Ma gli aumenti non riguardano soltanto acque potabili, minerali, gas domestico e metano. Aumentano anche il gas per autotrazione, i carburanti agricoli e i vari tipi di carta bollata per usi civili, giudiziari e scolastici.

E non è tutto. Nell'arco del triennio il governo dovrà recuperare altre valanghe di miliardi (vedi la tabella) e per poterlo fare già sono allo studio nuovi e più severi inasprimenti fiscali.

Baggio: ora i tifosi viola assediano e minacciano gli azzurri a Coverciano

Da 2 giorni guerriglia notturna a Firenze la polizia teme che il peggio debba venire

Firenze. I segni lasciati dagli scalmanati negli scontri con la polizia davanti alla sede della Fiorentina

Arrestati a Rivoli tre giovani accusati di spacciare eroina

RIVOLI ■ Una brillante operazione dei carabinieri di Rivoli, guidata dal capitano Francesco Colini, ha condotto ieri all'arresto di tre giovani spacciatori che operavano sulla piazza del commercio di droga di tutta la zona Ovest della cintura torinese.

Le indagini, che andavano avanti da tempo, hanno permesso ai militari di costruire un puzzle che aveva come centro la zona che va da via Fiol fino in corso Francia e si concludeva nel cortile dell'ufficio delle imposte dirette di Rivoli, dove avveniva lo spaccio e dove l'eroina veniva subito consumata dai tossicodipendenti (ottanta siringhe ritrovate in due giorni sono sicuramente un preoccupante indicatore della diffusione della sostanza stupefacente).

Chi lo desiderava, poteva invece servirsi di un alloggio di via Pullino 3, approntato per ogni esigenza. E proprio in questo alloggio che i carabinieri hanno fatto irruzione. Le manette sono scattate intorno ai polsi di Giuseppe Passero, 21 anni, residente a Rivoli in via Colombo 23, detto «il biondino della Porsche», che i carabinieri ritengono l'uomo di punta dello smercio della polvere bianca. Con lui sono finiti in carcere Silvestro Ciurca, 21 anni, residente a Collegno, e Luigi Renodi, 22 anni, di Rivoli. I tre, vendendo gli uomini del capitano Colini, hanno lanciato dalla finestra dell'abitazione un sacchetto di eroina, che è finito in una pozzanghera disperdendo così il suo micidiale contenuto nell'acqua.

Nell'alloggio sono stati trovati invece soltanto 5 grammi di eroina, sostanze da taglio, un bilancino, più di duecento bustine vuote ma già usate di polvere bianca e 2 milioni e mezzo di lire in contanti.

In un'altra operazione che si è svolta contemporaneamente a Grugliasco, i carabinieri della locale stazione arrestavano M.F., 17 anni, residente in via Martin Luther King. Il ragazzo è stato bloccato nei giardinetti di via Coletti mentre vendeva hashish ad altri coetanei. Nascoste addosso e nei vari nascondigli divisi fra l'abitazione e i giardinetti pubblici, M.F. aveva ben 200 grammi di hashish e quasi 300 mila lire in contanti, proventi dello spaccio.

Anna Maria Audino

Polemica Einaudi-Vattimo anima la cultura torinese

TORINO ● La discussione ruota sull'editoria di sinistra, su ciò che è stato, su cosa è stato fatto. Anzi, va a vedere specificamente e con pignoleria i titoli pubblicati (e anche quelli che invece non lo sono mai stati) dall'Einaudi.

Qualcuno l'ha chiamata polemica tra Gianni Vattimo e Giulio Einaudi, altri hanno intravisto l'influenza di vecchie storie non completamente dimenticate. E tutto si riaccende in questi giorni che rappresentano, grazie alla concomitanza del «Salone del libro» di Torino Esposizioni, un momento veramente magico per l'editoria, l'occasione per poter chiarire definitivamente punti e concetti rimasti fino a questo momento indefiniti.

Alla fine, però, è proprio Giulio Einaudi a dire: *«Considero questa polemica perfettamente inutile. Non se esistono i motivi. Un modo come un altro per passare il tempo»*.

Tutto sembra voler essere ricondotto a uno scambio di idee, magari profondamente divergenti, comunque soltanto uno scambio di idee.

Ancora Giulio Einaudi: *«L'ho detto a Vattimo: ce l'ho a morte con lui. Non può accusarmi di non aver voluto pubblicare "Storia e coscienza di classe" quando sa benissimo che per anni è sempre stato un mio desiderio»*.

Adesso però si aspetta la replica del professore. In queste ore deve tornare da Roma, la «polemica» potrà avere nuove risposte, un'altra versione. Soprattutto su quanto affermato da uno dei «principi dell'editoria» che a proposito delle decisioni prese in passato ha detto: *«Certo, i titoli messi nei nostri cataloghi sono sempre stati il frutto di scelte ben precise e ponderate. Non è una novità: le scelte sono necessarie in ogni settore»*.

Gianni Vattimo

Giulio Einaudi

Il discorso avanza così tra mille punti di vista e valutazioni. Si continuerà ancora su questa strada? O, come sono già in molti a credere, si arriverà ad una riappacificazione e ad un chiarimento questa volta definitivo? A questo punto diventano importanti le «sfumature». Al centro di tutto l'Einaudi — *«una casa editrice che ha secondo me i lettori più intelligenti d'Italia»* —, il suo passato, i momenti che ha dovuto affrontare. E sulle decisioni prese negli anni la risposta di Einaudi indica anche la coerenza, l'impossibilità a pubblicare tutto e il contrario di tutto. E mentre si prosegue a parlare di lettori a senso unico — vero o falso? —, si tenta di capire dove è nata veramente questa querelle.

Al termine di ogni cosa si torna quindi al punto di partenza. Si ricomincia. Questa volta però, finiti gli echi delle mille dichiarazioni dai toni all'apparenza molto indignati, può pesare soprattutto quanto detto da Giulio Einaudi: *«Non ci sono proprio gli estremi per far nascere una polemica perfettamente inutile per poter approfondire i problemi, dare valutazioni»*.

FIRENZE ■ Firenze in piena guerriglia urbana: 9 arresti, 40 fermi, oltre 200 persone identificate, 7 minorenni spediti a casa dopo schedatura, 3 feriti tra le forze dell'ordine, attaccate la sede della Fiorentina, la residenza di Flavio Pontello, il centro stampa allestito per il Mondiale e il Centro tecnico di Coverciano che potrebbe — almeno stando ai piani di battaglia annunciati dai gruppi di sedicenti tifosi che da ieri imperversano per le strade fiorentine — trasformarsi oggi in un vero e proprio campo di battaglia, in occasione dell'allenamento della Nazionale.

La causa di tanto sconquasso è la cessione di Roberto Baggio alla Juventus. La scintilla che ha fatto esplodere una tensione che andava accumulandosi già da tempo è stata la conferenza stampa in cui Caliendo, giovedì alle 16, ha annunciato la conclusione dell'affare. Nuova benzina sul fuoco già di per sé divampante è poi stata gettata dalla dichiarazione del Pontello delle proprie ferme intenzioni di mantenere il pacchetto azionario di maggioranza della società. Ieri sera si è toccato il culmine con cariche della polizia, pestaggi, «gruppi di fuoco» scatenati nella notte e la gente per bene asserragliata in casa.

Ma il peggio non è escluso debba ancora venire. Il questore Fiorello ha organizzato a Coverciano un servizio d'ordine degno della più accesa partita.

SERVIZI A PAG. 21

Imprigionate a Teheran oltre cinquecento donne perché «velate male»

Le donne iraniane con il chador

GINEVRA ● Almeno 500 donne iraniane sono state arrestate a Teheran per abbigliamento non conforme ai canoni islamici. Lo ha annunciato a Ginevra l'organizzazione dei mujaheddin del popolo. «Le vittime potrebbero essere molte di più. I guardiani della rivoluzione — afferma un comunicato del movimento d'opposizione al regime — hanno per esempio arrestato lunedì scorso un centinaio di donne sui pressi della fermata di un autobus». I provvedimenti nei confronti delle donne «velate male» hanno il consenso del presidente Rafsanjani che ha definito tali misure «una buona iniziativa del ministero degli Interni».

Stasera a Torino canta Joan Baez

La cantante Joan Baez

TORINO ● Prende il via stasera al teatro Colosseo la tournée italiana di Joan Baez, il soprano doloroso, la pasionaria folk, simbolo della rivolta giovanile degli Anni Sessanta.

La Baez ha compiuto l'anno scorso trent'anni di carriera artistica e il regalo che ha voluto farsi è questo lunghissimo giro del mondo.

Questa sera, oltre ai vecchi successi, ascolteremo i brani del nuovo disco, «Speaking of Dreams», che conservano tutta la vocazione politica e protestataria della Baez.

SERVIZIO A PAGINA 30

Collegno, vince casalinga oggi in palio otto milioni

Due milioni e 400 mila lire grazie a *«Italia Italia»*: è la somma (in buoni acquisto Borbonese) che si è aggiudicata ieri la signora Augusta Picolatti, abitante a Collegno in via Condove 5, partecipante abituale ai concorsi di StampaSera e unica vincitrice della giornata.

«Non sono mai stata fortunata nonostante giochi da sempre — dice — e quando mi hanno avvisato non riuscivo a crederci. Non nascondo neppure di aver pensato qualche volta che i concorsi fossero pilotati».

La signora Picolatti precisa che non si interessa di calcio e aggiunge di non sentirsi affatto contagiata dal clima pre-Mondiale che l'Italia sta vivendo.

Augusta Picolatti

Come si può leggere a pagina 20, il montepremi odierno ammonta a 8.400.000 lire (6 milioni per l'azzurro, uno per il rosso, 300 mila per il verde e 1.100.000 per il bianco).

La data estratta è quella del 6 aprile 1966: in quel giorno, a Sofia, la Bulgaria superò l'Italia per 3-2 in una partita valevole per il 1° campionato europeo per Nazioni.

Per il concorso di lunedì, invece, è stata sorteggiata la data del 26 gennaio 1977, quando all'Olimpico l'Italia vinse per 2-1 contro i belgi grazie a una rete di Graziani e a un autogol di Meeuws.

Religione, un giallo

Il Consiglio di Stato non rivela le scelte

Contrariamente alla prassi slitta (lunedì?) il verdetto sull'ora a scuola

Il ministro Mattarella

Il cardinale Ugo Poletti

ROMA ■ Dovrebbe essere depositata nella tarda mattinata di oggi o, al massimo, lunedì prossimo la decisione presa ieri pomeriggio dalla Sesta sezione del Consiglio di Stato sull'«ora di religione». I giudici (presidente Salvatore, relatore D'Angelo) dovevano pronunciarsi sul ricorso proposto dal ministro della Pubblica Istruzione contro l'ordinanza del Tar del Lazio che ha stabilito il diritto dei «non avvalentisi» di lasciare la scuola durante l'insegnamento della religione cattolica, insegnamento che l'anno scorso la Corte Costituzionale ha dichiarato non obbligatorio.

Della sesta sezione, riunita in camera di consiglio fino a poco prima delle ore 18 di ieri si è saputo che una decisione c'è stata, ma non quale. Un generale riserbo; quasi un «giallo» per l'insolita prassi. «Una decisione è stata comunque presa — ha confermato il consigliere Livia Barberio Corsetti, giudice della Sesta sezione dell'organo amministrativo — ma non posso assolutamente dire nulla. Fino a domani o al massimo a lunedì prossimo siamo tenuti al segreto d'ufficio».

La scelta di non rendere subito pubblico il parere del Consiglio di Stato — che proprio ieri ha esaminato un nuovo ricorso «ad adiuvandum» presentato dalla Cei, dopo quello del ministero della Pubblica Istruzione contro la sentenza del tribunale amministrativo del Lazio — ha suscitato «perplessità» da parte dell'avvocato Corrado Mauceri che in questa vicenda ha curato gli interessi della Cgil-scuola. «E' tutto molto strano — ha commentato —, anche perché può avvenire uno slittamento solo di poche ore, al massimo di mezza giornata».

Da parte sua, il Coordinamento genitori democratici e il Comitato scuola e costituzione, due sodalizi di ispirazione laica, hanno espresso «indignazione» e «disappunto» per il «gravissimo ritardo» con cui il consiglio di Stato farà conoscere le sue decisioni.

Stando ad alcune indiscrezioni, il consiglio di Stato potrebbe aver sospeso le ordinanze del Tar, fino a quando non sarà fissata la causa di merito, per non creare turbative nella vita scolastica. Come si è detto, i giudici di primo grado hanno accolto i ricorsi di tre chiese evangeliche, nonché dell'Unione delle comunità ebraiche e di alcuni genitori, contro le circolari del ministero della Pubblica Istruzione che vietano di lasciare la scuola a chi decide di non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. Conseguenza della pronuncia del Tar è stata, perciò, la possibilità per gli alunni di tornare a casa, mentre si prolunga la lezione per i compagni interessati alla materia.

In attesa che il «giallo» si risolva, vanno registrate le dichiarazioni del cardinale Ugo Poletti, presidente della Conferenza episcopale italiana. A suo avviso, «speciosa» è la polemica sul ricorso della Cei al consiglio di Stato. Il problema della collocazione dell'ora di religione nell'orario scolastico, ha aggiunto, «fanno parte di norme concordatarie a suo tempo approvate a larga maggioranza dal Parlamento, e su cui non ha alcun significato parlare ora di incostituzionalità».

Il cardinale ha spiegato di aver ritenuto «doveroso» come rappresentante legale della Cei di affiancarsi al governo italiano nel ricorso, in consiglio di Stato, contro le decisioni del Tar del Lazio sulla collocazione in prima o ultima ora dell'orario scolastico dell'ora di religione. «La Cei — ha ricordato — è un ente morale legalmente riconosciuto in Italia, e il suo rappresentante legale ha il dovere di tutelarne gli interessi quando essi siano compromessi».

IL DOLORE DI LIZA

Funerali ieri, a Los Angels, per Sammy Davis jr, morto di cancro a 64 anni. Alle esequie hanno partecipato migliaia di persone. Fra i volti noti, il reverendo Jesse Jackson, Frank Sinatra e Liza Minnelli (nella foto)

All'Alfa spunta il Cobas

MILANO ■ All'Alfa-Lancia di Arese spuntano i Cobas. E' la prima volta che i «Comitati di base» già ben noti nel settore pubblico fanno il loro ingresso in una azienda privata. Mentre nello stabilimento si preparano le elezioni per il rinnovo del Consiglio di fabbrica, un gruppo di 19 lavoratori (delegati Fim, Fiom o semplici iscritti ai tre sindacati) hanno chiesto invece una votazione per la nomina della commissione interna, la vecchia forma di rappresentanza.

Una copia della lettera è stata affissa anche in bacheca, accanto ad un volantino di accompagnamento firmato «Cobas» che accompagna la richiesta.

L'indicazione di eleggere le commissioni interne era stata lanciata qualche mese fa dai delegati metalmeccanici autoconvocati Fim-Fiom-Uilm che, come noto, contestano i sindacati nazionali di categoria per il modo «niente affatto democratico» con cui hanno definito la piattaforma rivendicativa per il rinnovo contrattuale della categoria.

Gli stessi «autoconvocati» avevano preannunciato una fase di mobilitazione anche per l'elezione delle commissioni interne in «grosse realtà produttive» come, appunto, all'Alfa-Lancia di Arese e in quelle dell'Alfa-Lancia di Pomigliano d'Arco e in altre fabbriche del Nord dove i consigli di fabbrica non vengono rinnovati da diversi anni, per «ripristinare forme autentiche di democrazia sindacale».

IL DC CARLOTTO PROPONE MODIFICHE

Che rebus queste schede elettorali Sembrano la Settimana enigmistica

L'onorevole Natale Carlotto

ROMA ● Le schede nulle? «Non sempre rappresentano un voto di protesta. Spesso sono frutto di banali errori, provocati dalla scarsa chiarezza delle schede elettorali», dice Natale Carlotto. E quella del senatore dc non è una boutade né una provocazione; è un rimprovero vero e proprio, circostanziato e documentato. Tanto da farne un'interrogazione parlamentare con richiesta di risposta scritta da parte del ministro dell'Interno, che Carlotto ha testè presentato a Palazzo Madama.

Prende spunto dalle recentissime amministrative il senatore cuneese, per denunciare: «Le schede non sono sufficientemente chiare. Hanno sì diversi colori, ma l'indicazione del tipo di voto richiesto, "comunale", "provinciale" o "regionale", sta solo sulla facciata esterna. Così, quando l'elettore apre le sue schede, rischia di non distinguerle più. Sarebbe sufficiente stampare anche all'interno della scheda, in testa sopra i simboli, a quale delle diverse elezioni serve».

Insomma, i colori sono utili ma non basterebbero per chiarire le idee ha chi ha poca dimestichezza con moduli, piegature, numeri e nomi.

Così Carlotto non ha dubbi, e lo dice ufficialmente al governo: «Tale circostanza, per l'elettore anziano o non sufficientemente letterato, ingenera sicuramente confusione, imbarazzo e conseguente frequente rinuncia all'espressione di voto (scheda bianca) o espressione inesatta (scheda nulla)».

Insomma, le vittime della scheda nulla e bianca sarebbero gli anziani e i poco acculturati, arruolati loro malgrado tra le schiere dei protestari, e invece soltanto incapaci di destreggiarsi tra le svariate schede-lenzuolo che ricevono ogni volta.

Per questo Carlotto chiede al ministero che per il futuro si adotti «l'accorgimento tecnico di indicare chiaramente» anche all'interno, «a quale tipo di votazione la scheda è destinata, e il numero massimo delle preferenze consentito da esprimere».

Ma davvero ci sono ancora, e così numerosi, anziani e sprovveduti che una volta nel seggio si lasciano prendere dall'agitazione e dimenticano persino di rigirare la scheda, per vedere a quale elezione serve? E così finiscono con l'annullare la scheda, perché scrivono il nome di un candidato alle provinciali sulla scheda delle comunali? Carlotto ne è sicuro, ne avrebbe fatto le spese lui stesso, e afferma che in provincia di Cuneo ha avuto «moltissime segnalazioni» da diversi scrutatori. «Stiamo facendo un'indagine più approfondita, per quantificare il fenomeno», dice; e intanto è pronto a citare un caso emblematico e accertato: «In un seggio di Garessio, su 220 schede scrutinate ben 26 delle regionali avevano come preferenza il nome del candidato provinciale, che peraltro era il sottoscritto».

Non ne fa una questione personale, il senatore, e nemmeno si adombra quando gli si fa notare la singolarità della sua denuncia, che non trova sinora echi in altre zone d'Italia. Ma con tono pacato, si dice convinto che a proposito del voto bianco o nullo è necessario si ricercare le cause politiche, ma «anche quelle tecniche». Per questo ha presentato la sua interrogazione parlamentare, ed ora aspetta che Gava risponda o provveda. Sì, la grande frammentazione delle liste è un serio problema, e molti simboli complicano le cose a chi non ha più una buona vista, ma il problema più grande per Carlotto è soprattutto che «a scheda aperta non si sa più a quale elezione si riferiscono».

In attesa che arrivi il voto elettronico, per ora «la soluzione è semplicissima, e non costa nulla». Così è probabile che il Viminale lo accontenti, stampando per il futuro anche all'interno, l'intestazione delle schede elettorali.

Gianni Pennacchi

SUPER-CLINICA

Vado a farmi curare dagli americani a Roma...

La riforma sanitaria non cammina? Dagli Stati Uniti è arrivato in Italia un maxi-ospedale

ROMA ● L'America adesso arriva anche via intramuscolo o via catetere o in fleboclisi. Sì: nella capitale italiana è sorto l'ospedale americano = meglio il «Rome American Hospital», il primo capitale statunitense investito in Italia nell'impresa di salvare la nostra salute dalle Usl locali.

Tre palazzine ultramoderne in via Emilio Longoni a un tiro di schioppo dal raccordo anulare potranno finalmente realizzare quello che è il vero sogno nostrano, la vera «nuova frontiera» dell'opulento ma cagionevole, ipocondriaco e salutista italiano dell'era tecnologica: se sto male vado a farmi curare in America.

E' proprio l'ultimo grido della tecnologia, quello in cui si spera sempre, quello che arriva dagli americani sbarcati a Roma per occhieggiare pazienti in fuga dagli inferni di corsia o dai lentissimi supplizi delle attese per esami o ricoveri.

Attrezzature ultramoderne, diagnosi in tempi rapidissimi promettono all'«Rome American Hospital».

Giurano anche di avere scelto i loro 400 medici italiani o stranieri con grande selettività «secondo rigidi criteri di professionalità» in modo da formare uno staff ultraspecialistico. Parlano sia italiano sia inglese.

Le attrezzature comprendono 4 sale operatorie, 7 posti letto per la degenza post-operatoria «controllata», 10 posti letto in terapia intensiva (4 di essi sono unità coronariche). E poi 2 day hospital, uno dei quali destinato a interventi chirurgici ambulatoriali.

La radiologia è automatizzata e non mancano certo gli strumenti più sofisticati come quello per la risonanza magnetica nucleare. Il costo della strumentazione è di 35 miliardi.

Una spesa affrontata dalla «Hospital corporation of America», una società che già possiede sparse in tutto il mondo 400 strutture analoghe a questa.

Ma come si fa ad entrare in questa mecca della salute? Ai prezzi di operazioni, terapie ed esami è meglio non pensare tantopiù se non si è tanto sicuri del cuore e dei nervi. Ma il «Rome American Hospital» ha stipulato convenzioni con le maggiori compagnie assicuratrici italiane e straniere che coprono l'intero costo della degenza per i loro clienti.

Gli americani hanno intrapreso questa operazione di invasione del territorio della sanità italiana con la stessa segretezza dello sbarco alleato della seconda guerra mondiale. Fino a ieri nessuno ne sapeva niente, poi solo uno scarno comunicato alle agenzie di stampa, solo dati come in un bollettino di guerra a dimostrare la serietà e l'imponenza dell'offensiva a stelle e strisce sul «mercato del paziente». Nessuna cerimonia inaugurale.

Per ora nelle 3 palazzine ci sono solo medici e infermieri, ma pare che siano già arrivate prenotazioni da tutt'Italia. I primi pazienti sono attesi a giorni.

Cosa faranno, diranno gli addetti ai lavori? Su quali siano le possibilità della sanità pubblica di proclamare la capacità di curare autonomamente le malattie degli italiani è meglio non farsi troppe illusioni. Ma le cliniche private italiane cominciano a provare, ben prima del '93 e dell'apertura delle frontiere europee, le croci e le delizie della concorrenza estera. Diventeranno più efficienti? Abbasseranno i prezzi?

Che questo vicino al raccordo anulare sia il secondo arrivo degli americani a salvare gli italiani? Che il giorno dell'apertura dell'«Rome American Hospital» sia l'8 settembre dei pazienti della penisola?

Gian Piero Amandola

UNITA' SOCIO-SANITARIA LOCALE N. 61
SAVIGLIANO (CUNEO)

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25 febbraio 1987, n° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1990 e al conto consuntivo 1988.

SETTORE I - Funzioni sanitarie

(in migliaia di lire)

ENTRATE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ESERCIZIO 1990	ACCERTAMENTI DA CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1988	SPESE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ESERCIZIO 1990	IMPEGNI DA CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1988
Risultato differenziale	1.462.071	—			
Trasferimenti correnti	77.746.000	69.639.251 (2)	Spese correnti	80.714.100	73.784.490 (3)
Entrate varie	3.064.400	2.252.918	Spese in conto capitale	1.462.071	1.089.374 (3)
Totale entrate correnti	82.272.471	71.891.169	Rimborso prestiti	3.096.300	80.378
Trasf. in conto capitale	—	819.601	Partite di giro	15.010.000	9.615.757
Assunzione di prestiti	3.000.000	—	Totale	100.282.471	84.564.999
Partite di giro	15.010.000	9.615.757	Avanzo	—	—
Totale	18.010.000	10.435.558	Totale generale	100.282.471	84.564.999
Disavanzo (1)	—	2.258.272			
Totale generale	100.282.471	84.564.999			

(1) finanziato con l'avanzo d'amministrazione applicato al bilancio 1988.
(2) al netto della spesa dell'esercizio 1987 inclusa nel 1988.
(3) finanziato per L. 268.573 con il risultato differenziale 1988.

SETTORE II - Funzioni socio-assistenziali

(in migliaia di lire)

ENTRATE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ESERCIZIO 1990	ACCERTAMENTI DA CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1988	SPESE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ESERCIZIO 1990	IMPEGNI DA CONTO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1988
Trasferimenti correnti	891.087	1.102.587	Spese correnti	2.738.559	2.172.948
Entrate varie	1.847.462	1.075.516	Spese in conto capitale	1.500	18.590 (4)
Totale entrate correnti	2.738.959	2.178.103	Rimborso prestiti	—	—
Trasf. in conto capitale	1.500	15.913	Partite di giro	137.000	18.739
Assunzione di prestiti	—	—	Totale	2.877.059	2.209.278
Partite di giro	137.000	18.739	Avanzo	—	2.477
Totale	139.500	32.652	Totale generale	2.877.059	2.210.755
Disavanzo	—	—			
Totale generale	2.877.059	2.210.755			

(4) finanziato in parte con il risultato differenziale derivante dalla parenzione di residui passivi in c/capitale 1988.

IL PRESIDENTE DEL COMITATO DI GESTIONE **dott. Sergio Cravero**

Quotidianamente tua.

*Tutti i **martedì** le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo*

Garzanti annuncia il nuovo libro di

MARIO LUZI

Frasi e incisi di un canto salutare

Un volume rilegato di pp. 280, L. 32.000

Gli Usa importano «cow-boy» da Messico, Perù e Mongolia

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti stanno importando «cow-boy» (uomini delle vacche o vaccari) da Messico e Perù. In quello che era una volta il «Far West» nessuno vuole più fare il mestiere immortalato in centinaia di vecchi film hollywoodiani: troppa la fatica, poca la paga.

La crisi ha colpito duro anche nel Wyoming, dove ancora aleggia il mito del rude vaccaro solitario. In quel «Cow-boy State» (così si legge nelle targhe del Wyoming) la disoccupazione è al sette per cento, ma Georgie Lebarr, che là possiede un enorme ranch, con migliaia di capi di bestiame, non è riuscita a trovare disoccupati disposti ad occuparsi delle sue bestie.

Alla pari di altri proprietari di ranch, Georgie Lebarr si è rivolta allo Stato e, il mese scorso, è stata autorizzata ad importare «vaqueros» dal Messico con tanto di visto regolare: le autorità hanno concesso i permessi di lavoro ai «cow-boy» di lingua spagnola, dopo aver accertato — fatto senza precedenti — che non c'erano cittadini statunitensi qualificati per quel mestiere.

Oralia Mercato, direttrice del «Montain plains agricultural service», assiste i ranch nel reclutamento dei dipendenti e non è sorpresa dalla necessità di importare «cow-boy» dal Messico: «E' un lavoro duro, sporco, 24 ore su 24. Abbiamo anche messo annunci su giornali e radio, ma con risultato zero. Non si è fatto avanti nessuno. E' un mestiere senza status.

Nessuno vuol più vivere d'estate in campagne isolate, con le bestie, per settimane».

La dura vita del «cow-boy» rende piuttosto poco rispetto agli stipendi correnti. Hanno sì alloggio e pasti gratis, ma il contante è sugli ottocento dollari al mese: meno della metà di quanto, in genere, guadagna un operaio. E meglio non parlare di romanticismo e avventura: sono invenzioni del cinema.

Abbondano comunque i «vaqueros» messicani e peruviani pronti a trasferirsi a Nord e a prendere i posti lasciati vacanti dagli «yankee». Gli ottocento dollari al mese — poco meno di un milione circa — sono almeno quattro volte quanto mettono assieme in patria.

I «ranchers» del Wyoming hanno anche crescenti difficoltà a trovare buoni tosatori di pecore, e li fanno venire dai posti più impensati: Cile, Francia, Australia.

Quest'anno nel «Cow-boy State» arriveranno per lavori stagionali — ed è una novità assoluta — tosatori mongoli che pare siano particolarmente bravi anche nel cavalcare ed imparare il mestiere del vaccaro, ora tanto in disuso.

Se gli americani si sono disamorati delle vacche e della prateria è anche perché in questi ultimi anni è crollato il mito, che sembrava profondamente radicato, della «frontiera». Chiunque fino a poco tempo fa era pronto a giurare che era stata proprio l'esperienza della «frontiera», come sfida degli spazi aperti e irresistibile espansione all'Ovest, ad aver trasformato in americani le masse povere ed incolte degli emigrati europei.

Ma questo luogo comune si sta adesso sgretolando ad opera di un gruppo di grintosi storici, ribattezzati i «giovani turchi», i quali hanno dimostrato che questo mito costituisce un approccio con la storia «razzista, maschilista, sbagliato ed irrilevante».

L'America nella «frontiera» riconosceva soltanto «l'uomo bianco, di lingua inglese». Dimenticava le donne, i messicani, i cinesi, il genocidio degli indiani, le troppe tragedie e le profonde ingiustizie. Questo uno storico non può permetterlo, e con la frontiera manda in pezzi il mito del «cow-boy».

Danny Glover, Kevin Costner, Scott Glenn e Kevin Kline, in un'immagine tratta dal film «Silverado»

Notizie

Sieropositivo che morde condannato a 25 anni

CAMDEN (New Jersey) ● Un detenuto sieropositivo è stato condannato a 25 anni di carcere negli Usa per aver morso una guardia allo scopo di contagiarla: la sentenza è stata accolta con fischi e con grida di «vergogna». Gregory Smith, 26 anni, condannato a cinque anni di carcere per rapina, aveva morso la guardia in una sala del pronto soccorso di un ospedale, dove voleva farsi ricoverare accusando dolori alla schiena; l'aggredito, che Smith non risulta affetto da Aids, ma che ha lasciato il lavoro e si sottopone a psicoterapia, ha testimoniato che l'uomo lo ha morso alla mano per tre volte, sputandogli addosso e gridando: «Adesso crepa, porco, crepa come me». L'Unione americana per i diritti civili ha contestato la severità della condanna.

Malato Aids ha violentato 50 ragazzi

CITTA' DEL MESSICO ● Un americano del Texas, arrestato nel Messico settentrionale e malato di Aids, ha confessato di aver violentato 50 ragazzi in Messico e negli Stati Uniti. Secondo quanto ha reso noto la procura, l'uomo, identificato come William Lee Heigel, di 43 anni, è stato arrestato sabato scorso a Nuovo Laredo, alla frontiera con gli Stati Uniti, perché è stato scoperto dalla polizia, che stava effettuando un normale controllo antidroga, con un pacco di foto di ragazzi nudi.

In Estonia e Lettonia «unità speciali»

MOSCA ■ Il ministero dell'Interno sovietico ha disposto ieri l'invio di «unità speciali» dell'esercito in Estonia e Lettonia per coadiuvare i ministeri dell'Interno di queste Repubbliche nella repressione di incidenti e per proteggere le installazioni strategiche. Lo riferisce l'agenzia «Tass». Questa decisione fa seguito all'ordine impartito dalle autorità sovietiche ai procuratori delle due Repubbliche di reprimere severamente ogni violazione della Costituzione sovietica.

Nicaragua: contras sospendono disarmo

MANAGUA ● I «contras» nicaraguensi hanno annunciato ieri sera che sospendono a tempo indeterminato l'accordo di disarmo, affermando che il governo del presidente Violeta Chamorro non osserva la sua parte di tale accordo. Una dichiarazione dei «contras» firmata dal comandante militare Israel Galeano denuncia il «clima di instabilità nel Paese». Il comunicato addosso al Fronte sandinista la responsabilità di questa «instabilità» e aggiunge che il disarmo riprenderà quando sarà garantita la sicurezza fisica ed economica degli anti-sandinisti che hanno consegnato le armi. I «contras» detenuti prima del passaggio di potere all'opposizione erano stati tutti amnistiati, dai sandinisti, e rimessi in libertà.

SALVADOR, CE NE PARLA L'INSEGNANTE ITALIANA TORTURATA DALLA POLIZIA

«Chiedi acqua potabile? Sei un sovversivo»

Mariella Tornago era stata arrestata dalle squadre speciali di Alfredo Cristiani, con la generica accusa di «terrorismo». Rimase segregata 14 giorni. Ora rappresenta in Europa il «movimento popolare»

«E' crollato il muro di Berlino, ma quello fra il Nord e il Sud del mondo si fa ogni giorno più alto», dice Mariella Tornago, 33 anni, l'insegnante italiana catturata e torturata in Salvador dai corpi di sicurezza del dittatore Cristiani nel novembre scorso.

«Mi arrestarono l'11 novembre a Soyapango, nell'immediata periferia della capitale, insieme ad altre cinque persone. Quel giorno era in corso una sorta di retata preventiva ed io mi trovava a casa di un amico, un sindacalista. Ci portarono via tutti con l'accusa generica di terrorismo. Per 14 giorni rimasi nelle carceri segrete della "policia de hacienda", che letteralmente significa polizia delle fattorie, in quanto questo corpo specializzato nella repressione e nella tortura è nato per proteggere i proprietari terrieri — 14 in tutto il Paese — dai contadini che hanno l'unico torto di rivendicare elementari diritti di sopravvivenza. Poi fui trasferita a Ilopango, nell'unico carcere femminile esistente, ed infine espulsa dal Salvador. Il 13 dicembre sono rientrata in Italia».

Mariella Tornago

Mariella Tornago entra a far parte del Comitato di solidarietà per il Salvador nel 1980. Nel 1986, anno in cui la capitale fu rasa al suolo da uno spaventoso terremoto, decide di trasferirsi definitivamente in questo Paese dove per tre anni lavora a progetti di promozione sociale per il movimento salvadoregno delle donne e dei bambini e aderisce al movimento popolare, di cui ora è rappresentante in Europa.

«L'ingiustizia sociale in Salvador è assoluta — dice Mariella — e questa realtà spinge la gente alla mobilitazione e a credere nelle organizzazioni che nascono dal basso. E nonostante la repressione massiccia voluta da Alfredo Cristiani, si assiste in questo periodo ad un ampliamento, ad una radicalizzazione del movimento popolare. Il costo della vita è aumentato in media del 50 per cento, alcuni generi, come il latte, subiscono aumenti incontrollati, fino al 90 per cento. C'è chi è fuggito a piedi in Honduras, c'è chi ha scelto l'impegno civile nei sindacati, nei movimenti, nelle organizzazioni. Ma questo può costare la vita perché per il governo significa svolgere attività sovversiva, così come è sovversivo leggere la Bibbia alla domenica o chiedere d'avere l'acqua potabile».

Impossibile rimanere neutrali e Mariella Tornago decide di dare un contributo diretto lavorando quotidianamente nelle bidonvilles come nelle campagne. Poi, qualche giorno prima del massacro dei gesuiti all'Università, l'arresto con un falso capo d'accusa, la tortura, l'espulsione. «Quello che è successo a me accade normalmente in Salvador, dove esiste una dittatura fascista che si regge sulla forza militare. Attualmente nelle prigioni della policia de hacienda ci sono ufficialmente 500 detenuti politici appartenenti al movimento popolare e sindacale, mentre fra la popolazione civile le vittime della repressione sono almeno 70 mila. Perché là dove non può arrivare la polizia, intervengono gli squadroni della morte».

Risolutiva nel caso di Mariella, che durante la prigionia riuscì a mettersi in contatto con funzionari dell'ambasciata italiana, è stata la denuncia e la mobilitazione internazionale. «Da quando sono tornata, giro per l'Italia per parlare della situazione del Salvador, della violazione sistematica dei diritti umani, della miseria, ma soprattutto delle possibilità di intervento». Per questo l'abbiamo incontrata a Torino all'incontro organizzato dal Coordinamento dei comitati di solidarietà con il popolo salvadoregno. Mariella Tornago è finito un incubo, ma non l'impegno. Se la sentirebbe di tornare in Salvador? «Io ci tornerò».

Paola Campana

UN «GRAZIE» A GHEDDAFI

Il vicepresidente dell'Anc, Nelson Mandela, che effettua un viaggio in sette Paesi africani, ha ringraziato ieri sera a Tripoli il leader libico Muammar Gheddafi per il suo aiuto all'esercito di liberazione in Sud Africa

CONVEGNO IERI A TORINO

Il vento della «perestrojka» dall'Est ora soffia anche sull'Alleanza Atlantica

Il vento della perestrojka soffia anche sulla Nato. Ad appena una settimana dalle esercitazioni militari congiunte nel Mediterraneo svoltesi alla presenza di alti ufficiali sovietici invitati dalla Nato, un insigne studioso americano ha voluto incontrare il pubblico torinese per illustrare il grande cambiamento storico e politico dell'Alleanza Atlantica.

Presso la sede della fondazione Rosselli di via S. Quintino il prof. Lawrence Kaplan, docente di Storia e direttore del «Lyman Lemnitzer Center for Nato studies» nella Kent States University, ha parlato sul tema «Prospettive della Nato dopo l'89». Durante l'incontro, organizzato in collaborazione con l'Usis (United States Information Service), il professor Kaplan ha ripercorso le tappe evolutive dell'Alleanza Atlantica a partire dalla sua fondazione e fino al recente 40° anniversario celebrato l'anno scorso proprio alla vigilia della rivoluzione all'Est.

«Già negli Anni 60 — ha ricordato Kaplan — la crisi di Cuba e la guerra del Vietnam avevano dimostrato che i conflitti armati tra i Paesi occidentali e quelli comunisti potevano avvenire fuori dal teatro europeo, il che metteva in dubbio la reale necessità dell'Alleanza Atlantica. Oggi 30 anni dopo il problema si ripropone, ancora più vivo, soprattutto nel dibattito su ciò che è destinato a permanere nelle grandi innovazioni gorbacioviane».

Tutte le ipotesi di sviluppo della situazione muovono dall'esame dei cambiamenti in corso nelle due Germanie e inducono per il momento l'Urss ad accettare una riunificazione tedesca garantita dalla neutralizzazione del nuovo colosso germanico. Ma quale sarebbe l'importanza e il destino di un'alleanza occidentale senza la Germania stessa? Il dibattito rimane aperto.

Claudia Carucci

Un gesto d'amore...

... è quello che compirai oggi e fino al 31 maggio, acquistando alla Standa o all'Euromercato la novità "Fiori & Frutti"; il giardino nel vasetto. E questo perchè Standa ed Euromercato devolveranno, per ogni confezione venduta, un contributo economico a favore dell'A.N.F.F.A.S., l'associazione che da oltre trent'anni lavora per dare ai ragazzi handicappati un futuro sereno e concreto.
Fiori & Frutti è una novità assoluta, garantita da Paghera, leader nel campo vivaistico e dell'architettura del verde.
Per dar vita a un fiorente ed insolito bouquet di acacia pudica, trifolium e basilico, basta aprire la confezione ed innaffiare: e Fiori & Frutti, nella qualità "Erba Voglio", crescerà sorprendentemente.
Scoprendolo oggi, farai fiorire la vita a chi è meno fortunato di te!

ANFFAS
Associazione Nazionale Famiglie Fanciulli e Adulti Subnormali
Sezione Milano

Il mercato torna a brillare Quanto durerà?

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di *Elio Blancato*

RIALZO

PIAZZA AFFARI
14 MAGGIO
18 MAGGIO
+3,30%

Finalmente un risultato brillante. L'ottava trascorsa, a cavallo dei cicli negoziali di maggio e giugno, ha chiuso con un inusuale rialzo del 3,30%. Superate senza difficoltà le scadenze tecniche di maggio, la Borsa si è posta con impegno al rialzo, conseguendo per due volte consecutive i nuovi valori massimi dell'anno. Era da tempo che non si annotava una performance settimanale così confortante e tutta pienamente positiva, costruita in un contesto tecnico dei meno favorevoli, e pure supportata da un discreto volume di affari su un'ampia rosa di titoli. La prima grossa ondata dello stacco delle cedole dei dividendi, quantificabili in oltre 1700 miliardi di lire, ha contribuito a rinvigorire il mercato, fattosi più sicuro e meno restio a porre in essere diverse trame operative, persino spregiudicate. Se tutti i titoli guida faranno il loro dovere, la speranza di un'estate proficua non è poi così infondata e lontana.

LUNEDI' 14

+0,49

Nella giornata della «risposta premi» il mercato è tornato al segno positivo, sia pure frazionale e anche inferiore a quello delle prime battute. La scadenza tecnica della seduta si è risolta col prevalente abbandono dei contratti stipulati. Buon denaro sui titoli assicurativi; in ombra Fiat e Montedison. Indice Comit: 703,92.

MARTEDI' 15

+0,83

Penultima seduta del mese borsistico di maggio, ancora influenzata da diverse sistemazioni tecniche, ma tuttavia sufficientemente positiva, con una performance prossima al punto percentuale. Molto richiesti alcuni titoli minori, a cui si deve il rialzo del listino. Blue chips al piccolo trotto. Indice Comit: 709,78.

MERCOLEDI' 16

+0,46

Mercato ancora in rialzo nell'ultima seduta del ciclo negoziale di maggio. La giornata è stata caratterizzata da una notevole ripresa di attività, con scambi vivaci e prezzi in ascesa. Tra i titoli guida ancora trascurate le Fiat, con Olivetti, Montedison ed Enimont. In tensione alcuni titoli minori. Indice Comit: 713,09.

GIOVEDI' 17

+1,15

Il nuovo mese borsistico si è aperto in un clima di maggiore serenità e ottimismo. Gli scambi si sono mantenuti su livelli medio-alti e hanno spaziato su un'ampia rosa di titoli, con conseguente lievitazione dei prezzi. Tra stacco dividendi e costo dei riporti il mercato ha chiuso ancora in attivo. Indice Comit: 721,21.

VENERDI' 18

+0,40

Ulteriore progresso del mercato che ha tuttavia manifestato qualche segno di affaticamento, dovuto ad alcune prese di beneficio. Dopo una partenza veloce che ha coinvolto anche Fiat e Montedison, l'andatura si è fatta più cauta e riflessiva a causa di diversi realizzi. Scambi marginalmente contenuti. Indice Comit: 724,09.

TITOLI ORSO

FONDIARIA WARR	— 38,33
FI. CENTRO NORD	— 10,58
BCO NAPOLI RISP.	— 9,00
AUSCHEM RIS. NC	— 8,31
LINIFICIO RISP.	— 6,50
SNIA BPD R.NC	— 6,24
JOLLY RISP.	— 5,80
MAGONA	— 5,62
MONFIBRE RIS.NC	— 5,31
N.A.I.	— 5,27

TITOLI TORO

CALTAGIRONE	+ 18,98
TECNOST	+ 15,48
TORO RISP.	+ 13,30
UN SUBALPINA ASS	+ 12,60
AERITALIA WARR	+ 12,50
GIM RISP.	+ 11,60
EUROMOBILIARE RISP. NC	+ 10,64
ALITALIA PRIV.	+ 10,77
RODRIQUEZ	+ 10,43
SOPAF ORD.	+ 10,15

«Maggio» tra rose e spine

L'attesa festa non c'è stata. Il ciclo borsistico di maggio ha in buona parte deluso le attese di quanti speravano in un cospicuo rialzo del listino, proiettato verso mete più ambiziose anche dalla prevedibile *débâcle* elettorale del partito comunista.

Dopo l'*exploit* iniziale, che aveva portato l'indice ai valori massimi dell'anno, si è avuta una lenta e inesorabile discesa che ha eroso, seduta dopo seduta, quanto faticosamente conquistato. La fase di ripiegamento durata diverse sedute è stata poi sostituita da un periodo di estrema indecisione e di soffocante abulia, con scambi molto contenuti e attività ridotta al minimo. Soltanto sul finire del ciclo negoziale si è trovato un equilibrio meno precario, sulla scia del buon momento vissuto da Wall Street e da altre importanti Borse estere. Nelle ultime quattro sedute il listino si è così riportato a ridosso dei suoi valori massimi, dando spazio e nuova linfa ai sogni dei più inguaribili ottimisti. Sotto il profilo tecnico il fatto più rilevante è stata l'assidua e confortante presenza di molti titoli minori, che, con il loro vivace dinamismo, hanno catturato l'attenzione degli operatori e consentito alla Borsa di chiudere in attivo.

TITOLI	18-05	11-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	14199	12900	+1299	+10,06	14353	6210
Bonifiche Ferr.	44500	44950	-450	-1,01	49500	23510
Eridania	9695	9350	+345	+3,68	9695	2580
Eridania r. n.c.	6540	6301	+239	+3,79	6540	2000
Zignago	8165	8330	-165	-1,99	[illegible]	4350
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	48290	45150	+3140	+6,95	74137	30300
Alleanza r.	44700	40810	+3890	+9,53	73845	35990
Assitalia	12440	11910	+530	+4,45	25400	11201
Ausonia	1800	1736	+64	+3,68	3403	1171
C. Latina	15790	15100	+690	+4,56	18445	9500
C. Latina r. n.c.	6725	6450	+275	+4,26	7783	4130
Fata	14299	13960	+339	+2,42	18590	10330
Fire	1573	1526	+47	+3,07	2103	1410
Fire r.	620	607	+13	+2,14	960	566
Generali	42450	40500	+1950	+4,81	117953	37680
Italia Assicurazioni	14990	14385	+605	+4,20	21234	8976
L'Abeille	121000	117000	+4000	+3,41	152000	79200
La Fondiaria	59800	57850	+1950	+3,37	91000	46000
La Fondiaria w.	18010	29200	-11190	-38,33	32456	3860
La Previdente	22395	20810	+1585	+7,61	42500	16890
Lloyd Adriatico	15500	14453	+1047	+7,24	35500	13780
Lloyd Adriatico r.	11950	11000	+950	+8,63	15890	8200
Milano Ass.	29120	28475	+645	+2,26	39600	16650
Milano Ass. r. n.c.	19200	18470	+730	+3,95	24290	9550
Ras	25200	23500	+1700	+7,23	55720	22260
Ras r. n.c.	13501	12810	+691	+5,39	33737	11980
Sai	18510	17600	+910	+5,17	31381	12125
Sai r.	9440	8750	+690	+7,88	19500	5250
Toro	23410	22230	+1180	+5,30	35800	2110
Toro p.	14520	13800	+720	+5,21	23000	9350
Toro r.	12350	10900	+1450	+13,30	21800	7050
Unione Sub. Ass.	28050	24910	+3140	+12,60	32400	22690
Unipol ord.	23190	22800	+390	+1,71	25800	22800
Unipol priv.	17140	16995	+145	+0,85	27270	14300
Vittoria Ass.	27470	26020	+1450	+5,57	27690	18330
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	15290	15307	-17	-0,12	17010	7990
Banca Comm. Ital.	5150	4832	+318	+6,58	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	4330	4290	+40	+0,93	4350	1950
B. Manusardi	1610	1500	+110	+7,33	2250	1000
B. Mercantile	10300	10500	-200	-1,91	13500	7700
Banca Toscana	5201	5280	-79	-1,50	8000	3800
B. Chiavari	5190	5000	+190	+3,80	7950	3060
B. Ambrov. ord.	5445	5346	+99	+1,85	5499	4800
B. Ambrov. r. n.c.	2849	2885	-36	-1,25	2880	1618
Banco Lariano	7470	7525	-55	-0,74	7700	2300
Banco Napoli r.	18200	20000	-1800	-9,00	20250	13600
Banco Roma	2318	2286	+32	+1,39	15000	1779
Banco Roma w.	699000	730000	-31000	-4,25	839000	670000
Banco Roma w. 7%	—	431000	—	—	424000	1460
B. Sardegna r.	17570	18100	-530	-2,93	18330	8350
Bna	8650	8250	+400	+4,84	17000	5690
Bna p.	4080	3799	+281	+7,39	6910	1930
Bna r. n.c.	2149	2220	-71	-3,20	3169	1730
Bnl r. n.c.	14550	14070	+480	+3,41	22646	10450
Credito Comm.	4905	4790	+115	+2,40	5900	2590
Cr. Fondiario	6450	6335	+115	+1,81	7275	2600
Credito Italiano	2700	2601	+99	+3,80	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	2225	2169	+56	+2,58	2575	1181
Credito Lombardo	4015	3880	+135	+3,47	4500	2501
Cred. Varesino	6350	5962	+388	+6,50	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3380	3211	+169	+5,26	3460	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	47300	47990	-690	-1,44	70100	8600
Mediobanca	22195	20560	+1635	+7,95	292500	17230
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4245	4130	+115	+2,78	7530	1495
Binda	1661	1549	+112	+7,23	3950	1370
Burgo	13140	13100	+40	+0,30	17350	9600
Burgo p.	13300	13370	-70	-0,53	14680	7650
Burgo r.	13190	13340	-150	-1,13	16900	8470
Ed. Espresso	22600	23500	-900	-3,83	26700	7422
Fabbri p.	5450	5301	+149	+2,81	5500	1480
Mondadori	—	—	—	—	53000	14250
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	7810
Mondadori r. n.c.	17200	17601	-401	-2,28	28300	5680
Poligrafici Ed.	6611	6450	+161	+2,49	6611	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5480	5528	-48	-0,84	5589	2455
C. Augusta	6990	6630	+360	+5,42	7000	3800
C. Barletta	11135	10880	+255	+2,34	11250	7580
C. Merone	5800	5480	+320	+5,83	5800	2891
C. Merone r.	4135	3860	+275	+7,12	4135	2001
C. Sardegna	8768	8460	+308	+3,64	8950	5000
C. Siciliane •	11400	11400	—	—	12900	6400
Cementir	3885	3700	+185	+5,00	4310	2230
Italcementi	139500	132800	+6700	+5,04	139675	71350
Italcementi r. n.c.	83000	76400	+6600	+8,63	83000	33410
Italcementi 2% w.	56	54	+2	+3,70	75	48
Unicem	28480	26900	+1580	+5,87	29300	16120
Unicem r. n.c.	18280	17650	+630	+3,56	28460	7550
CHIMICHE - IDROCARB.						
Auschem	3321	3140	+181	+5,76	3360	1640
Auschem r. n.c.	2054	2240	-186	-8,31	2300	1501
Boero	9100	9030	+70	+0,77	9990	4680
Caffaro	1350	1352	-2	-0,15	1516	599
Caffaro r.	1321	1361	-40	-2,94	1500	600
Enichem A.	2200	2220	-20	-0,91	3080	1175
Enimont	1448	1416	+32	+2,25	1665	1382

TITOLI	18-05	11-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
F.M.C.	3590	3451	+139	+4,02	3930	1715
Fidenza Vet.	4605	4400	+205	+4,65	9705	4210
Fidenza Vet. 1-1-90	4210	4025	+185	+4,59	4210	3900
Italgas	2758	2695	+63	+2,33	3130	1660
Manuli Cavi	7140	6800	+340	+5,00	7148	2610
Manuli Cavi r. n.c.	3900	3720	+180	+4,83	3900	1500
Marangoni	7499	7420	+79	+1,06	8700	4570
Mira Lanza	71950	71350	+600	+0,84	73000	29800
Montedison	1971	1931	+40	+2,07	3000	1010
Montedison r.	1237	1220	+17	+1,39	1630	535
Montefibre	1205	1203	+2	+0,16	2720	1165
Montefibre r.	1000	1056	-56	-5,31	1640	950
Perlier	1140	1126	+14	+1,24	2270	850
Pierrel	2760	2845	-85	-2,99	3188	975
Pierrel r. n.c.	1250	1280	-30	-2,35	1470	556
Pirelli Spa	2849	2680	+169	+6,30	5227	1070
Pirelli Spa r.	2791	2770	+21	+0,75	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2210	2190	+20	+0,91	3072	1320
Pirelli Spa w.	700	669	+31	+4,63	1042	669
Recordati	12650	12370	+280	+2,26	14750	5750
Recordati r. n.c.	6040	6180	-140	-2,27	7150	3150
Saffa	10940	10401	+539	+5,18	11775	5780
Saffa r.	10970	10600	+370	+3,49	11610	5750
Saffa r. n.c.	7110	6740	+370	+5,48	69000	4360
Saiag	6715	6370	+345	+5,41	6785	1691
Saiag r. n.c.	3651	3375	+276	+8,17	3851	1000
Snia Fibre	1850	1900	-50	-2,64	2890	1335
Snia	2645	2570	+75	+2,91	4940	1621
Snia r.	2605	2627	-22	-0,84	4950	1645
Snia r. n.c.	1669	1780	-111	-6,24	2990	1154
Snia Tecnop.	6845	6360	+485	+7,62	8020	4600
Sorin Biom.	12298	12400	-102	-0,83	14630	7400
Teleco Cavi	15480	14650	+830	+5,66	15480	1305
Vetrerie Ital.	6105	6360	-255	-4,01	7105	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7395	7280	+115	+1,57	7810	2680
La Rinascente p.	3965	3900	+65	+1,66	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	4233	4221	+12	+0,28	4400	2145
Standa	33000	33570	-570	-1,70	35200	8750
Standa r. n.c.	13010	13100	-90	-0,69	14270	3725
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	1790	1830	-40	-2,19	2810	615
Alitalia p.	1439	1299	+140	+10,77	2188	397
Alitalia r. n.c.	1405	1290	+115	+8,91	1700	1085
Ansaldo Tr.	5750	5720	+30	+0,52	6650	3500
Ausiliare	15050	14750	+300	+2,03	145100	6410
Autostrada To-Mi	15005	14010	+995	+7,10	22250	9660
Autostrade p.	1145	1091	+54	+4,94	1330	1071
Costa Crociere	4070	3940	+130	+3,29	4119	2600
Gewiss	21495	20070	+1425	+7,10	22000	3060
Italcable	21430	20550	+880	+4,28	21430	9700
Italcable r. n.c.	15720	15100	+620	+4,10	17894	6740
N.A.I.	18	19	-1	-5,27	24	18
Selm	2770	2620	+150	+5,72	3807	1045
Selm r.	2790	2659	+131	+4,92	3980	1179
Sip	1647	1648	-1	-0,07	3715	1448
Sip r. n.c.	1450	1500	-50	-3,34	2950	1351
Sip 1-1-90	—	1555	—	—	1660	1640
Sip r. n.c. 1-1-90	—	1439	—	—	1510	296
Sirti	13250	13200	+50	+0,37	15740	7993
Sondel	1225	1226	-1	-0,09	1340	605
Tecnomasio	4085	4100	-15	-0,37	4130	1161
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	518	479	+39	+8,14	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	401	377	+24	+6,36	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	350	339	+11	+3,24	510	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	6825	6860	-35	-0,52	12050	3300
Avir Fin.	8100	8100	—	—	8740	900
Bastogi	352	350	+2	+0,57	735	150
Bonif. Siele	28800	28980	-180	-0,63	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9500	9350	+150	+1,60	16400	7450
Brioschi	1470	1474	+4	+0,27	1540	580
Buton	4950	4716	+234	+4,96	4950	2213
Cam. Fin.	4610	4305	+305	+7,08	4610	1787
Cir	5597	5289	+308	+5,82	7156	3109
Cir r.	5595	5250	+345	+6,57	7350	3100
Cir r. n.c.	3010	2881	+129	+4,47	5795	1608
Cir w. 'a'	300	295	+5	+1,69	300	294
Cir w. 'b'	372	353	+19	+5,38	374	355

TITOLI	18-05	11-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
Cofide	4888	4600	+288	+6,26	6710	3375
Cofide r. n.c.	1789	1710	+79	+4,61	2341	1013
Comau	4604	4633	-29	-0,63	4945	1951
Editoriale	3680	3552	+128	+3,60	3880	1615
Euromobiliare	6950	6640	+310	+4,66	12380	5430
Euromobil. r. n.c.	2760	2490	+270	+10,84	5390	1870
F. C. Nord	16990	19000	-2010	-10,58	22100	12600
Ferruzzi Agr.	2559	2502	+57	+2,27	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2900	2901	-1	-0,04	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1640	1611	+29	+1,80	1705	448
Ferruzzi fin.	3088	3011	+77	+2,55	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	678	649	+29	+4,46	1715	592
Ferruzzi pr.	1798	1740	+58	+3,33	1886	1041
Fidis	8250	7930	+320	+4,03	12694	5070
Fimpar	3306	3315	-9	-0,28	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1758	1705	+53	+3,10	1649	720
Fin Breda	1159	1140	+19	+1,66	13000	1105
Fin Breda warr.	216	211	+5	+2,36	349	191
Finarte	7450	7396	+54	+0,73	7900	2219
Finarte r. n.c.	2925	2880	+45	+1,56	12480	2520
Finarte 1-7-89	—	4230	—	—	7150	7150
Finrex	1530	1497	+33	+2,20	1700	1010
Finrex r. n.c.	1045	990	+55	+5,56	1560	485
Fiscambi	5250	5280	-30	-0,57	8740	5050
Fiscambi r. n.c.	2310	2380	-70	-2,95	3045	1600
Fiscambi 1-7-89	4560	4750	-190	-4,00	4835	308
Fiscambi r. n.c. '89	2240	2320	-80	-3,45	2320	2240
Fornara	3530	3517	+13	+0,36	3573	2120
Gaic	24000	24000	—	—	45200	21000
Gemina	2311	2221	+90	+4,05	2694	1005
Gemina r.	1477	1410	+67	+4,76	2566	981
Gerolimich	111	112	-1	-0,90	159	64
Gerolimich r. n.c.	95	96	-1	-1,05	128	76
Gim	9820	8930	+890	+9,96	14450	4700
Gim r. n.c.	4040	3620	+420	+11,60	4495	2100
Ifi p.	29950	28565	+1385	+4,84	30080	14320
Ifil	7885	8070	-185	-2,30	8351	2490
Ifil r. n.c.	4701	4600	+101	+2,19	4830	1550
Iseli	2300	2275	+25	+1,09	2529	1290
Italmobiliare	214700	213100	+1600	+0,75	221100	64800
Italmobiliare r. n.c.	121500	123000	-1500	-1,22	131500	8700
Kernel	670	658	+12	+1,82	1535	440
Kernel r. n.c.	1060	1030	+30	+2,91	1750	520
Mittel	5499	5235	+264	+4,23	5499	2640
Partec. Finanz.	7700	7300	+400	+5,47	7630	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2800	2595	+205	+7,89	2800	1195
Pirelli & C.	10150	9840	+310	+3,15	10400	3640
Pirelli & C. r.	3965	4050	-85	-2,10	8765	2750
Pozzi	1373	1380	-7	-0,51	2428	980
Pozzi r. n.c.	1160	1165	-5	-0,43	1480	928
Premafin	18010	17000	+1010	+5,94	18010	15000
Raggio Sole	3265	3220	+45	+1,39	5495	2455
Raggio Sole r. n.c.	2300	2260	+40	+1,76	3871	1800
Rejna	14450	14470	-20	-0,14	18000	10300
Rejna r. n.c.	29900	30200	-300	-1,00	31500	14000
Riva Finanz.	8850	8555	+295	+3,44	12750	6160
Santavaleria fin.	3390	3395	-5	-0,15	3850	388
Saes	3975	3962	+13	+0,32	4181	1300
Saes gett. p.	9630	9270	+360	+3,88	10430	2650
Saes r.	2850	2820	+30	+1,06	2898	836
Schiapparelli	1269	1250	+19	+1,52	1401	494
Serfi	9695	9460	+235	+2,48	10150	4810
Setemer	46800	43450	+3350	+7,71	46800	6700
Sifa	3680	3680	—	—	5623	1815
Sifa r. n.c.	2850	2830	+20	+0,70	4496	1324
Sisa	3250	3210	+40	+1,24	3696	1400
Sme	4130	4018	+112	+2,78	4721	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	3599
Smi	1980	1947	+33	+1,69	2999	1010
Smi r.	1409	1385	+24	+1,73	2750	920
Smi warr.	701	664	+37	+5,57	701	597
So.pa.f.	6301	5720	+581	+10,16	6301	2280
So.pa.f. r. n.c.	3322	3120	+202	+6,47	3322	1160
Sogefi	3860	3755	+105	+2,79	5430	2750
Stet	6240	5948	+292	+4,90	8325	2084
Stet risp.	5570	5280	+290	+5,49	5585	2210
Terme Acqui	2515	2445	+70	+2,86	3480	1650
Terme Acqui r. n.c.	898	935	-37	-3,96	1220	570
Trenno	4430	4300	+130	+3,02	4960	2238
Tripcovich	14800	14110	+690	+4,89	14800	6410
Tripcovich r. n.c.	6890	6530	+360	+5,51	7000	2480
Unione Manifatture	3299	3300	-1	-0,04	3400	300
Unipar ord.	1329	1302	+27	+2,07	1339	1246
Unipar risp.	1318	1306	+7	+0,53	1400	1220

TITOLI	18-05	11-05	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	24100	22700	+1400	+6,16	26300	6530
Aedes r.	11450	10600	+850	+8,01	12400	3530
Attività Immobiliari	5447	5245	+202	+3,85	6300	3105
Calcestruzzi	18300	17230	+1070	+6,21	18500	8850
Caltagirone	6200	5799	+401	+6,91	6200	2655
Caltagirone r. n.c.	4700	3950	+750	+18,98	4700	2350
Cogefar	7725	7720	+5	+0,06	7899	3710
Cogefar r.	5075	5100	-25	-0,50	5400	2000
Del Favero	10110	9820	+290	+2,95	10110	3300
Gabetti	3825	3775	+50	+1,32	3825	1770
Grassetto	22000	20750	+1250	+6,02	22000	8350
Imm. Metanopoli	2066	1980	+86	+4,34	2066	960
Risanamento	52000	51700	+300	+0,58	52000	12650
Risanamento r. n.c.	23100	22500	+600	+2,66	23100	8200
Vianini Ind.	1896	1756	+140	+7,96	1896	1000
Vianini Lav.	6550	6175	+375	+6,07	6550	2540
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3650	3450	+200	+5,79	4471	1945
Aeritalia warrant	720000	640000	+80000	+12,50	845000	220000
Danieli & C.	12170	11701	+469	+4,00	12200	3420
Danieli & C. r. n.c.	7790	7860	-70	-0,90	7860	2320
Dataconsyst	10650	10770	-120	-1,12	14800	6850
Faema	4815	4510	+305	+6,76	4815	2070
Fiar	20280	20400	-120	-0,59	26050	9770
Fiat	10375	10235	+140	+1,36	13949	7602
Fiat p.	7540	7343	+197	+2,68	8350	4650
Fiat r.	7560	7385	+175	+2,36	9990	4780
Fisia	3600	3649	-49	-1,35	3949	3115
Fochi Filippo	7495	6999	+496	+7,08	7500	1565
Franco Tosi	34650	34200	+450	+1,31	34650	12710
Gilardini	5025	4950	+75	+1,51	21750	1272
Gilardini r. n.c.	4129	4018	+111	+2,76	15600	3300
Ind. Secco	2110	1995	+115	+5,76	2640	620
Magneti M.	1984	1934	+50	+2,58	4344	1680
Magneti M. r.	1999	1965	+34	+1,73	4330	1900
Mandelli	11880	11600	+280	+2,41	12500	1444
Merloni	2610	2600	+10	+0,38	3845	1090
Merloni r. n.c.	1550	1583	-33	-2,09	2900	1525
Necchi	3699	3701	-2	-0,06	4100	2100
Necchi r.	3699	3822	-123	-3,22	4400	2150
Necchi r. warr.	305	301	+4	+1,32	510	30
Nuovo Pignone	6400	6512	-112	-1,72	6900	4100
Nuovo Pignone w.	441	434	+7	+1,61	457	235
Olivetti	7110	6989	+121	+1,73	14780	6200
Olivetti p.	4840	4690	+150	+3,19	8690	4230
Olivetti r. n.c.	4830	4800	+30	+0,62	8060	4040
Pininfarina	15750	15720	+30	+0,19	18280	8615
Pininfarina r.	15470	15380	+90	+0,58	18300	7960
Rodriquez	12700	11500	+1200	+10,43	12700	6300
Safilo	15400	14450	+950	+6,57	15790	4850
Safilo r.	14700	14185	+515	+3,63	14700	4450
Saipem	2960	3000	-40	-1,34	4750	2070
Saipem r.	3290	3300	-10	-0,31	4651	2060
Saipem r. w.	591	609	-18	-2,96	1955	115
Sasib	8150	7860	+290	+3,68	8150	2940
Sasib p.	8300	7800	+500	+6,41	8800	2950
Sasib r. n.c.	5800	5580	+220	+3,94	5801	2173
Tecnost	3430	2970	+460	+15,48	3430	1725
Teknecomp	1520	1380	+140	+10,14	2019	945
Teknecomp r. n.c.	1310	1255	+55	+4,38	1805	781
Valeo	7999	8115	-116	-1,43	9200	4815
Westinghouse	42500	42850	-350	-0,82	44700	27250
Worthington	1960	1925	+35	+1,81	1991	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5450	5680	-230	-4,05	6250	3350
Dalmine	404	410	-6	-1,47	443	180
Europa Metalli	1865	1731	+134	+7,74	1865	571
Falck	10260	10251	+9	+0,08	10850	4460
Falck r.	10080	9930	+150	+1,51	10790	4450
Maffei	5050	5010	+40	+0,79	6800	2500
La Magona	8400	8900	-500	-5,62	14000	7800
TESSILI						
Bassetti	10600	10200	+400	+3,92	11000	6210
Benetton	8250	8570	-320	-3,74	20468	7810
Cantoni	6350	5995	+355	+5,92	8700	4790
Cantoni r.	4600	4570	+30	+0,66	9639	4300
Centenari & Zinelli	313	303	+10	+3,30	465	301
Cucirini	2925	2890	+35	+1,21	3295	1320
Eliolona	4187	4290	-103	-2,41	4580	1900
Fisac	9780	9690	+90	+0,92	10930	3240
Fisac r.	9490	9290	+200	+2,15	10400	3680
Linificio	1665	1680	-15	-0,90	2390	1520
Linificio r. n.c.	1425	1524	-99	-6,50	1930	1425
Marzotto	7090	7450	-360	-4,84	8750	3980
Marzotto r.	7370	7700	-330	-4,29	8850	4050
Marzotto r. n.c.	5930	6050	-120	-1,99	6870	2787
Olcese Veneziano	3091	2999	+92	+3,08	4720	1913
Ratti	6944	6750	+194	+2,87	6944	1700
Rotondi	23700	24050	-350	-1,46	29000	15000
S. It. Manufatti	6030	5799	+231	+3,98	14200	3579
Stefanel	5075	5100	-25	-0,50	7498	4636
Zucchi	14100	13790	+310	+2,24	15160	3560
Zucchi r. n.c.	8201	8399	-198	-2,36	13400	7300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	8500	8150	+350	+4,29	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	3005	2950	+55	+1,86	4385	1690
Acque Potabili	17990	18320	-330	-1,81	20650	5110
Ciga	5698	5641	+57	+1,01	5741	3005
Ciga r. n.c.	3365	3350	+15	+0,44	3550	1251
Jolly Hotel	18500	18402	+98	+0,53	19100	10200
Jolly Hotel r.	25200	26750	-1550	-5,80	27250	15000
Pacchetti	815	807	+8	+1,31	776	438

Wall Street elettrizza tutti i mercati meno Francoforte

La settimana eccitante registrata in quel di Wall Street ha elettrizzato i mercati azionari, che si presentavano reduci da una tornata di contrattazioni largamente positiva.

Tuttavia, il coro dei rialzi suona una nota stonata a Francoforte, ancora in fase di assestamento dopo la lunga cavalcata ed i record storici di quindici giorni or sono.

Per il resto del mercato, il sereno splende nei bilanci delle più importanti Borse internazionali.

Raffica di record a Wall Street; Tokyo (+1,59 negli ultimi otto giorni) nuovamente sopra quota 32 mila, ancora livelli da primato a Parigi, passi da gigante si sono registrati ad Amsterdam e Londra.

E proprio il listino della City ha vissuto una ottava particolarmente esaltante, coronata da una sequela di ampi rialzi (+2,85 per cento nella sola seduta di giovedì; e si tratta del rialzo più cospicuo dall'ottobre '87), sulla scia del magico momento del mercato azionario americano ma anche grazie al positivo impatto delle voci riguardanti un non lontano ingresso della sterlina nello scacchiere dello Sistema monetario europeo.

Dalla Gran Bretagna, Londra mette sul piatto una performance di lusso, con un bel più 4,95 per cento negli ultimi otto giorni, che riporta l'indice Financial Times dei 30 titoli più capitalizzati ad un passo dai livelli euforici di fine '89.

Se la crescita della City ha trovato valido aiuto dalla spirale rialzista innescatasi con la sterlina, il mercato elvetico ha registrato una settimana sostanzialmente piatta dopo i magici avanzamenti delle ultime ottave, favoriti proprio dalla corsa di capitali verso il franco svizzero.

Chiude ancora in attivo Zurigo (+0,25 per cento) ma nulla a che vedere con il 4,17 per cento con il quale era stata archiviata la precedente tornata di contrattazioni.

Sempre viva si è mostrata, comunque, la presenza degli investitori istituzionali esteri alle corbeilles della più importante piazza finanziaria elvetica, con acquisti selettivi che si sono indirizzati soprattutto verso i titoli del settore bancario e assicurativo.

Dalla Spagna, è rassicurante il bilancio settimanale di Madrid (+0,62 per cento), volata a recuperare i valori di inizio d'anno. Certamente apprezzabile il nuovo avanzamento di Tokyo che, al contrario, a dispetto del brillante recupero di queste ultime settimane, continua a mantenersi ben al di sotto dei valori di cinque-sei mesi or sono.

Il listino giapponese ha rivisto, dopo molto tempo, la partecipazione di investitori privati, mentre il rafforzamento dello yen ha dissuaso gli istituzionali dal mettere in atto vendite di profit-taking per lucrare sugli ultimi rialzi.

Anziché l'attesa fase di stabilizzazione, il Kabutocho ha così imboccato una tornata di scambi marcatamente rialzista che ha fatto guadagnare al Nikkei 500 punti rispetto ai valori di otto giorni or sono.

Emotivamente, quest'ultima ottava è stata però dominata dalla vicenda borsistiche di Wall Street.

Il successo della maxiasta trimestrale del Tesoro, conclusa giovedì della scorsa settimana, già aveva stimolato la domanda degli investitori.

Ma la vera esplosione è avvenuta lunedì alla riapertura delle contrattazioni, con l'ondata di ordinativi che ha letteralmente proiettato il Down Jones dei titoli industriali ai livelli massimi assoluti, livelli ripetutamente migliorati nel corso dell'ottava.

Da tutti questi fatti, traspare in modo netto l'attesa degli investitori per un calo del costo del denaro degli Stati Uniti, suffragabile dal felice esito della tre giorni di asta dei titoli del debito pubblico Usa e assai meno influenzabile dalla miriade di indicazioni periodiche sullo stato di salute dell'economia americana, rappresentate dai molti dati congiunturali diffusi anche questa settimana come nelle altre dall'amministrazione federale.

Gli acquisti speculativi di ieri hanno limitato un poco i corsi azionari, non l'ottimismo che sembra regnare tra gli operatori del più prestigioso dei listini internazionali.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 11-5-1990	VENERDI' 18-5-1990	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE(%) corso di cambio	VARIAZIONE(%) corretta	VARIAZIONE(%) corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.601,56	2.610,01	+ 0,32	— 0,31	+ 0,01	+ 1,00
FRANCOFORTE	Dax	1.875	1.843,50	— 1,68	— 0,34	— 2,02	+ 0,41
PARIGI	Cac	504,62	506,97	+ 0,46	— 0,02	+ 0,44	— 5,46
AMSTERDAM	Cbs All General	192,50	196,10	+ 1,87	— 0,33	+ 1,54	— 4,84
BRUXELLES	General	9.998,10	9.160,90	+ 1,27	— 0,01	+ 1,11	— 4,03
LONDRA	Financial Times	1.708,80	1.793,30	+ 4,95	+ 1,47	+ 6,41	— 6,44
TOKYO	Nikkei	31.417,10	32.011,70	+ 1,89	+ 0,30	+ 2,19	+ 11,70
ZURIGO	Sbv	647,50	649,10	+ 0,25	— 0,05	+ 0,20	+ 4,04
MADRID	General	194,41	195,60	+ 0,62	+ 0,20	+ 0,82	— 1,28

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

Opera Pia Lotteri via Villa della Regina 21 10131 Torino - tel. 832606 *Scadenza: 24/5/90*	1	Coordinatore V qual. funz.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/90)
U.S.L. 34 - Orbassano **Regione Gonzole** **Ufficio Concorsi** Regione Gonzole 10 10043 Orbassano tel. 9026/215 - 9026/286 *Scadenza: 24/5/90*	5	2 - Operatore tecnico serv. econ. - dip. cucina 3 - Operatore tecnico - elettricista	Licenza di scuola media inferiore e titolo profess. specifico (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/90)
U.S.L. Torino X via Morandi 10 - 10135 Torino *Scadenza: 25/5/90*	1	Assistente tecnico geometra	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 11 del 14/3/90)
U.S.L. Torino IV c/o Ospedale Amedeo di Savoia c.so Svizzera 164 - 10149 Torino tel. 011/5542813 *Scadenza: 1/6/90*	8	1 - Assist. tecn. progr. CED 1 - Assist. tecn. perito chimico 3 - Assist. tecn. geometra 1 - Assist. tecn. perito elettronico 2 - Assist. tecn. perito elettrotecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 7/2/90)
U.S.L. 35 - Giaveno **Serv. Amministr. Personale** via Seminario 45 10094 Giaveno - tel. 9365757 *Scadenza: 1/6/90*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 12 del 21/3/90)
U.S.L. Torino IX via Zumbi 29 - 10126 Torino *Scadenza: 8/6/90*	2	Assistente tecnico perito industriale	Diploma di scuola media superiore e iscrizione all'albo professionale (Boll. Reg. n. 7 del 14/2/90)
U.S.L. 34 - Orbassano **Ufficio Concorsi** *Scadenza: 22/6/90*	4	2 - Assistente amministrativo 2 - Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore - Perito elettronico (Boll. Reg. n. 15 del 11/4/90)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. segreteria 3 - Analista programmatore
Metalmeccanico	60	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. specifico	5 - Add. collaudo lav. mecc. 15 - Add. macch. utens. C.N. 5 - Add. macch. utens. trad. 7 - Add. magazz. acc. mater. 3 - Add. manutenzione 25 - Add. mont. grup. trasm.
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Elettr. oleodin. 1 - Elettricista 2 - Elettronico
Commercio	4	18	Diploma di scuola media superiore	2 - Analista 2 - Sistemista
Legno	12	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Elettricista 6 - Falegname 1 - Disegn. grafico 1 - Imp. contabile
Servizi	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Imp. segr. d'ordine 1 - Imp. comm. vend. Part time 2 - Commesso vendita 1 - Cassiere comune
Servizi	18	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Imp. amm.va d'ordine 10 - Magazziniere
Servizi	8	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Magazziniere 4 - Commesso
Credito e Assic.	10	15/12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Impiegato categoria

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

Fotocine	8	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	3 - Add. imbustamento 3 - Stampatore 3 - Sviluppatore
Commercio	4	12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. tecnico
Edili	17	24/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	8 - Muratore 3 - Muratore carpentiere 6 - Assist. tecnico cantiere
Edili	14	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	8	21	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Oper. per schiumatura 4 - Oper. per termoformat.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

GENERICI DI CATEGORIA	Case di Cura	1	Infermiere	Tempo indeterminato
GENERICI	Case di Riposo	3	Inserviente	Tempo determinato
	Case di Riposo	1	Operatore d'assistenza	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Lavapiatti	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	4	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio comune	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	5	Educatore	Tempo determinato
	Metalmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
COMMESSI	Commercio	3	Commessa	Tempo determinato e Tempo indeterminato
	Commercio	2	Add. ausil. vendita	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	55	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	12	Operatore tecnico autorimesse pat. C/D o in mancanza pat. B	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Magazziniere di farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Elettricista	Tempo determinato
QUALIFICATI	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo determinato
	Art. Confezioni	1	Confezionista	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Cucitrice borse	Tempo indeterminato
	Art. Grafici	1	Tagliante	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Maschera	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	8	Elettricista	Tempo determinato
	Edilizia	1	Decoratore	Tempo indeterminato
	Art. Edili	1	Decoratore pittore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Tagliatrice stiratrice	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Cucitrice	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	3	Cameriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Informatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	9	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	13	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Tubista	Tempo indeterminato
	Edilizia	20	Muratore	Tempo indeterminato
	Studi Professionali	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cellista	Tempo determinato Part time
	Metalmeccanico	2	Barilaio	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autoriparatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Barconiera	Tempo indeterminato
	Pubblici esercizi	1	Banchista	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Riparatore TV	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	3	Add. pulizie IV liv.	Tempo determinato e Tempo indeterminato
	Commercio	1	Magazziniere	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CON UNA FIRMA PUOI
MOLTIPLICARE GLI AIUTI AL PROSSIMO.
NON È UN MIRACOLO, È LA TUA
DICHIARAZIONE DEI REDDITI.

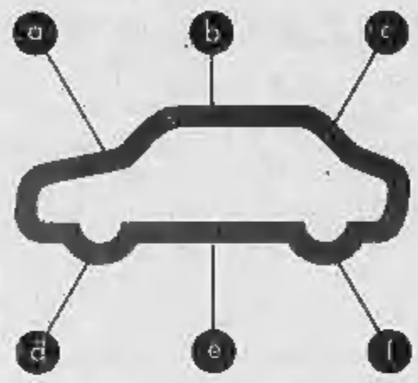
Stato	Chiesa cattolica	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno	Assemblee di Dio in Italia

Da quest'anno, con la dichiarazione dei redditi, senza versare soldi in più, puoi decidere a chi affidare l'otto per mille del gettito complessivo Irpef per scopi sociali, umanitari, religiosi e caritativi. Basta una tua firma in uno degli spazi dell'apposito rigo che trovi nei modelli 740, 101 e 201. Il rigo è riprodotto qui sopra, osservalo bene. Come vedi, tra le scelte possibili c'è anche la Chiesa cattolica italiana. Oltre che per fini religiosi e per favorire il massimo impegno dei sacerdoti verso il prossimo, la Chiesa cattolica italiana spende energie e mezzi per le famiglie, i bambini, le scuole, i giovani, gli anziani in difficoltà, i tossicodipendenti, gli emarginati, il terzo mondo. Ricordati di firmare. La tua dichiarazione dei redditi diventerà una dichiarazione di solidarietà.

LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA

CEI Conferenza Episcopale Italiana

ISTRUZIONI PER L'USATO



(a) Accertarsi che sia stato sottoposto ad un **programma di ricondizionamento** approfondito, serio e completo in ogni sua parte.

(b) Pretendere una **garanzia meccanica scritta** di un anno (Esempio S.U.S. - Sistema Usato Sicuro).

(c) **Provarlo per 1 mese** con la possibilità di cambiarlo se non siete soddisfatti.

(d) Assicurarsi un futuro di servizi e di assistenza qualificata (Esempio: il **controllo trimestrale gratuito per un anno dei gas di scarico**).

(e) Pagarlo ad un **prezzo competitivo** e con comodi e convenienti **finanziamenti "su misura"** alle Vostre esigenze.

(f) Affidarsi esclusivamente a chi è in grado di offrirvi **un'ampia scelta** di vetture di tutte le marche, diesel o benzina, sicure e affidabili

dopo di che... non vi resta che scegliere il Concessionario Lancia più vicino, un professionista competente con le strutture e l'esperienza che fanno la differenza tra usato e usato.

CONCESSIONARI LANCIA
...ANCHE NELL'USATO!

STYLE MODEL

Ci chiamiamo Style Model, e siamo una struttura in grado di offrire servizi di ogni genere nel campo della comunicazione, dallo studio di un biglietto da visita personalizzato, fino alla realizzazione di una campagna pubblicitaria completa.
Per facilitare un possibile rapporto di lavoro tra noi e voi, abbiamo pensato di offrire 500 biglietti da visita personalizzati

a 4 COLORI

con il vostro marchio, a sole L. 50.000

V.SESIA, 3 Tel. 011/851883

Con le nuove pastiglie alle erbe da oggi puoi mangiare pasta riso pizza patate e pane a volontà senza ingrassare.

NON PERDETE QUESTA OCCASIONE

L'erborista Gianpaolo ti dà la possibilità di mangiare i tuoi cibi preferiti senza ingrassare ingerendo una semplice pastiglia.

E' ANCHE POSSIBILE AVERLO A DOMICILIO

Il trattamento dura 1 mese e costa L. 50.000

Per consultare telefonicamente l'erborista GIANPAOLO - Tel. 011/682.11.70

PK **Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA**
publikompass

20123 Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10128 Torino	Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara	Via S. Francesco d'Assisi 16 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova	Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.164/592.660
17100 Savona	Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

Appuntamenti del weekend: colori e sapori del Saluzzese

Dalla mostra dell'antiquariato in città al convegno sul mobile rustico che si svolgerà a Brossasco (Val Varaita). In locandina anche un concorso ippico e un'esposizione regionale di cani

La rassegna dell'antiquariato continua ad essere uno dei punti di maggior richiamo nel Saluzzese

SALUZZO ● E' un fine settimana davvero denso di appuntamenti e suggestioni quello proposto nel Saluzzese con colori e sapori diversi ma tutti interessanti.

Innanzitutto c'è da ricordare che, nella «Sala d'arte Amleto Bertoni», è in corso sino a domenica 27 maggio la quattordicesima edizione della «Mostra nazionale di antiquariato» cui prendono parte 43 espositori che propongono continua di «pezzi» di legge, stili ed epoche diverse spaziando dal Cinquecento al Novecento.

Sempre nell'ambito dell'arredamento c'è da segnalare il convegno che si tiene oggi pomeriggio a Brossasco sulle «Nuove problematiche del settore della laborazione del legno» organizzato dal Comune con il patrocinio della Regione, Provincia e Camera di Commercio di Cuneo, Comunità montana.

Brossasco, in valle Varaita, è diventata la «capitale del mobile rustico», un settore fondamentale per l'economia valligiana (e non soltanto) con oltre trecento addetti.

Al convegno intervengono il sindaco di Brossasco (presidente della Comunità montana e dell'Apt) Domenico Amorisco, il presidente della Camera di commercio Giacomo Oddero, l'assessore regionale all'Artigianato Sergio Marchini, gli assessori provinciali Giacomo Paire e Giovanni Sola. Le relazioni saranno tenute da Franco Gambarotta (marketing Seat), Sergio Renino (Filca Cisl), Guido Zollino (Associazione artigiani di Cuneo), Franco Farò (Ecomovil).

Domani a Saluzzo gli appuntamenti in locandina sono due entrambi patrocinati dalla Cassa di risparmio cittadina: la seconda edizione del Concorso ippico interregionale, in piazza d'Armi, organizzato dalla Pro loco e la mostra canina regionale nell'area verde del convento di San Bernardino, proposta dal Gruppo cinofilo saluzzese. Le manifestazioni sono direttamente collegate con la mostra dell'antiquariato.

In piazza d'Armi, nei pressi della «Sala d'arte», dalle 9 si disputerà il concorso ippico aperto a numerose categorie di cavalieri e amazzoni iscritti nei ruoli federali, coordinato da Anselmo Aliberti e Bruno Dellerba. Giudice d'equitazione è il generale Luciano Ambrosio mentre il direttore di campo è Severino Demattels. La giuria è formata da Gabriella Rossato, Luciano Ambrosio, Oreste Giacca, Edoardo Treselli, Fiorenzo Penzone e Loretta Mangono.

Sempre domani, dalle 10,30 in poi, si svolgerà la mostra canina in uno degli angoli più belli della collina saluzzese che il Gruppo cinofilo cittadino ha scelto quale sede per la rassegna che torna a Saluzzo dopo anni di successi e di «appannamenti»: San Bernardino. Premi d'onore andranno al miglior soggetto assoluto della mostra (pezzo d'antiquariato offerto dalla «Sala d'arte» del valore di un milione), trofeo «Carlo Colli» al secondo miglior soggetto assoluto mentre al terzo andrà un'opera in vetro dell'artista Elio Garis. Al miglior pastore tedesco andrà il trofeo «Cassa di Risparmio di Saluzzo». Medaglie, coppe e altri premi sono poi a disposizione per i vari raggruppamenti e categorie.

Alberto Gedda

Il Mundial soffia a Monza la lotteria del GP

MILANO ● La lotteria di Monza, abbinata al Gran Premio Internazionale di Formula 3 in programma per il prossimo 24 giugno, quest'anno non si svolgerà, ma gli organizzatori della gara (Automobile Club di Milano e Autodromo di Monza) «non sono neppure stati avvertiti della decisione».

E' quanto si afferma in un comunicato dell'Automobile Club di Milano, che precisa: «Per puro caso si è appreso, alcuni giorni fa, che il ministero delle Finanze ha messo nel programma di questo primo semestre due nuove lotterie, abbinate al Giro d'Italia e ai Mondiali di calcio, escludendo quella di Monza che pur vanta una lunga tradizione, essendo iniziata nel 1959». Il ministero delle Finanze, interpellato, ha confermato la notizia, rilevando che la decisione è dovuta alla concomitanza con la lotteria dei Mondiali, ma promettendo che nel 1991 la lotteria di Monza ritornerà.

Nel comunicato dell'Automobile Club si afferma inoltre che il Gran Premio della lotteria di Monza era stato iscritto nel calendario internazionale fin dallo scorso ottobre, e che l'iscrizione era stata confermata al ministero delle Finanze il 28 febbraio, prima dell'entrata in vigore della nuova legge sulle lotterie, avvenuta in aprile. Quest'ultima prevede che ogni anno possano essere autorizzate sino a 12 lotterie nazionali e una internazionale.

«La soppressione della lotteria — si legge nel comunicato — comporta un danno, per l'Automobile Club di Milano, di circa 400 milioni, la metà dei quali era un contributo del ministero delle Finanze alle spese di organizzazione della corsa automobilistica che, comunque, verrà regolarmente effettuata». L'Automobile Club di Milano chiederà inoltre di recuperare la lotteria su una propria manifestazione a Monza nel secondo semestre di quest'anno, ritenendo che l'anno venturo essa tornerà ad essere abbinata ad una corsa monzese.

Lo scorso anno per la lotteria di Monza erano stati stampati 6 milioni di tagliandi e attorno al biglietto vincente si era verificato un piccolo «giallo».

In un primo momento era sembrato che i due miliardi del primo premio fossero finiti a Torino: infatti le indicazioni di Roma davano il biglietto «As 68031» venduto in un'edicola di corso Inghilterra, quasi angolo via Duchessa Jolanda. Ma al primo controllo la notizia era risultata errata ed erano anche sorte polemiche perché si pensava che il primo premio fosse stato abbinato a un tagliando invenduto.

Poi arrivava la spiegazione. La mazzetta con la matrice che sarebbe risultata vincente era stata restituita dal primitivo rivenditore allo Stato, poiché non era riuscito a venderlo. Da Roma il blocchetto era stato dirottato a Milano, dove c'era grande richiesta, ed era finito in un'edicola di viale Corsica 79.

GUINNESS DEI PRIMATI

Ovada: tremila in girotondo per avere il record mondiale

OVADA ● La città di Ovada domani potrebbe entrare a far parte del «Guinness dei primati» se avrà successo l'iniziativa in programma, quella cioè del «Girotondo più grande del mondo». Alla manifestazione, organizzata dal «Gruppo solidarietà» del Dopolavoro ferroviario cittadino nell'ambito di una serie di iniziative a scopo benefico (questa è a favore della Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro) con il patrocinio dell'amministrazione comunale e dell'azienda di promozione turistica Acquese-Ovadese, dovrebbero essere presenti tremila persone per poter battere il record realizzato quattro anni fa in Friuli dove al «Girotondo più grande del mondo» presero parte 2860 persone.

Raggiungere questa cifra non sarà facile anche perché gli alessandrini sono sempre molto schivi e magari domani andranno in massa a Ovada per assistere all'originalissima manifestazioni ma non tutti vorranno parteciparvi. E invece in questa occasione non è sufficiente rivestire il ruolo di spettatore, occorre partecipare: la manifestazione è nuova, oltre che singolare, non tutti ne sono al corrente, bisogna quindi mobilitare amici, parenti e conoscenti, raggiungere Ovada, che è in una comoda posizione geografica non solo per tutte le zone della provincia e, mano nella mano, partecipare a questo «girotondo».

Alla ritrosia degli alessandrini ha fatto riscontro l'entusiastica adesione di tanti altri italiani: arriveranno da Bergamo, Pavia, Imola, Ravenna, da varie zone della Valle d'Aosta, da Genova e da altre località ancora.

Quale percorso è stato scelto il tratto che, dalla vecchia strada per Costa di Ovada, salendo fino alla sommità della collina, consentirà poi di ridiscendere per la nuova strada di Costa che interessa anche un breve tratto di via Molare, sulla statale 456 del Turchino. Ed è proprio nei pressi della strada statale, davanti ai capannoni della Indesit, che funzionerà il quartier generale della manifestazione e dove dalle 8 alle 14 di domani saranno ancora raccolte le adesioni. Il percorso, complessivamente, è di 3 chilometri e 400 metri, quindi piuttosto breve, facile, accessibile a tutti, basta calzare scarpe adatte.

In base al numero del pettorale di cui ognuno sarà dotato, i partecipanti verranno suddivisi in vari settori e alle 15 in punto verrà dato il via. Mano nella mano tutti formeranno un enorme cordone umano che si muoverà per compiere il giro completo studiato in modo che ognuno possa ritornare esattamente al punto da dove è partito.

Gli organizzatori hanno deciso di fare le cose in piena regola: ecco allora che si sono rivolti ad un notaio, il dottor Sergio Finasso di Alessandria, preposto ad effettuare un severo controllo, ma è anche assicurata la presenza degli incaricati del «Guinness» attesi appositamente da Como.

Per rendere la giornata ancora più allegra, interessante e varia, gli organizzatori hanno allestito alcune manifestazioni collaterali e così si potrà assistere alla esibizione di alcune bande musicali, a gare di deltaplano, al volo di variopinte mongolfiere.

Deve essere comunque una giornata all'insegna dell'amicizia, della solidarietà, della simpatia, ma ovviamente, e gli organizzatori non se lo nascondono, l'obiettivo primario è quello di raggiungere le 3000 presenze al «Girotondo»: entrare nel «Guinness dei primati» sarebbe una grossa soddisfazione.

Emma Camagna

A VIGNALE MONFERRATO

Festa del Grignolino fra cene e rievocazioni napoleoniche

VIGNALE ■ Domani Vignale Monferrato conclude i festeggiamenti iniziati una settimana fa con una singolare rievocazione storica all'insegna del Bonaparte e del vino prestigioso di queste terre. «Gli uomini passano, il Grignolino resta. Prosit» è stato il motto con il quale si è ricostruito lo storico incontro fra le truppe napoleoniche e i notabili di Vignale. Una pagina di storia rivissuta in un clima festoso tra divise d'epoca, tamburini e canti che si chiude domani con l'esibizione in piazza di una famiglia circense. Tre generazioni di saltimbanchi e giocolieri, con loro anche un fachiro. Si attende ancora la gran folla di domenica scorsa, venuta da tutto il Monferrato per veder sfilare al canto della «Marsigliese» e dell'«Inno di Ajaccio» le truppe napoleoniche. A Palazzo Callori, oggi sede dell'Enoteca Regionale, si è poi rievocata la «cena napoleonica», sotto la guida del responsabile Beppe Sassone: il premio «Una vita per il vino» è stato conferito al bottaio Angelo Gamba. Beppe Sassone spiega la ricetta della cena: «La nostra cena ha voluto rispecchiare quella del maggio 1821. Pezzo forte dei menù, il fritto misto del gentiluomo: salsiccia, cervella, fegato, semolino e bistecchina impanata secondo un'antica ricetta. Niente mele e amaretti come una volta oggi. Brindisi con Grignolino d'annata». Un buon bicchiere di Grignolino non verrà negato a nessuno nemmeno domani per dare l'addio ai festeggiamenti napoleonici con l'esibizione dei saltimbanchi.

Feste soprattutto per il Grignolino dunque, il vino che nasce da un vitigno antico, difficile da coltivare, che però ha fatto parecchia strada, tra alti e bassi. Adesso il suo mercato si sta ampliando e il prezzo sale, perché è un vino moderno, di colore, gusto, gradazione alcolica. L'anno scorso l'Enoteca Regionale del Monferrato che ha fatto del Grignolino la sua bandiera, ne aveva in carta ben 21. Quest'anno la commissione assaggi è costretta a un superlavoro per il gran numero di campioni presentati per l'ammissione.

Ma Vignale offre anche una vasta gamma di altri prodotti agricoli (frutta e verdura, mostarde di vino, il lardo, gli agnolotti) e ottime proposte di agriturismo, che in Piemonte sta facendo grandi progressi. L'ospitalità nelle cascine è confortevole e sta facendo sempre più proseliti tra gente ormai «annoiata» dalle vacanze tradizionali, ma soprattutto alla ricerca di un contatto con la Natura e ciò che può offrire agli occhi e al palato.

a. gal.

Nei «Libri della Spiga»
AGOSTINO
CONFESSIONI
A cura di Roberta De Monticelli

Una nuova traduzione con testo a fronte restituisce in tutta la sua drammaticità il viaggio interiore di Agostino.
L'ampio **saggio introduttivo**, dopo aver ricostruito la tormentata esistenza dell'autore, penetra in ogni aspetto della sua opera. Il **commento filosofico e linguistico** rivela le citazioni implicite, classiche e bibliche, nelle «Confessioni». Tavole cronologiche, un indice dei concetti-chiave e una bibliografia sistematica completano l'apparato.
Questa edizione nasce anche dalla particolare esperienza filosofica della curatrice, che ha pubblicato autorevoli saggi sulle componenti mistiche del pensiero contemporaneo.
Un volume rilegato con astuccio. LXXXIV+758 pagine 65.000 lire
Nella stessa collana, le «Opere» di Gadda e il «Teatro del "Siglo de Oro"»
Garzanti

Modello "Dancer".
Movimento al quarzo, cassa e bracciale oro 18 carati, impermeabile 3 atm.

PIAGET
JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

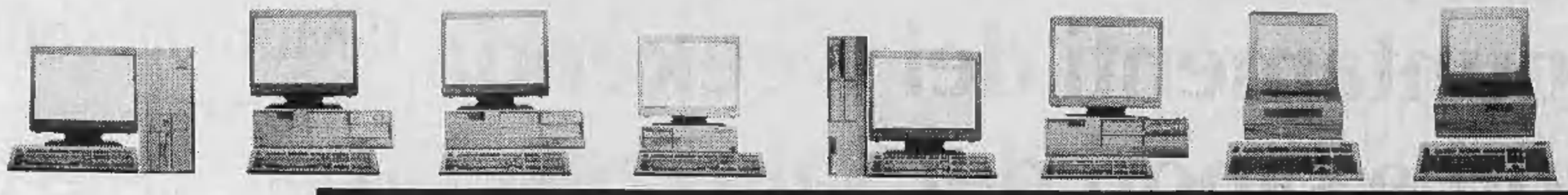
CONCESSIONARI UFFICIALI:
TORINO • ASTRUA - VIA ROMA, 28 • FASANO - VIA ROMA, 325 • MACCARIO & C. - VIA PO, 14 • ALBA • MARTINELLI - C.SO VITT. EMANUELE, 22/C • AOSTA • AURUM FERRERO - VIA DE TILLIER, 12 • ALESSANDRIA • COPPO GIAN PIERO - VIA DANTE, 69 • ARONA • GALLOTTI GIAMPIERO - C.SO CAVOUR, 1 • ASTI • UTARI MARIO - P.ZZA S. SECONDO, 21 • BIELLA • PIVANO MARTINO - VIA ITALIA, 42 • CASALE MONFERRATO • BAZZANI PIETRO - VIA ROMA, 76 • CUNEO • RABINO - C.SO NIZZA, 10 • INTRA-VERBANIA • CLIVIO GIANFRANCO - C.SO MAMELI, 163 • NOVARA • BORRA LUIGI - VIA PRINA, 25 • NOVI LIGURE • RIZZO ROBERTO - VIALE A. SAFFI, 23

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV



PUBLIDIS/FCB/MAC

Più in alto, nell'infinito mercato dell'informatica, c'è un nome che vi garantisce una gamma completa di Personal Computer per tutte le vostre esigenze.

Provate ad immaginare laptop di grande autonomia, con il minimo peso ed il minimo ingombro, dal design così funzionale da assicurarvi una portatilità completa, e desktop di grande potenza e flessibilità con in più un ottimo rapporto fra prestazioni e prezzo.

Immaginateli entrambi con compatibilità totale con gli standard industriali ISA, EISA, MCA. Ora, provate a pensare ad un nome che può offrirvi piena assistenza su tutto il territorio nazionale e che, con l'ingresso nel gruppo Bull, è diventato leader in Europa e terzo in Italia, rafforzando la propria operatività e la propria solidità di intervento nel mercato.

Se lo immaginate in alto, allora state pensando a Zenith. Zenith Data Systems. Quando scegliete un Personal Computer, provate a guardare più in alto.

Zenith Data Systems Italia s.r.l. • Strada 7 Palazzo T 3 - Milanofiori - 20089 Rozzano (MI) - Tel. 02/892200242 - Fax 02/6246010 • Via Parigi, 11 - 00185 Roma - Tel. 06/4825377-393-638 - Fax 06/483554.
Distributore autorizzato per Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria:
Logol System • C.so Garibaldi 167 - 10076 Venaria Reale (TO).
Tel. 011/2204246 - Fax 011/2204266

ZENITH
data systems
Groupe Bull

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

La polizia è in festa e il sindacato protesta

La Festa della polizia è uscita, ieri, dalle caserme ed ha scelto i giardini reali per premiare, tra la gente, i suoi uomini migliori.

Il nuovo questore, dottor Antonino Berardino, alla presenza delle massime autorità cittadine, ha consegnato una medaglia alla madre di Savino Antonucci, un agente della Stradale morto sulla Torino-Savona, mentre era in servizio alla guida della motocicletta in dotazione alle forze dell'ordine.

Un riconoscimento è andato ad Ignazio Cambarau, Ruggero Di Paola, Paolo Tonelli e Maurizio Chirulli, che operano presso il gabinetto di polizia scientifica e che hanno contribuito all'identificazione di numerose vittime della sciagura aerea dell'Avana.

Encomi sono stati attribuiti a Giuseppe Bruno, Mario Mascoco, Francesco Avallone, Vitaliano Ranieri, Orazio Provenza, Michele Lo Caputo; al dottor Antonio Baranello, dirigente della Digos ed al funzionario dello stesso ufficio, Giovanni Sarlo, per le indagini su una recente rapina compiuta da ex terroristi.

Alla cerimonia non hanno partecipato i rappresentanti del Siulp (il sindacato unitario che ha come punto di riferimento i sindacati confederali) e del Sap, il sindacato autonomo. Dietro questa protesta, modesta nella sua forma, ci sono profondo disfunzioni che non trovano, per ora, alcuna soluzione, anzi si aggravano sempre di più.

Dal primo giugno, ad esempio, alla vigilia del referendum, sono state sospesi i congedi ed i permessi. In questo modo l'amministrazione ha voluto rimediare alla carenza di organico senza, per contro, concedere nulla per limitare il disagio degli agenti che si è già rivelato notevolissimo in concomitanza delle recenti elezioni amministrative.

Una dimostrazione degli agenti di polizia

Subito dopo ci saranno i campionati mondiali di calcio e, per i poliziotti, continuerà l'emergenza, mentre nelle buste paga non sono ancora arrivati gli aumenti stabiliti da un contratto di lavoro che sta per scadere.

«Un incremento degli organici — dice Piero Giacobelli, del Siulp — non significa meno lavoro per noi, ma un miglior servizio per i cittadini. La situazione dei commissariati, ad esempio, è drammatica a causa dell'insufficienza del personale che è meno della metà di quanto previsto dall'ordinamento. Oggi i commissariati non riescono nemmeno a far fronte alla routine quotidiana. Alcuni chiudono, addirittura, alle 14, mentre dovrebbero essere funzionanti ventiquattr'ore su ventiquattro. Non è pensbaile che il cittadino si rivolga alla squadra mobile per il furto di un'auto o per uno scippo. La microdelinquenza è quella che più incide sulla vita quotidiana della gente. Per combatterla occorre adeguare gli organici dei commissariati che sono delle piccole questure decentrate».

Mentre la popolazione della nostra città è cresciuta a dismisura, i commissariati sono rimasti quelli che potevano essere, a mala pena, sufficienti prima dell'ondata di immigrazione degli Anni 60.

«Il commissariato di Madonna di Campagna — spiega Giacobelli — ha giurisdizione su un territorio di oltre duecentomila abitanti, il triplo di Asti. A fronte di un tale impegno conta su un organico di 30 persone. Dieci sono sempre assenti per turni di riposo, ferie e malattia. Ne rimangono 20. Cinque si alternano al centralino nelle ventiquattr'ore. In definitiva, esclusi i dirigenti, rimangono dodici uomini per arginare la criminalità in una zona così vasta. L'organico previsto è di 108 persone. Mi pare che non occorrano commenti. Va aggiunto che l'immobile che ospita questo commissariato è di proprietà demaniale e cade a pezzi. Non sarà certo un bel biglietto da visita per la polizia ai prossimi campionati di calcio, visto che ha giurisdizione sullo stadio delle Alpi e vi passeranno gli ospiti stranieri».

Anche per i commissariati le cui sedi sono di proprietà del Comune non sono rose e fiori. Al commissariato di Barriera di Milano, uno di quelli più oberati di lavoro, mancano ancora porte e finestre. Gli uffici sono accampati in uno stabile con le pareti di cartongesso. Sembra che manchino duecento milioni per gli infissi. Altri duecento milioni mancherebbero per ultimare la sede del commissariato di Borgo Po, ma pare che ci sia di mezzo l'ostruzionismo di chi non vuole che si trasferisca nella nuova sede di via Sabaudia.

Giovane torinese stuprato a Roma

Un ragazzo torinese di diciassette anni è stato violentato l'altra notte da sette nordafricani nei locali dell'ex centrale del latte di Roma. I violentatori, tre marocchini e quattro algerini sono stati arrestati. Il giovane è stato medicato al pronto soccorso del policlinico Umberto e ha avuto una prognosi di quattro giorni.

Secondo quanto egli stesso ha raccontato agli agenti di polizia che lo hanno soccorso in una cabina telefonica vicino a piazza Vittorio, il ragazzo è stato violentato e malmenato con calci e pugni dai sette nordafricani per tutta la notte. Il giovane, un ragazzo senza fissa dimora, allontanatosi dalla famiglia che si è trasferita a Torino, giovedì sera si è incontrato alla stazione Termini con un uomo di colore che lo ha invitato a bere una bottiglia di vino nei locali della vicina ex centrale del latte, in via Rattazzi. La costruzione, molto ampia e in stato di abbandono da circa dieci anni, è da tempo rifugio di sbandati e, soprattutto, di extracomunitari. Qui i due hanno incontrato altre sei persone di colore e con loro si sono messe a bere.

Emarginazione nelle stazioni: una retata a Porta Nuova

Dopo poco, però, uno dei sette ha afferrato il ragazzo, lo ha trascinato in una stanza vicina e ha tentato di violentarlo. La resistenza del giovane è durata poco: preso a pugni e calci è stato costretto a cedere. Poi, uno dopo l'altro, sono entrati nel locale anche gli altri che hanno abusato del ragazzo e lo hanno malmenato. Solo ieri mattina il minorenne è riuscito a sottrarsi alla violenza dei suoi stupratori approfittando di una disputa tra loro. I violentatori infatti avevano cominciato a litigare su chi dovesse usargli di nuovo violenza. Una contesa che è degenerata in una rissa, interrotta solo dall'arrivo degli agenti di polizia. I sette stranieri arrestati sono in Italia da parecchio tempo e vivono di ogni genere di espedienti. La ex centrale del latte era il loro alloggio abituale.

Il giovane è il terzo di tre figli di una poverissima coppia separata, di milanesi, che vivono a Torino, ha una buona intelligenza, curato nella persona e nell'abbigliamento, pur vivendo nel difficile ambiente della stazione, sarebbe sempre riuscito, finora, a tenersi lontano da problemi di droga e di malavita, trovando nelle organizzazioni assistenziali della Caritas un punto di riferimento. Il ragazzo che si trova a Roma da circa una settimana — a quanto hanno riferito gli investigatori — ha dormito finora, assieme ad altri ragazzi italiani in una casa abbandonata ad Ostia. Intanto continuano le ricerche di un ottavo straniero, riuscito a fuggire prima dell'irruzione degli agenti. Secondo gli investigatori sarebbe la persona che dopo averlo «adescato» in stazione lo ha violentato per primo. Stamattina, infine, si svolgerà il processo per direttissima ai sette violentatori.

OGGI AL PARCO RUFFINI

I vigili del fuoco di Torino in una prova di pronto intervento

I vigili del fuoco danno grande spettacolo Insegnano ai ragazzi come sopravvivere

Gli invitati d'onore sono stati gli alunni delle scuole cittadine. Manifestazione collegata alla tradizionale «Giornata universale dell'Unicef». Sarà inaugurata lunedì la mostra «I diritti dell'infanzia»

«Io speriamo che me la cavo»: merita il titolo di uno dei libri più gettonati del momento la grande festa scolastica, protagonisti i vigili del fuoco, in programma stamattina allo stadio del Parco Ruffini. Il copione ha previsto infatti una serie di manifestazioni ricollegate alla ormai tradizionale *«Giornata universale dell'Infanzia»*, promossa dall'Unicef in tutto il mondo e patrocinata a Torino dalla Provincia, dal Comune e dal Provveditorato agli Studi.

Invitati al Parco Ruffini per la ricorrenza (ingresso gratuito, si è iniziato alle 9 e si è concluso tutto poco dopomezzogiorno) tutta la cittadinanza, insieme a numerose scolaresche che hanno celebrato l'incontro riunendosi sotto striscioni multicolori formati da mille bandiere.

Di particolare interesse l'edizione di quest'anno, che ha mobilitato il settore-scuola del Comitato regionale per l'Unicef coordinato dalla professoressa Bianca Maria Moschella ed il Comando dei vigili del fuoco di Torino, con il coordinamento dell'ingegner Giuseppe Amaro. Obiettivo comune, quello di porre in adeguato risalto la nomina di *«ambasciatori Unicef»*, meritata dai vigili del fuoco *«in riconoscimento dei benemeriti interventi di soccorso a favore della popolazione ed in larga misura rivolti all'infanzia in situazioni di pericolo»*.

Di qui la specifica suggestione del programma di oggi, focalizzato su una performance d'eccezione dei pompieri torinesi che han deciso di mantenerla sino all'ultimo segreta per non sciuparne l'effetto-sorpresa destinato ai loro piccoli amici.

Si è trattato di un grande spettacolo, all'altezza delle motivazioni con cui è stato promosso. Alla sua base, la promozione equamente condivisa dall'Unicef e dai vigili del fuoco di una autentica cultura della sicurezza che abbia i ragazzi per protagonisti.

Sempre nel corso della stessa mattinata, inoltre, sono state fatte particolari *«staffette miste»* formate da rappresentanti delle classi che han collaborato alla stesura del fascicolo *«Più informati, più sicuri»*, nell'ambito di un'esperienza-pilota su scala nazionale nel campo dell'educazione alla sicurezza ed alla prevenzione.

Secondo appuntamento di rilievo, la mostra su *«I diritti dell'Infanzia»* che verrà inaugurata con una significativa cerimonia lunedì alle ore 15 presso la scuola *«ambasciatrice Unicef»* Drovetti, in via Bardonecchia 34.

La rassegna resterà aperta al pubblico sino alle ore 12,30 di sabato 26 maggio, nelle fasce orarie dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16. Al centro dell'attenzione, i lavori pervenuti dalle classi aderenti al progetto Unicef di *«educazione allo sviluppo»*, in abbinamento a quelli già confluiti nel fascicolo *«Più informati, più sicuri»*, messo a punto dall'Unicef e dal comando dei vigili del fuoco con la collaborazione di tutte le scuole di Torino e provincia.

Nelle sue pagine, storie succose come quella di Santa Barbara protettrice dei pompieri, suppliziata perché battezzata contro il volere paterno *«e così suo padre venne incenerito da un fulmine»*. In abbinamento: consigli di pronto intervento saggi come quelli delle *«giovani marmotte»*; vittorie alla Cappuccetto Rosso contro *«lupi»* che si chiamano ossido di carbonio oppure panico da incendio. *«Io speriamo che me la cavo»*, insomma. E certamente sarà così. Parola dell'allegro pompiere in copertina che incornicia sulla pancia rotonda il simbolo dell'Unicef, con un bimbo sicuro in braccio alla sua mamma.

PECETTO

Le ciliegie: il mercato anticipato

Pecetto ha inaugurato il suo tradizionale mercato delle ciliegie. Tutti i coltivatori residenti della zona possono vendere i loro prodotti a partire dalle 17 di ogni pomeriggio fino ad esaurire tutta la merce esposta. Il prezzo varia da un minimo di 2000 lire fino ad un massimo di 3200 lire al chilo.

Il mercato, grazie ad una precocissima primavera, si è aperto con un mese di anticipo rispetto agli altri anni. Ci sono ciliegie di ogni tipo e qualità e l'annata è decisamente favorevole. Si pensa di raggiungere o superare le quantità vendute nell'89.

Anche l'ambiente e la coreografia meritano un accenno. Lungo tutto il percorso delle strade che portano a Chieri, Eremo e Reviglasco la frutta fa bella mostra di sé sistemata in tipici cestini di vimini.

Spiegano gli organizzatori: *«Si fermano gli automobilisti di passaggio, ma le ciliegie continuano ad attrarre soprattutto i bambini. Passano di qua e noi gliele regaliamo. C'è sempre quella bimba romantica che le usa come orecchini...»*.

s. ch.

ITALIA COLOMBIA, OLTRE LA DROGA

La lunga frontiera della cocaina

Tre tavole rotonde, fra oggi e domani, al convegno di corso Ferrucci

Prosegue oggi con due tavole rotonde il convegno su «Italia Colombia, oltre la droga», organizzato in corso Ferrucci 12/b dall'Associazione Amici Missioni della Consolata. Il programma della giornata: dopo che in mattinata gli ospiti sudamericani hanno incontrato gruppi di allievi delle scuole medie inferiori, alle 16 si svolge un confronto fra magistrati e avvocati dei due Paesi. Intervengono Livio Pepino, giudice del tribunale torinese per i minori, Pier Carlo Pazè, pretore dirigente della pretura di Pinerolo, Roberto Fucigna, giudice delle indagini preliminari del tribunale di Genova, e i colombiani Enrico Parejo Gonzalez, magistrato ed ex ministro, ferito dai sicari dei narcotrafficanti, attualmente ambasciatore a Praga, e l'avvocato Magali Villareal. Coordina il dibattito Camillo Losana, presidente del tribunale per i minori di Torino.

In serata, dalle 21, «oltre la droga» sarà il tema del confronto fra lo stesso Enrico Parejo Gonzales, un altro ospite colombiano, il sociologo e missionario Leonel Narvàez Gomez, il giudice Giancarlo Caselli, del Consiglio superiore della magistratura, Piercarlo Frigero, professore associato di economia politica dell'Università di Torino, e il giornalista di Famiglia Cristiana, Guglielmo Sasinini. Modererà il dibattito un altro giornalista, Mario Berardi.

I tre giorni del «seminario di studio» si concluderanno domani mattina con due interventi in apertura dei lavori (alle 9.30), rispettivamente di Maria Pia Garavaglia, sottosegretario dc al ministero della Sanità, e di Pietro Sotgiu, generale delle Guardia di Finanza e responsabile del servizio centrale antidroga del ministero degli Interni. Poi tavola rotonda con don Luigi Ciotti, Camillo Losana, Sasinini, Narvàez Gomez e i politici Guido Bodrato, Luciano Violante, Francesco Forte e Lucio Levi (del Movimento federalista europeo). Coordinerà il confronto Ottavio Losana.

CONVEGNO AL SAN PAOLO

Solitudine nella metropoli Testimonianze a confronto

«La solitudine e la città: essere soli in una città piena di gente»: questo il tema dell'incontro-convegno che si svolge oggi, per l'intera giornata, presso la sala-riunioni dell'Istituto San Paolo. Il confronto fra operatori e addetti ai lavori a vario titolo è stato indetto nell'ambito della serie di manifestazioni varate dall'associazione *«Cu Nostra»* che compie quest'anno i vent'anni di vita e di attività.

In mattinata sono intervenuti il presidente di *«Cu Nostra»* Roberto Geravini, il professor Franco Garelli, docente universitario di Sociologia dell'educazione all'Università di Napoli ed esperto di problematiche giovanili, la psicologa Anna Maria Trinchero Muratori, la giornalista Luisella Re e il dottor Lino De Gennaro, fondatore di *«Telefono Amico»*, la preziosa rete di ascolto del disagio più sommerso.

Ha fatto seguito nel pomeriggio una serie conclusiva di testimonianze sul tema. Sono stati invitati a parlare delle rispettive esperienze Paolo Guglielminotti, operatore presso il Centro promozione umana anziani, don Mario Veronese, responsabile dell'Ufficio pastorale per la salute, Loretta De Rossi, operatrice del gruppo di appoggio alla famiglia *«La Scintilla»*, e Vanni Fusello, esperto dei problemi dei lavoratori anziani.

Eccezionale e scatenata 1ª visione
OGGI AL REGINA
sempre il meglio dei film a LUCE ROSSA
ERIC EDWARDS - MIKE DE MARCO - JOEL RAMBA
PIACEVOLI VOGLIE ANIMALESCHE

Il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse

Quando lo sport vince l'handicap

Un pomeriggio per imparare. Domani — s'inizia alle 14 — al Palazzetto di Parco Ruffini non ci sarà soltanto competizione, agonismo. Disabili provenienti da ogni parte d'Italia daranno vita ad «Amici nello sport». Torball per non vedenti, basket in carrozzina, calcetto per spastici, basket per insufficienti mentali, judo per non vedenti e tennis da tavolo in carrozzina, sono le discipline previste.

Organizzata dalla Circoscrizione 8 in collaborazione con l'associazione P.a.n.d.ha. (Polisportiva associati normodotati disabili ed handicappati) e gli assessorati allo Sport e all'istruzione del Comune, vuole soprattutto essere un'occasione per prendere coscienza dei progressi raggiunti da questi ragazzi. Non un momento di sterile commiserazione, ma un pomeriggio per vedere quali traguardi possono essere raggiunti dopo mesi di allenamenti, sforzi.

Non a caso sono in molti ad essere d'accordo con quanto scritto nell'opuscolo di presentazione di «Amici nello sport»: «*E' infatti senza dubbio più gratificante per il disabile riuscire ad acquistare grazie allo sport un maggior grado d'indipendenza, integrazione sociale e un miglioramento della capacità motoria difficilmente raggiungibile con i tradizionali metodi rieducativi*». Per questo la manifestazione vuole anche essere un modo per far capire, per aggiornare attraverso la verifica diretta. E tutto si concluderà domani sera alle 8 con le partite di basket per insufficienti mentali.

L'attività sportiva per i disabili: un mezzo per poter vincere l'isolamento

Dopo, il rinfresco per i partecipanti nella sede della circoscrizione.

Ovvio, comunque, che gli organizzatori sperino in un successo di pubblico. Sarebbe il modo migliore per festeggiare un'iniziativa che al di là di tutto rappresenta un momento unico. Vedere il Palasport affollato sarà sicuramente il vero premio per tutti, partecipanti e allenatori. E durante la conferenza stampa di presentazione, al sindaco Maria Magnani Noya e all'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli, è stato detto: «*Vi ringraziamo di tutto quanto avete fatto fino ad oggi, della collaborazione che ci avete offerto. Abbiamo però ancora un'unica richiesta da farvi: venite a vedere. Arrivate però all'inizio, andate via soltanto alla fine...*».

Immagini di Borgo Po Premiati giovani registi

Cerimonia ieri mattina presso la sala convegni dell'Istituto bancario San Paolo di Torino in via Lugaro 15. In programma la premiazione delle opere vincitrici del concorso a premi fotografico e video sul tema «*Circoscrizione 8 San Salvario, Cavoretto, Borgo Po: la storia, la gente i luoghi*». In sala 150 studenti interessati a vario titolo, poiché una speciale sezione di questo concorso era riservata alle scuole medie inferiori e superiori.

Fra i privati si è classificato al primo posto Roberto Varrone con un video dal titolo «*Immagini in "Ottava"*», della durata complessiva di 15 minuti, che gli ha fruttato, oltre al riconoscimento per il lavoro svolto, anche un premio di un milione e mezzo. Al secondo posto Dario Migliardi, che ha riproposto anche in questa occasione il suo originale video «*Un Po per tutti*». Terzo classificato infine il gruppo Lenti Talenti (composto da Graziano Pelagatti, Marilena Boffo, Giorgio Cemak, Giuseppe Randazzo, Bruno Rossetti) con l'opera «*Borgo Po*».

Invece nella sezione video, riservata alle scuole medie inferiori, la prima posizione è toccata alla classe I C della scuola media Giacomo Matteotti di piazza Zara che ha presentato, dopo accurate visite e studi, un insolito spaccato di «*Cavoretto*».

Spiega l'insegnante, Bruna Vetulli, a nome dei suoi 21 allievi: «*Per realizzare questo video siamo stati impegnati dai primi di gennaio fino agli inizi di maggio. Dopo la consultazione di parecchi libri, sono stati i ragazzi — dopo le visite guidate a Cavoretto e dintorni, anche in compagnia dei genitori — a scegliere i luoghi dove effettuare le riprese e i particolari da inquadrare. Tutti gli studenti hanno girato delle sequenze, tutti hanno contribuito al sonoro e tutti si sono alternati al montaggio (e infatti si nota), tagliando, rimontando e "cucendo", e "sfoltciando" per arrivare dalle quattro ore originali di riprese ai 20 minuti di video ultimato. Come si può facilmente intuire c'è stato molto entusiasmo e partecipazione da parte degli allievi per questa affascinante esperienza, che ha dato loro anche molta responsabilità individuale, anche solo per il fatto di usare a turno una macchina che costava 3 milioni e mezzo di lire*».

lv. bar.

La classe I C della scuola media statale Matteotti che ha vinto il premio per il miglior video su Cavoretto

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: giugno stages tecnica Cebron (Beusch) con P. Kilner, danza classica con S. Gatti, istruttore 514.856 entro il giugno, corso Vitt. Emanuele 106.

COMPAGNIA DI DANZA XANDRA' via P. Clotilde 3. Sabato 19/5 domenica 20/5 stage di tecniche espressive orientali condotto da Alessandro Lombardo tel. ore 15/17 al 473.0186.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maddalena Ravera n. Ghiglione

di anni 89

Lo annunciano i figli: **Rina, Marta, Anna Maria, Giuseppe, Carla** con le rispettive famiglie, e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 19 maggio alle ore 16,15 partendo dall'abitazione dell'estinta via 28 aprile n. 7.

— **Cuneo,** 18 maggio 1990.

F.lli Ravera S.p.A. partecipa al dolore della famiglia.

Presidente, Consiglio amministrazione, Collegio sindacale della **Trinver Spa** unitamente a **Collaboratori e Dipendenti** partecipano al dolore del consigliere rag. Ravera per la scomparsa della mamma

Maddalena Ghiglione ved. Ravera

— **Torino,** 18 maggio 1990.

I **Soci** della **Trinver Spa:**
Bruno Enrico
Agostino Guarienti Virada
Piergiorgio, Mario Picco
Giovanni, Michele, Fiersandro Pigliaturo
partecipano al dolore del rag. Ravera e famiglia.

Gisella, Piergiorgio Picco; Franco, Mario Picco partecipano al dolore di Pinuccio per la perdita della **MAMMA.**

Improvvisamente è mancata

Giulia Belli

Lo annunciano con tristezza i nipoti **Adriano e Aida** con **Alberto e Carla.** Funerali lunedì 21 ore 10 parrocchia Crocetta con partenza da clinica San Luca ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 17 maggio 1990.

Consiglieri, Incaricati ed **Amministratore di via Marco Polo 28** partecipano al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Corrado Abba

Lo annunciano la moglie **Ercolina,** la figlia **Wanda** con **Giorgio,** la sorella, la suocera, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Castagnole Lanze (At) il 19 maggio ore 16 con partenza dalla Clinica San Luca Eremo di Pecetto ore 11. Non fiori ma eventuali offerte per la ricerca sul cancro.

— **Collegno,** 16 maggio 1990.

La famiglia **Brino** sono vicine a Wanda e famiglia per la perdita del **PAPA'.**

La **Cebe Gas** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa di

Teresio Abba

— **Rivalta,** 18 maggio 1990.

Il **Presidente** dell'**A.P.I. Torino Giuseppe Di Cesare,** unitamente alla **Giunta** di **Presidenza** e **Consiglio Direttivo,** ai **Presidenti** delle **Unioni Provinciali** di **Categoria,** ai **Dirigenti,** ai **Funzionari** e **Personale tutto** dell'**Associazione,** si stringono alla famiglia per partecipare il loro dolore per la scomparsa dell'amico

GRAND'UFFICIALE

dott. Germano Benzi

già Presidente A.P.I. Torino

Consigliere onorario A.P.I. Torino

ricordando a tutti quanti lo conobbero le sue splendide doti umane e imprenditoriali, nonché l'impegno politico profuso in Regione Piemonte.

— **Torino,** 19 maggio 1990.

La **Giunta Regionale** del **Piemonte** ricorda con commossa partecipazione

Germano Benzi

ed il suo insostituibile, tenace ed appassionato contributo dato alla Regione in veste di presidente del Consiglio regionale. Non saremmo dimenticati la sua opera, la dedizione alla vita politica, i profondi valori di libertà che hanno sempre improntato ogni sua azione.

— **Torino,** 19 maggio 1990.

I **Direttori** ed il **Personale tutto** delle **Cliniche** dell'**Università** di **Torino** affettuosamente partecipano al gravissimo lutto della prof.ssa Maurella Benzi per la perdita del padre

Germano Benzi

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Sentite condoglianze, famiglia **De Vincenzi.**

L'**Ufficio Sotheby's Torino** partecipa alla dolorosa scomparsa dott. **BENZI.**

Presidenza, Vicepresidenza, Consiglio di amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, Personale e Collaboratori dell'**Ente Autonomo Teatro Regio di Torino** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Germano Benzi

già Consigliere del Teatro.

— **Torino,** 18 maggio 1990.

La **Civica Amministrazione** di **Torino** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Germano Benzi

per molti anni apprezzato amministratore della città.

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Partecipano commossi:
Enrico Bollero
Giacomo De Vincenzi
Angelo Mensio
Fernando Trezzi.

La **Divisione Universitaria** di **Otorinolaringoiatria** dell'**Ospedale San Luigi** partecipa al grave lutto della prof. Maurella Benzi per la perdita del padre

dott. Germano Benzi

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Renato e Franca Berdi e figli partecipano commossi al grave lutto e si uniscono al dolore della famiglia del

dott. Germano Benzi

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Mary Tino Massimo piangono l'amico **GERMANO.**

Partecipano al dolore per la scomparsa di

Giovanni Bergadano

Luisa Agricola
Clemente Albertinotti
Beppe Danasso
Angelo Marmo
Luigi Piretta
Cyrus Rinaldi
Carlo Secco

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Improvvisamente è mancato

Antonio Bursi (Peco)

anni 74

Con dolore lo annunciano la moglie **Veglia** la figlia **Carmen** il genero **Leonardo** le nipotine **Federica** e **Beatrice,** il fratello **Vivaldo** la sorella **Gabriella** e **Irma** i cognati. Funerali sabato 19 ore 11,45 parrocchia S.s. Annunziata via Po 45.

— **Timisoara,** 14 maggio 1990.

I nipoti **Franco e Aldo** con **William, Silvia Danilo** si uniscono al dolore.

Sergio Boccalatte e famiglia partecipano.

Le famiglie **Puccio e Delprà** partecipano al dolore.

Partecipano al dolore **Carlo e Giuliana Cortese.**

La famiglia **Bosco** ricorda l'amico **PECO.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Peirone

anni 74

Lo annunciano addolorati la moglie **Rina,** la figlia **Carla e Marisa,** i generi **Ugo e Umberto,** i nipoti **Maurizio e Sara.** Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico del reparto oncologico prof. Galdiola, ospedale S. Giovanni Vecchio. Funerali lunedì 21 maggio ore 9,15, parrocchia S. Domenico Savio (via Paisiello, 37). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione e la Direzione Generale** della **Trione Ricambi Spa** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Michele Roggero

stimatissimo collaboratore per tanti anni della società.

— **Milano,** 18 maggio 1990.

Francesco, Roberto e Marlene Franzoni con grande commozione partecipano al profondo dolore che ha colpito la famiglia e tutti coloro che hanno saputo apprezzare le doti umane e professionali di

Michele Roggero

e ci sarà difficile dimenticarne la figura.

— **Milano,** 19 maggio 1990.

La **Presidenza** e il **Consiglio di Amministrazione** della **Nuova Tecnodelta Spa** prendono parte al vivo cordoglio della famiglia per la scomparsa di

Michele Roggero

apprezzato collaboratore della società.

— **Tigliole d'Asti,** 19 maggio 1990.

Partecipano al dolore della famiglia dell'amico

Michele Roggero

Riccardo Audino
Lorenzo Avidano
Lorenzo Avondoglio
Giuseppe Barruto
Mirella Bini
Francesco Caison
Sauro Ceccanti
Mario Colucci
Regina Costa
Dante De Paoli
Giancarlo Mazzucco
Vincenzo Osella
Alberto Rondano
Walter Turco
Teresa Zamara

— **Torino,** 18 maggio 1990.

E' prematuramente mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Guerino De Biagi

anni 66

Ne danno doloroso annuncio: i figli **Giuseppina, Lia, Ariella, Ofelia e Amleto** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Ofelio Beggiato e al dr. Giovanni Megale. I funerali avranno luogo oggi alle ore 11,45 nella parrocchia sant'Anna. La sua salma sarà tumulata nella tomba di famiglia del cimitero di Alba. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 18 maggio 1990.

Bacchi Bolognino e collaboratori ditte New Style e San Lorenzo 84 partecipano al dolore della sig.na Pina e familiari per la perdita del caro **PAPA'.**

E' mancata nella propria abitazione di corso Re Umberto 3

Angioletta Romita ved. Passoni

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Luigi** con **Livia Magliano, Pier Luigi, Isabella, Gianguido, Guido** con **Franca Cocco, Luisa,** i nipoti **Gemma e Pier Luigi Ramella** con rispettive famiglie i cognati i nipoti **Passoni** e parenti tutti. La benedizione della salma avrà luogo lunedì 21 maggio alle ore 8,15 in Torino presso la chiesa di San Carlo. La tumulazione, in forma privata, avverrà al cimitero di Torino alle ore 10,30. Non fiori.

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Francesco, Sebastiano Robaldo e famiglie sentitamente partecipano al dolore per la scomparsa della signora

Angioletta Romita ved. Passoni

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Presidente, Amministratori e **Soci della Ceap, C.S.A.R.I.** partecipano al dolore del dott. Luigi Passoni, presidente del Collegio sindacale della società, per la perdita della **MADRE.**

Il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale della Magor Caldari Spa** partecipano al dolore del dott. Luigi Passoni.

L'**Amministratore Delegato** e **Collaboratori della Magor Caldari Spa** partecipano al lutto della famiglia del dott. Luigi Passoni per la scomparsa della mamma sig.ra

Angioletta Romita ved. Passoni

— **Torino,** 18 maggio 1990.

La **Mio-Simmer Srl** partecipa al dolore del dott. Luigi Passoni.

La **Tiesse S.r.l.** partecipa al dolore del dott. Luigi Passoni.

Bruno Martinetti partecipa internamente al dolore di Luigi, Guido e famiglie.

Antonia Stella Pertuigi Romita Gemma Antonio Valentina Silvio Dore piangono costernati la carissima e dolcissima zia

Angioletta Passoni

— **Torino,** 18 maggio 1990.

La **Presidenza** dell'**Enrap, Mariateresa, Silvia, Angela, Carla** sono vicini alla signora Marisa nella triste circostanza della perdita della mamma

Rosina Marazzi

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Munita dei conforti religiosi è mancata

Teresa Barucchi Barberis

Addolorati lo annunciano il figlio **Alfredo** con **Elena Berta, Enrico e Laura,** la figlia **Luisa** con **Rodolfo Vendilli, Enrico, Mario e Alberto,** il figlio **Giuseppe,** le cognate **Pierina Barbano, Tina Annovazzi, Giovanna Bocchi e Maria Laiolo,** nipoti e parenti tutti. Rosario domenica ore 20,30 nella parrocchia di S. Anna in Torino. I funerali avranno luogo lunedì 21 alle ore 11,45 nella stessa parrocchia. Seguirà la tumulazione nel cimitero di Vigone.

— **Torino,** 17 maggio 1990.

Lidia Berta Cavalchini, con **Paola e Riccardo,** si unisce con affettuosa partecipazione al dolore di Alfredo, Luisa e Beppe nel ricordo della consuocera

Teresa Barucchi Barberis

— **Torino,** 17 maggio 1990.

Il **Condominio** di **via Belli 1** partecipa al lutto della famiglia Vendilli.

I nipoti **Barberis, Brajs, Passoja, Pentasuglia** partecipano affettuosamente al dolore dei cugini.

Adolfo e Maria Bruna Angelotti
Ella e Elda Cassetta
Claudio e Maria Adelaide Del Piaz
Alberto e Santa Romano
prendono viva parte al dolore del collega ed amico Alfredo Barucchi.

Sono vicini a Beppe e alla famiglia nel dolore:
Wanda Alberino
Mauro Anselmino
Alessandro Ballestrero
Alessandro Piero Bellino
Michele Casella
Guido Ciocchetti
Alessandro D'Addio
Vittorio de Alfaro
Sergio Fabbri
Maurizio Gasportini
Alberto Adriano Giovannini
Ferdinando Gilozzi
Ezio Maino
Alfredo Ida Mottaert
Giampiero Passarino
Giovanni Pellerano
Giorgio Ponzano
Enrico Cristiano Pradazzi
Piero Quercia
Cesare Rossetti
Luigi Sambarino
Vittoria Vetagallo

Francesco e Luciano Ratti sono affettuosamente vicini alla signora Felicina e Enrico e Margherita per la scomparsa del

rag. Carlo Verri

— **Asti,** 18 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Bocchi

pensionato Pininfarina

Lo annunciano con dolore la moglie **Simonetta Giannetti,** i figli **Marina e Andrea** con rispettive famiglie, la sorella **Elisa,** nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 19 corrente mese ore 15,30 Chiesa San Martino di Torre Pellice.

— **Torre Pellice,** 18 maggio 1990.

La famiglia **Pietti** partecipa.

E' mancato

Ferdinando Casalegno

pensionato Pininfarina

Lo annunciano moglie figlia fratello parenti tutti. Funerali in Gruglasco sabato 19 maggio ore 15,15 da via Boccali 7.

— **Gruglasco,** 18 maggio 1990.

Partecipano al dolore della famiglia Casalegno **Adriana Roberta Dina.**

La **Ditta Rosalba Ottavio** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Antonio Gotzio

— **Torino,** 18 maggio 1990.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della scomparsa del

dott. ing. Enrico Recchi

la madre, la moglie, i figli, le sorelle, il fratello nel rimpianto di ogni giorno, nel rimpianto di sempre, lo ricordano a quanti lo conobbero, grati della partecipazione e dell'affetto ricevuti. La Santa Messa sarà celebrata a Torino, nella Chiesa di San Lorenzo, lunedì 21 maggio alle ore 19.

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Dirigenti Impiegati e Maestranze della Recchi S.p.A. con rimpianto ricordano il

dott. ing. Enrico Recchi

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Sella Calzaturi con affetto si associa al grande dolore della famiglia Recchi.

La famiglia **Fiorini, Villanova, Veronesita, Capello, Bellosa** con immutata stima ricordano

Enrico Recchi

— **Torino,** 19 maggio 1990.

Roberto Grosso ricorda con grande affetto l'amico **ENRICO.**

— **Torino,** 19 maggio 1990.

1989 — 1990

Giovanni Sacco (Pinot)

Con amore e rimpianto. **Chiara.**

BEDFORD MIDI. Vendesi Bedford Midi. In versione Van, con 1000 kg di portata, in versione Wagon, con 8 comodi posti, e in versione 4x4.

Vendesi nelle motorizzazioni 2000 cc benzina e turbodiesel o 2200 cc diesel. Comprasi in contanti, risparmiando 1.200.000 lire sul prezzo di listino, oppure a rate, con un finanziamento di 12 milioni senza interessi in 12 mesi, oppure di 12 milioni in 24 rate mensili di L.550.000.

Bedford Midi, da L. 16.137.000*.

* Prezzo di listino suggerito franco deposito doganale, IVA e messa in strada escluse, comprensivo dell'offerta speciale di lire 1.200.000, valida fino al 30.6.1990. L'offerta è riservata a clienti con requisiti di affidabilità ritenuti idonei da GMAC Italia S.p.A.

Annuncio economico.

UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI BEDFORD-GENERAL MOTORS.

BEDFORD RASCAL. Vendesi Bedford Rascal, il mezzo più compatto che c'è: solo 3,29 metri di lunghezza per 1,40 di larghezza.

In versione Van o Pick-up, con 560 kg di portata, e in versione Multi, con 7 comodi posti. Bedford Rascal comprasi a partire da L. 10.198.000, franco deposito doganale, IVA e messa in strada escluse.

BEDFORD BY GENERAL MOTORS N°1 NEL MONDO GM

sabato 19 *maggio*

INIZIATIVA FILIS-CGIL

Uno stand senza libri presenta i poligrafici

Anche la Filis-Cgil, il sindacato poligrafici e dei lavoratori dello spettacolo, è presente al Salone (stand 327, padiglione 3). E se a qualcuno può sembrar strano che nel regno delle aziende editoriali abbia acquistato uno spazio anche la controparte, questo qualcuno deve ricredersi. Alla «produzione» lavoratori informazione e spettacolo» è infatti parso logico e doveroso fare «promotori» dei «prodotti» libro, presentando al pubblico il mondo del lavoro dal quale ciascun volume è il risultato: la serie di anelli di una catena di attività che, come affermano i responsabili del sindacato, «consentono ai pensieri *fatto parola stampata e di arrivare ai suoi destinatari*».

Lo stand del Salone del Libro dà testimonianza di un mondo complesso: dall'operaio della cartiera (con i problemi di nocività, ambiente, turni) allo di professionalità poligrafiche (tipografi e stampatori), al lavoro di legatoria, alla commercializzazione (anche regno di «precariato», come nel caso dei venditori a rate «suonacampanello»). Con tutto questo e con i problemi dell'intera categoria il sindacato farà conti. E si dichiara alla ricerca di maggiore conoscenza da parte dell'opinione pubblica.

E' una ricerca fatta con grazia: per tutti i visitatori c'è in omaggio un abc dei mestieri e un elenco-panoramica delle case editrici torinesi. Accanto a un bel costume di scena del Teatro Regio.

Il salone è una grande torta da gustare più e più volte

L'avvocato Giovanni Agnelli e Cesare Romiti, clamori senza annunci ufficiali, la mattina. Poi, alle 15,30, il presidente del Consiglio Andreotti, col convegni del Premio Grinzane e dell'Associazione italiana piccoli editori. E per un'ora disponibile agli autografi nello stand del suo editore, Rizzoli.

Ieri, primo giorno di apertura, il Salone del Libro, torta prelibata che tutti vogliono almeno assaggiare, ha registrato oltre visitatori (alle 20) la conferma un sospetto: che per il pubblico — non quello degli addetti ai lavori, ma dei visitatori paganti e di novità, di incontri importanti e di autografi, di ti — dalla prossima edizione sia necessario un biglietto che consenta l'ingresso in più giornate. Per quest'anno un accordo con la Siae non è stato a punto, per il '91 la multipla è quasi una certezza. L'ha confermato il presidente Guido Accornero nel della conferenza stampa. Ieri, molti dei visitatori «sorpresi» nello -relax tra stand piccoli e grandi, ripetevano questa esigenza come ritornello. Anna Cannavina, lei, fattorino lui: *«Il Salone è una festa per chi ama lettura, è grande, si suda, si fanno chilometri in po' dispersivo. Alla fine si esce e di certo non si è visto tutto quanto si voleva vedere. Così si deve tornare. Ma è qui in due, due volte, equivale al costo di un libro appena uscito»*. Antonio Pierro, ingegnere, e Giuseppina Parisato, insegnante di lettere, confermano: *«Il Salone lo aspettavamo impazienza. Il giro di oggi è stato soltanto una ricognizione. Dopo aver individuato gli stand che ci interessano, torneremo. Trascorrere del tempo qui è anche un modo per incontrare amici, parlare di interessi comuni»*.

I visitatori che hanno scelto la giornata di ieri, hanno contato sulla minor ressa. Molti hanno potuto fermarsi a tranquillità allo di Rizzoli dove su uno schermo composto da 16 televisori scorrevano in interviste con i della casa editrice. Tanta attenzione, in particolare, per l'intervista con In uscirà il suo grande romanzo il cui argomento è ancora tenuto segreto.

Alle 18. Spazio incontri — luogo privilegiato per il contatto diretto autori-pubblico — Frattaro & Lucentini, Reggo e il direttore editoriale di Mondadori, Gian Arturo Ferrari, hanno presentato l'inedito di Calvino *La strada San Giovanni*, cinque racconti. L'autore torinese è stato ricordato con commozione riproponendo l'intervista di Alberto Sinigaglia (del 1981), una delle pochissime rilasciate dallo scrittore. Ferrari ha letto poi un breve scritto di Salman Rushdie invitato all'editore in occasione dell'uscita del nuovo Calvino. A tra i divanetti bianchi e le margherite dello stand Mondadori, F I. parlavano con la star Vittorio Sgarbi, fotografato fino alla noia. Qua là gli autori del giorno e quelli innamorati della tori Colombo, Pontiggia, Soldati, De Crescenzo (un affezionatissimo), Natalia Ginzburg, Zeri.

Una curiosità del primo giorno l'editore Guida di Napoli, che offre una chance agli aspiranti scrittori desiderosi di essere pubblicati, ha già ricevuto la timida visita di una decina di persone, uomini in prevalenza. Per informazioni. L'offerta è talmente allettante che molti pensavano a uno scherzo.

Maria Teresa Martinengo

Libri e dischi: di tutto di più

Quanta cultura, quanto spettacolo gli italiani? A queste domande risponde una ri che viene presentata oggi al Salone del libro.

L'indagine stata preparata dalla società torinese Fitzcarraldo, che da alcuni anni opera nel campo dell'informazione e nell'editoria relativa ad eventi culturali, nella fornitura «pacchetti di servizi» per organizzatori cultura e aziende che investono nel settore culturale.

Tra i prodotti società, «*Quattro passi le note*», guida estiva agli spettacoli e alle manifestazioni culturali di tutta Italia. Divisa in nove edizioni interregionali, la pubblicazione copre l'intero territorio nazionale e comprende la programmazione — da luglio ad ottobre — di enti, Comuni, teatri, festival delle rispettive zone.

La guida viene distribuita gratuitamente presso le biglietterie e le sedi di spettacolo, presso le aziende provinciali turismo, nelle migliori librerie, in alberghi, negozi di ica, sedi mostre.

All'edizione dello di questo vademecum dello spettatore estivo era allegato un questionario, che 4799 persone hanno inviato — debitamente compilato — alla Fitzcarraldo. Questi dati stati in seguito elaborati e hanno dato vita alla «Spettacolo e consumi culturali», coordinata Luca Dal Pozzo.

Tra i risultati più interessanti quello che riguarda il numero medio di libri letti in un anno dai compilatori del questionario: è di 15,76 per cento. Il medio dei quotidiani letti abitualmente è di 1,55 per cento. La percentuale di coloro che leggono abitualmente periodici d'attualità dal 59,30, per quanto riguarda le riviste specializzate la percentuale sale al 70,5 con una forte preferenza per le riviste culturali.

La discoteca personale «media» risulta così composta: dischi: 88,9 cassette e 25,36 compact disc. Inoltre, la percentuale di coloro che ascoltano quotidianamente radio raggiunge quasi il 60 per cento, una larga preferenza per Radio 3; mentre l'ascolto medio della televisione è di 109,41 minuti al giorno. Questo per quanto riguarda i consumi che uniti ai dati sul consumo di spettacoli fanno emergere nove tipologie finali: consumatori,

Mondani, Presenzialisti, Casalinghi, Eclettici, Estroversi, Turres Eburnea, Introversi, Onnivori.

Due esempi per tutti, in questo universo di consumatori di cultura e spettacolo: i Presenzialisti, caratterizzati da fortissimi interessi per lo spettacolo, ma che contemporaneamente non possiedono un impianto hi-fi e hanno una limitatissima discoteca. Frequentano gli spettacoli anche da soli, e soprattutto le «prime». Sono per lo più casalinghe e pensionati, con la altre posizioni professionali intorno alla media.

Al polo opposto, le Turres Eburnee: rappresentano il 18 per cento del campione esaminato, e «consumano» più a casa che «dal vivo». Di questa élite, l'80 per legge riviste specializzate, il 76,2 per cento ascolta quotidianamente musica. Pochi studenti, molti gli impiegati.

Conclusione? Esiste una denza diffusa a un eclettismo dei consumi? Come a dire: colti e meno colti ascoltano e leggono di tutto, più.

Brunella Giovara

EDIZIONI E/O &

La cultura d'Europa

Agnes Heller

Europa, *mirage* di popoli che hanno fatto la storia del mondo moderno. Popoli spesso che nel del nazionalismo hanno dato vita a guerre feroci. Ma che in questi ultimi anni hanno scoperto «comune», la necessità di accettare e superare le differenze: I fattori e politici hanno già imposto una corsa difficile da si è concretizzata nella caduta del muro Berlino e della cortina di ferro, resta da vedere quale capacità avranno i valori della cultura. E appunto *l'identità culturale europea* il tema del convegno organizzato per domani dallo stesso Salone Libro, nella Sala A (dalle 10 alle 13 e 15 alle 18,30). Il dibattito viene introdotto dal presidente del Parlamento europeo Baron Crespo. Moderatore è Gianni Vattimo. Porteranno loro contributo lo storico francese Maurice Aymard, il dissidente sovietico Vladimir Bukovskij, lo slavista Vittorio Strada. E poi André Glucksmann, Jacques Derrida, Fernando Savater, José Saramago, Agnes Heller. Delle esperienze intellettuali e personali vissute in Francia e Italia, Urss e Spagna e Ungheria si potranno individuare gli elementi comuni che hanno portato a parlare di «cultura europea»: cercando di capire se il vecchio continente, con lo stimolo di nuove idee, potrà nuovamente quella funzione di motore della storia del mondo.

di «Europa», Est compreso, di letteratura dell'Est, parlano dall'inizio della loro esistenza le «Edizioni e/o», la casa romana che in Italia ha dato un contributo «storico» alla conoscenza di tanti tori ignorati e quasi dagli editori maggiori. Da pochi «e/o» ha inaugurato la collana del Tascabili (presentazione oggi, ore 17, stand 6): libri — dice presentazione — di sicuro valore, importanti segnali della nostra epoca. Nella nuova collana sono in programma riedizioni di successi in catalogo, inediti (anche italiani) e classici. Fra i titoli-novità «Azzurro» e Vlasta Mokanin. racconto del mandrianno» di Charles Johnson, «Marya» Joyce Carol Oates (americana candidata al Nobel), «Pini sabbia del Brandeburgo» della tedesco-orientale Christa Wolf, «Le mirabolanti avventure di Kornél» Dezso Kosztolanyi, «Giochi di gatti» di Istvan Orkeny. Fra i libri di prossima pubblicazione: «Prima il pane» di Goffredo Fofi, galleria personaggi di cinema, teatro e cultura di questi anni (esce in autunno) e «Basta poco per sentirsi soli», di Grazia Cherchi, racconti mondo editoriale.

Querio

Dal palco alla penna Ecco il canta-scrittore

La la inzuppa spesso nel vino, è facile immaginare ve intinge penna. Francesco Guccini, adesso solo sul palchi a cantare, vedo anche in uno stand appoggiato a una pila di libri che portano il nome. E' successo ieri Salone, da Feltrinelli, a fianco della pila di *Cronache epofaniche*, il primo libro di Guccini, cantautore di razza emiliana, quindi, lui, «brutta contadina, anarchica, verdiana»..

mano a scrivere di lui, come si può pensare di sbagliare mettere virgola nella citazione una davanti a gente che lo ha seguito a concerti? Che sa a memoria l'intonazione, le pause della sua battuta, ripetuta su tutti i palchi fra una canzone e l'altra, sull'aspirina contro anticoncezionale. *«Quando si prende? Prima? Dopo?» «No, si prende fuoco»*. Gente che magari ha sempre sognato la rivoluzione con le sue parole: *«e contro ai re ed ai tiranni scoppiava nella via, la bomba proletaria illuminava l'aria lo fiocco dell'anarchia»*, ritornello de «La locomotiva» la canzone che da vent'anni chiude i concerti di Guccini.

capelli e barbone ormai imbiancati nelle notti sotto i riflettori o nelle taverne fra pinioni e canzonacce, cori da alpini. Ma è più furente e protestatario come agli inizi, quando cantava «Dio è morto». Neanche più predicatore del rifiuto dei conformismi, delle carriere, come era ai tempi dell'33 giri *Stanze di vita quotidiana*. Adesso con l'età apprezza le piccole cose, si innamora passato. Questo il Guccini che ha deciso scrivere *Cronache epofaniche*. Già da un po' di tempo, la nostalgia era in tutto quel che suonava, pal ha deciso stampare da Feltrinelli. Questo libro è una rincorsa all'infanzia. La , la gente e la famiglia di un bambino che, come dice anche la canzone, viveva fra la via Emilia il West. Fra cose dell'Emilia e il sogno dell'America.

Il cantautore Francesco Guccini, ieri, si è incontrato il pubblico

Ma Guccini non è solo, altri cantautori sono passati dalle chitarre pagina od ora sono a Torino, alla fiera del libro. Gianfranco Manfredi, esempio, grande compagno Guccini a tirare l'alba a ugola squarciata in cori cantinieri. Sarà anche lui allo stand Feltrinelli martedì alle 15 perchè è autore di *Transpotter*, la sua ultima prova narrativa. Ma lui sempre stato un po' cantante letterato, già scriveva articoli, recensioni di musica.

E poi c'è Ivan Graziani, quello che riempie impazzire le giovanissime nei concerti d'inizio anni '80. Adesso ha scritto *Arcipelago Chieti* per le edizioni Traccia e lo presenta sabato alle 14 con la collaborazione Milena Milani, Plinio Perilli, Umberto Piersanti, Massimo Vallaccio.

Ma forse quello dei cantautori scrittori è un nuovo filone per letteratura italiana visto che anche Ivan Della Mea, dire la canzone politica degli anni 70, si dato al giallo. Per la nuova editrice Interno Giallo, insieme a Laura Grimaldi e Marco Tropea presenta domani alle 18 (Spazio Incontri), il suo *Il sasso dentro*.

Gian Piero Amandola

il taccuino

CONVEGNI E INCONTRI. OGGI. *Spettacolo consumi culturali. Davanti al sipario: uno, nessuno, centomila* (ore 15, Sala G), Fitzcarraldo. — *L'editoria le scritture della diversità* (ore 17 Sala E), Edizioni E. — *La scuola che scrive* (ore 17 Sala 8), Edizioni Salvatiche/Scuola Francese di Milano. — *I libri nei centri in Tv?* (ore 17,30 Sala C), Babele. DOMANI MATTINA. *L'identità culturale europea* (ore 10-13/15-18,30 Sala A), Salone Libro. — *Mostrare, Esporre. Conoscenza e informazione sui progetti di mostre allestimenti* (ore Sala E), Edizioni Lybra Immagine. — *Libro e non vedenti* (ore Sala G), Unione Italiana Ciechi. — *La distribuzione libraria negli anni '90* (ore 10,30 Sala C), Scuola Librai Mauri.

AGLI STAND. OGGI. Rizzoli, ore 14,45: P. Citati. Theme, ore 15: G. Padoan. Feltrinelli, ore 15: D. Starnone. Rizzoli, ore 15,30: M. Rusconi D. Maraini, ore 16: M. Biondi e F. Foelkel. Theoria, ore 16: autori italiani si confrontano. Mondadori, ore 16,30: Nava. Rizzoli, ore 16,30: S. Artom e A. Calabrò, ore 17: G. Marchi. Edizioni e/o, ore 17: Presentazione nuova «lana lasce» li. Rizzoli, ore 17,30: M. Soldati. Fills Cgil, ore 18: Croce, A. Iaco, P. Grazioli, L. Muoio, S. Polillo, A. Scarpone. Fabbri, ore 18: R. Cervaso. Schena, ore 18: Bruno Zoratto. Garzanti, ore 18: S. Veca, G. Vattimo, R. Bodei. DOMANI MATTINA. Rizzoli, ore 10,30: U. di Aichelburg. Einaudi, ore 11: Galante Garrone. Mondadori, ore 11: R. Mussapi. Rizzoli, ore 11: G. Rugarli, ore 11,30: B. Severgnini e S. Varlone. Mondadori, ore 12: W. Pasini. Rizzoli, ore 12: C. Casella e R. Battaglia.

SPAZIO INCONTRI. OGGI. Ore 14: Ivan Graziani, autore di *Arcipelago Chieti* (Edizioni Tracce). Ore 15: A. Sinigaglia presenta Giorgio Forattini, autore di *Vignette Sataniche* (Mondadori). Ore 16: *Avere vent'anni all'est* (Costa Nolan) di Véronique Soulé. Ore 17: *Senza Cruz* di Natalia Ginzburg (Einaudi). Ore 18: *Il gioco delle passioni* A. Bevilacqua (Mondadori). Ore 19: R. Bodei, G. Vattimo e S. Veca discutono su *Filosofia al presente* (Garzanti). Ore 21: *Variazioni*: Libri e libretti. La storia dell'Opera. DOMANI MATTINA. Ore 10,15: Claval (Mursia). Ore 11: M. Rigoni Stern (La Stampa). Ore 12: L. De Crescenzo, M. D'Orta, *lo sperlamo che me la cavo* e G. Barbiellini Amidei, *dove vai?* (Mondadori).

CONTROLLO ELETTRONICO TOTALE.

75 1.6 IE: un'intelligenza che difficilmente trova riscontri nella categoria. Infatti l'iniezione elettronica Motronic sequenziale, unita al variatore di fase, consente un controllo elettronico totale. Tutte le funzioni sono comandate da microcomputer per ottenere ogni situazione le più elevate prestazioni con minimi consumi. Ma l'intelligenza della 1.6 IE non si ferma qui: la sua avanzata ingegneria motoristica è unita alla proverbiale linea della 75 e ad styling dove ogni dettaglio pensato per offrire il massimo comfort.
75 1.6 IE: prezzo di listino chiavi in mano 22.590.000 lire.

ALFA ROMEO

IN SICUREZZA DI POTENZA.

PREMIO "IL GERMANO D'ARGENTO"

In Franca Ercole

PER IL MIGLIOR SCRITTO SULL'ALCOLISMO

MANIFESTAZIONE FINALE
MONTALDO DI CERRINA MONFERRATO
DOMENICA 20 MAGGIO ORE 16,30

Saranno premiati I primi 5 lavori classificati 7 tra enti, giornali e associazioni, che si sono distinti per il contributo offerto ad una maggiore conoscenza del problema "alcolismo".

Sarà presente Marina Malfatti, che ha fatto parte della giuria.

Quotidianamente — *Tutti i giorni su*
VIVITORINO
avvenimenti e divertimenti tramonto all'alba

"un problema"
L'ALCOOL
A
ALCOLISTI ANONIMI
ti può aiutare
Telefona allo 011-32 68 90 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00
DISTRETTO PIEMONTE-VALLE D'AOSTA Corso Cosenza n. 42 TORINO

Salone
LA STAMPA
Via - Torino

Abbonamenti La Stampa	*Tel. 6568.334/335*
Pubblicità Publikompass	*Tel. 65211*
Copie	*Tel. 534.914*
Specchio dei tempi	*Tel. 65681*
Gazzetta Ufficiale: Inserzioni (Poligrafico Stato)	*6521.452*
Vendita (Libreria Internazionale Salone)	*Tel. 534.914*
Prevendita biglietti partite di calcio e spettacoli	*Tel. 6568.334*

Orari apertura al pubblico
lunedì a venerdì: 9-12,30; 14-18; sabato 9-12,30
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a 9-12,30; 15-19; sabato 9-12,30
Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato 6-19,30 *Domenica 6-12*

TORINO FIORITA '90
CONCORSO CASE, BALCONI E VIE FIORITE

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: FEDERFIORI - Via Massena, 3 - 10128 Torino
Entro il 15 Giugno mi iscrivo al Concorso "Case, balconi e vie fiorite"

Nome _____ *Cognome* _____
via/corso _____
N° ____ *Int.* ____ *scala* ____ *piano* ____ *TORINO - quartiere* ____ *tel.* ____

Partecipo con:
☐ *balcone* ☐ *finestra* ☐ *terrazzo* ☐ *giardino* ☐ *cortile* ☐ *altro*

Le piante si trovano:
☐ *a sinistra /* ☐ *a dell'ingresso (guardando strada)* ☐ *lato strada*
☐ *lato cortile* ☐ *si affacciano altra via (specificare quale)*

Le cartoline incomplete dei dati richiesti, non potranno essere prese in considerazione. Si prega di scrivere in stampatello.

MODA

Matrimoni ■ comunioni
Ecco le ultime occasioni della stagione per sfoggiare un po' d'eleganza prima del meno formale abbigliamento estivo

Vestito ■ giacca ■ robemanteaux
Queste le indicazioni più comuni fra i «grandi» stilisti, da Valentino a Saint-Laurent, a Ungaro. Una formula sempre di sicuro effetto

Fantasie fiorate e righe
(anche abbinate) sono i disegni preferiti del '90. In alternativa l'intramontabile bianco e blù. I tessuti: seta e chiffon

a cura di ***Tiziana Longo***

UNGARO

Sopra, abito in seta bianco a fiori rossi e giacchino doppio petto rosso, con bottoni dorati. A sinistra, un abito molto modellato, con arricciatura, in seta, bianco a fiori fucsia e giacca degli stessi colori, alla Maison Vendôme. E a destra, un abito molto giovanile, bianco con casacca asimmetrica e grande fiocco rosa, di Monique

MONIQUE

Primavera chic, addio!

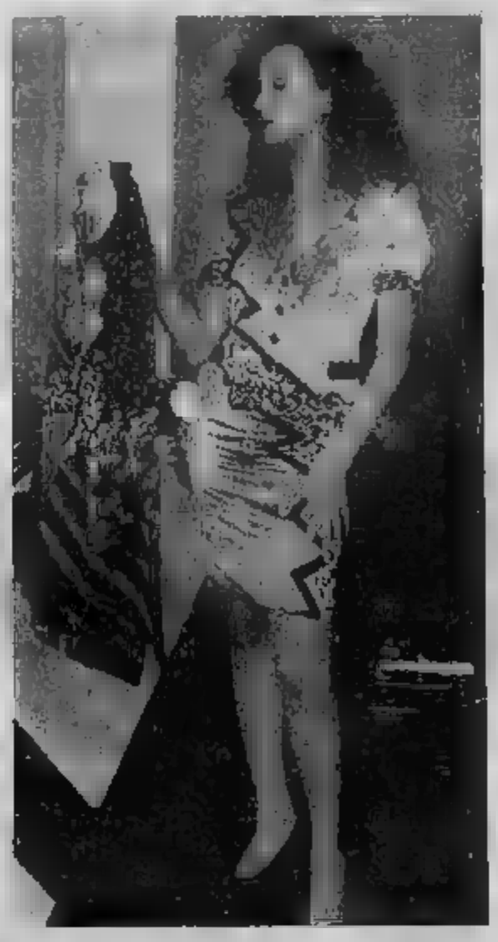
Con le cerimonie terminano le occasioni eleganti primaverili e iniziano le dolci follie delle sere d'estate

Le città ormai sotto le maniche corte, sotto il sole ormai estivo sono rispuntate le magliette o i gonnellini a fiori; divertenti, freschissimi e con il vantaggio di poter essere usati in modo elegante o sportivo a seconda delle occasioni. Ma maggio e giugno, oltre ad essere il preludio dell'estate, sono anche i mesi delle cerimonie per eccellenza. Comunioni e matrimoni in questo periodo si susseguono a ritmo serrato. Quali occasioni migliori per sfoggiare un po' d'eleganza? E se per un giorno dobbiamo di nuovo soffrire un po' di caldo, beh che importa, il gioco vale certo la candela. Le boutiques in questo momento hanno le vetrine piene. «Grandi» o «piccole» firme si alternano con modelli più o meno prestigiosi.

Valentino è un vero maestro in questo tipo di abbigliamento. Il suo taglio lineare e perfettamente vestibile si adatta bene a queste occasioni. Dell'ultima collezione particolarmente adatti ai sembrano gli abiti bianchi decorati con teneri fiorellini rosati da indossare i giacchettini aderenti del famoso rosso Valentino, con i bottoni dorati recanti la prestigiosa «V», marchio inconfondibile dello stilista. Sempre sullo stesso stile più giovanile l'abito con gonnellina in chiffon fantasia che si raccoglie su un fianco come un foulard oppure il robemanteaux blu con profili e bottoni bianchi, che nonostante l'espressione severa si adatta benissimo anche alle giovanissime. Un altro inconfondibile maestro in questo è Yves Saint-Laurent con i suoi corti robemanteaux neri a piccoli pois bianchi o gonna che si arriccia sul fianco, oppure l'ormai classica serie di smocking colorati, in e di sicuro effetto.

Una scelta sul tema della settimana la presenta anche la Maison Vendôme, che proprio domani in occasione del Gran Premio di Vinovo farà sfilare una corsa o l'altra «firmatissima» collezione primavera-estate di abiti da cerimonia e gran sera. Fra quelli di più sicuro effetto il vestito completo a bustier drappeggiato, in seta, bianco a fiori tinta fucsia, molto fascinante e e giacca morbida negli stessi colori, creato da Ungaro, oppure, sempre dello stesso stilista, il tailleur bianco e rosa nell'abbinamento, fiori e righe, che va molto di moda oggi. Pino Dal Cin per Monique propone modelli più giovanili, dal completo bi con casacchina asimmetrica e fiocco rosa, a quello blu con giacchina a baschina, cinturina, bottoni e maniche corte ad aluccia bianche. Oltre naturalmente a tantissimi composti in chiffon o i tailleur fioriti di Alberta Ferretti.

Per chi ama le stranezze di Versace, ecco il tailleur a-gonna stretta e giacchetta a maniche in seta stampata sulle tenere sfumature dell'azzurro e del viola. L'abito ha diversi pregi: è certamente inconfondibile ed originale, è disponibile anche nella versione con giacca-camicia lunga e leggerissima che, volendo, a cerimonia finita, può diventare un prestigioso copricostume «da barca», un po' più audace il tailleur con gonna e nappina ondeggianti il vestito doppio petto fucsia, senza maniche e generosa scollatura.



Due modelli di Gianni Versace: sopra il tailleur, in seta stampata sui toni dell'azzurro-viola, con giacchetta corta, oppure con camicia lunga. A sinistra, abito tinta fucsia a doppio petto e larga scollatura

VERSACE

13.715.000

PER UN CLUB
RISERVATO
A SOLE CINQUE
PERSONE

CITROËN BX CLUB

Citroën ha riservato esclusivamente per voi cinque posti comodi nella Citroën BX Club di 1124 cm^3 da 55 CV. È una serie speciale e limitata ad un prezzo senza confronti (L. 13.715.000 IVA inclusa), con una dotazione di serie davvero unica: vetri azzurrati, tergilavalunotto posteriore, vernice metallizzata ■ cambio ■ cinque rapporti. Avrete il piacere di guidare una vettura conosciuta in tutto il mondo per lo straordinario confort delle *sospensioni idropneumatiche autolivellanti* Citroën. Per l'eccellente tenuta di strada, le ottime prestazioni di guida e l'elevato margine di sicurezza dei 4 freni ■ disco servoassistiti che consentono ■ frenata pronta e sicura.

Il numero delle BX Club a vostra disposizione è limitato e l'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso. Quindi se volete entrare nel Club più esclusivo del momento non perdete tempo.

Citroën sceglie ■

LUNEDI' Consumatori Assicurazioni

MARTEDI' Grafologia Scacchi

MERCOLEDI' Salute Pensioni

GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto

VENERDI' Religioni Francobolli e monete

SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Mentre una cellula anticiclonica si [illegible] dalla Groenlandia verso il Mare [illegible] Nord, [illegible] confluire correnti fredde sul Centro Europa, una depressione africana, diparandosi dall'ennesima tunisino, [illegible] protende su Penisola iberica e [illegible] del Leone, apportando aria calda temperata. L'azione congiunta di queste correnti di origine [illegible] determina annuvolamenti irregolari con precipitazioni.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo variabilmente coperto su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, a carattere cumuliforme sui rilievi alpini e stratocumuliforme sulle altre [illegible]. Piovaschi intervallati da schiarite interesseranno maggiormente i rilievi alpini, prealpini e collinari, dove non sono esclusi isolati temporali.
TEMPERATURE. Stazionarie [illegible] nei valori minimi che massimi.
[illegible] I MARI. Deboli a regime [illegible] brezza, con mari g[illegible] calmi.
TENDENZA PER DOMANI. Ancora nuvolosità variabile, a [illegible] intensa, [illegible] corso della giornata, specie su Piemonte e Liguria, [illegible] precipitazioni isolate a intervallate da deboli schiarite. Venti deboli variabili da Sud-Ovest, Nord-Ovest. Mari poco mossi. Temperature su valori stazionari. In funzione della copertura [illegible] cielo.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

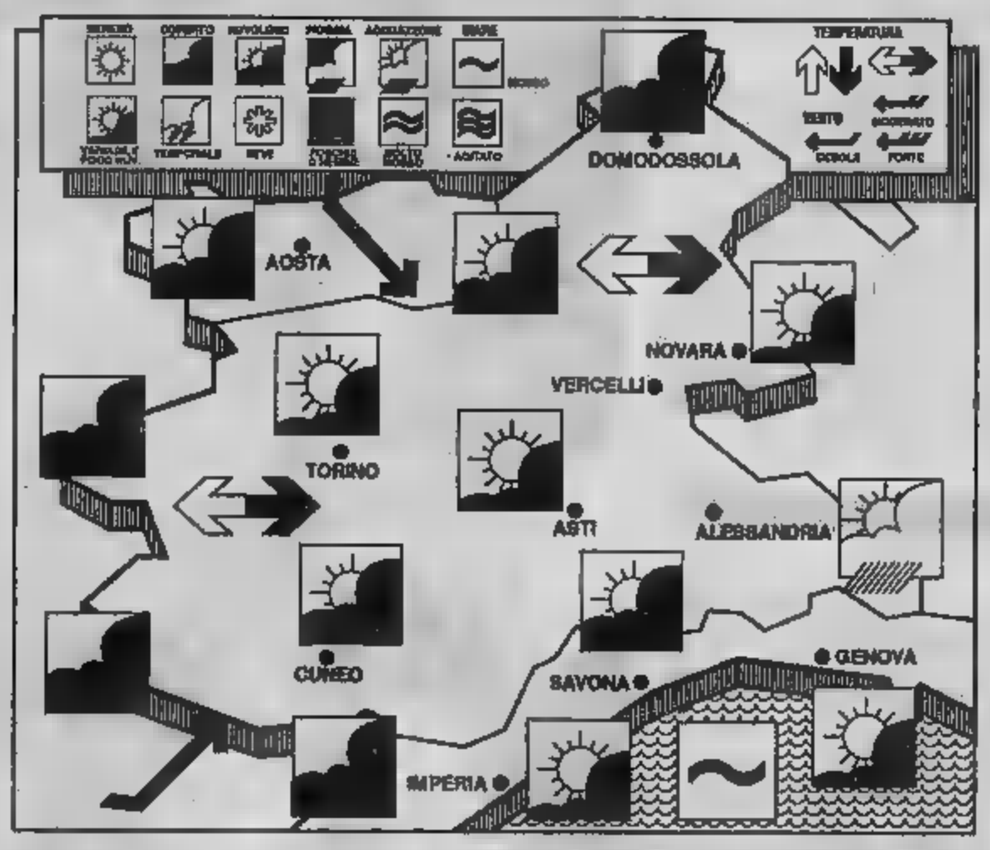
Torino	17	Novara	16
Alessandria	16	Aosta	09
Asti	17	Genova	19
Cuneo	18	Savona	19
Vercelli	16	Imperia	20

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	14	32	Torino	16	25	Trieste	19	25
Verona	17	25	Milano	16	25	Bologna	17	28
Firenze	17	27	Pisa	15	25	Ancona	17	28
Perugia	14	25	Pescara	14	28	L'Aquila	9	23
Roma	16	27	Campobasso	13	21	Bari	15	26
Napoli	17	24	Potenza	17	22	S.M. Leuca	18	24
R. Calabria	12	28	Varese	17	29	Palermo	14	21
Catania	14	25	Alghero	11	27	Cagliari	13	23

...E [illegible]

Amsterdam	8	17	nuvoloso	Lisbona	14	22	sereno
Atene	[illegible]	31	sereno	Londra	10	14	nuvoloso
Bangkok	27	33	pioggia	Los Angeles	14	22	nuvoloso
Berlino	np	np	np	Madrid	12	27	sereno
Bruxelles	7	17	sereno	Mahtreal	[illegible]	13	pioggia
Buenos Aires	7	17	pioggia	Mosca	11	18	nuvoloso
Copenaghen	7	13	nuvoloso	New York	14	17	nuvoloso
[illegible]	[illegible]	23	nuvoloso	Parigi	11	23	sereno
Ginevra	[illegible]	28	sereno	Pechino	18	28	sereno
Helsinki	[illegible]	11	variabile	Rio de Janeiro	21	33	nuvoloso
Il Cairo	[illegible]	36	sereno	Varsavia	12	20	nuvoloso
				Vienna	13	20	nuvoloso



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Forti probabilità di errori di valutazione e di conseguente comportamento, all'inizio della giornata. Poi, [illegible] fortuna in amore permette di vivere una domenica alla grande, con un partner disposto a condividere qualsiasi impresa, per strampalata che sia.

TORO 21 aprile 21 maggio

Accettare un invito, conoscere gente nuova e partecipare a imprese diverse dal solito, potrebbe rappresentare la fortuna del Toro. Le scelte sono favorite da un felice connubbio tra intuito e raziocinio e da una volontà tesa a scopi costruttivi.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Mattinata nevrastenica e indecisa, con poche possibilità di scelta per trascorrere una piacevole domenica. Sarà il partner, oppure una persona amica di sesso opposto al vostro, a proporre un programma stimolante. Positivi il pomeriggio e la sera.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Euforia al risveglio, dopo la telefonata di un amico. Ma un improvviso sbalzo d'umore crea malintesi con il partner e peggiora la crisi sentimentale in atto. Il tardo pomeriggio e la sera sono caratterizzati da rimpianti, malinconie e stranezze.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Una notizia sconcertante rovina la prima parte della giornata. Poi, la fortuna in amore che continua, e che si rivela quasi sfacciata, rende ottimo l'umore e grandioso il comportamento. Il Leone si fa amare perché si rivela geniale e creativo.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Dubbi e agitazioni al risveglio perché i programmi da svolgere e le opportunità offerte sembrano troppi all'ordinata e metodica Vergine. Poi, una bella notizia in arrivo, le proposte stimolanti e la fortuna facile regalano sicurezza e buon umore.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

La mancanza di senso pratico e dell'opportunità finiscono per coinvolgere in imprese che si rivelano poco congeniali e che tolgono equilibrio e armonia. Anche le circostanze sentimentali sono fuganti e provocano conflitti tra sentimento e ragione.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Occorre temperamento per neutralizzare un antagonista e tacitare i pettegolezzi. Se risolverete il problema all'inizio della giornata, nulla ostacolerà la fortuna. E nuove imprese gratificanti assorbiranno ogni vostro interesse.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

I recenti dispiaceri rendono un po' agitate le prime ore di questa domenica. Ma verso mezzogiorno, una ulteriore prova d'amore da parte del partner risolleva le sorti e rende euforico lo stato d'animo. Divertimenti in serata.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Sappiate fare le vostre scelte e decidete i programmi da svolgere, appena vi sarete svegliati. L'ideale sarebbe frequentare amici di vecchia data e fidatissimi: in campo sociale esiste il rischio di commettere una gaffe e in amore di peggiorare i rapporti.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

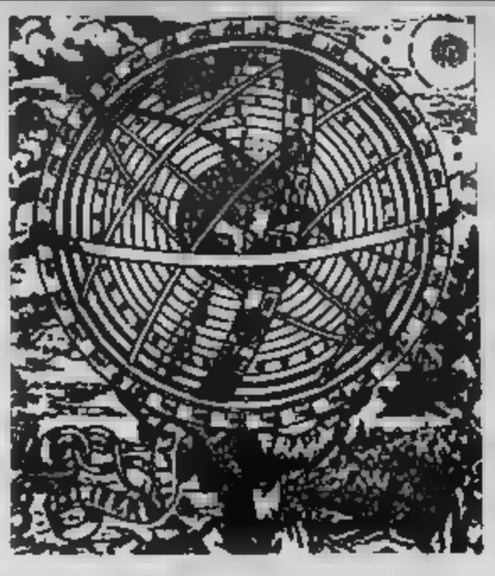
Le idee non sono valide, le amicizie provocano delusioni e il vostro comportamento distratto rende caotiche le circostanze. Soltanto il partner sembra in grado di capirvi e di seguirvi in tutto: approfittate di questa disponibilità.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Entusiasmo e discernimento, al risveglio, garantiscono un piacevole evolversi della giornata. Per qualcuno sono possibili degli autentici colpi di fortuna, per altri la realizzazione di un desiderio. Per tutti è probabile una impresa stimolante.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zorca



ARIETE Tendenza allo scoraggiamento, dopo un esordio felice di settimana, per l'Ariete di Marzo poco conto. Tendenza all'irrealtà per i nati nei primi quattro giorni di Aprile, belle storie d'amore per gli altri, ma con conflitti tra sentimento e ragione.

TORO Fortune improvvise, in tutti i campi, per il Toro di aprile. Forza decisionale duttile e lungimirante per il Toro di Maggio, che centra ogni obiettivo e consolida le situazioni eventualmente incerte. Novità stimolanti per i nati tra il 28 Aprile e il 1° Maggio.

GEMELLI Settimana piacevolmente attiva, [illegible] con chiarezza di intenti, per i Gemelli di Maggio [illegible] serenità in campo sentimentale non sembra sufficiente ad appagare i Gemelli di Giugno, tesi e nervosissimi [illegible] mancanza di novità esaltanti.

CANCRO Rischio di compromettere un [illegible] po di fortuna, con atteggiamenti stravaganti per il Cancro di Giugno e nato nei primissimi giorni di Luglio. Circostanze sentimentali leggermente per il Cancro di Luglio, che trova un compenso nell'amicizia e nel lavoro.

LEONE Complicazioni dovute a pettegolezzi e spese eccessive per il Leone di Luglio e per i nati nei primissimi giorni di Agosto. Fortuna facile in amore per tutti gli altri, ma specialmente per i nati tra l'8 e il 18 che potrebbero incontrare un partner ad hoc.

VERGINE Prove di amicizia, vantaggi sociali e improvvisazioni positive per la Vergine di Agosto o nata nei primissimi giorni di Settembre. Consolidamento dei successi ottenuti per tutti gli altri, ma tendenza a difendere con troppa intransigenza opinioni o interessi.

BILANCIA La discontinuità nel proseguire delle mete e la poca tenacia nel perseguirle complicano i giorni della Bilancia di [illegible]tobre, o dei primissimi giorni di Ottobre. Delusioni sentimentali per gli altri, che vedono di aver idealizzato la persona sbagliata.

SCORPIONE Successi sicuri ovunque per la maggior parte dei nati nel Segno, più magnetici, fantasiosi e decisi di sempre. Soltanto [illegible] nati tra il 30 [illegible]tobre e il [illegible] Novembre, la smania [illegible] cavillare [illegible] tutto toglie la chiarezza di pensiero e di azione.

SAGITTARIO Slanci ottimistici e settimana piacevole per il Sagittario di Novembre, con un bellissimo sabato. Creatività in aumento e amori fortunati per i nati in Dicembre, ma aggressività pericolosa per i nati tra il 12 e il 19 che devono frenarsi.

CAPRICORNO Manca la gioia di vivere al Capricorno di Dicembre, che si dimostra timoroso di fronte ad una decisione importante o perde una opportunità. Circostanze affettive leggermente per i nati in Gennaio che combattono tra sentimento e ragione.

ACQUARIO L'impegno e l'approfondimento degli eventuali problemi calturano la fortuna per l'Acquario di Gennaio. La distrazione e la superficialità provocano invece dei contrattempi all'Acquario di Febbraio, che non deve fidarsi troppo del prossimo.

PESCI L'ottimismo dei Pesce di Febbraio attira improvvisi colpi di fortuna. Fantasia e raziocinio spingono i Pesci di Marzo su una nuova strada che porta al successo stabile e duraturo. Entusiasmo e discernimento allineti sono per tutti nelle prerogative vincenti.

AMORE

Una bella storia appaga il magnifico Leone

Una bella storia d'amore continua ad appagare [illegible] magnifico Leone. A sentirsi lusingati dai sentimenti di [illegible] partner ad hoc sono, in settimana, i nati tra l'8 e il 18 Agosto che, pur non rinunciando alla loro ben radicata abitudini, riescono ad immergere la vita di coppia in una atmosfera di prestigio [illegible] ogni dettaglio. In moda [illegible] suscitare ammirazione ma anche invidia, persino negli amici ritenuti fidati. Lo scotto da pagare [illegible] quello dei pettegolezzi e delle maldicenze, ma il Leone paga volentieri, in tutti i sensi, pur di fare una bellissima figura e di emergere in primo piano. Né si accorge che la vita privata perde l'importanza, di fronte alla forma esteriore. D'altra parte, [illegible] risaputo, i rapporti intimi vengono considerati necessari ma certamente meno stimolanti dell'ammirazione altrui.

LAVORO

Toro, la settimana non potrebbe essere migliore

Mercurio transita ancora in Toro da 8 a 11 gradi e i nati tra il 28 Aprile e il 1° Maggio possono contare [illegible] belle novità improvvise che movimentano la routine in modo molto positivo. D'altra parte, a questo Segno un po' piantigrado, Giove offre gratificazioni sociali, Urano il gusto dell'improvvisazione fortunata, Nettuno una duttilità e una fantasia inconsuete.

E Saturno continua ad essere garante della congenita concre[illegible] che permette di rendere stabili e duraturi anche quei successi che possono sembrare aleatori.

In quanto a Marte, stimola quella volontà che peraltro [illegible] manca ad un personaggio [illegible] stante e testardo. Come si vede, ogni Pianeta invia influssi favorevoli: la settimana non potrebbe [illegible] più fortunata di così.

LA LUNA [illegible]...

Marte dà intuizioni

E la Vergine si sveglia permalosa...

Se i pianeti [illegible] (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i [illegible] influssi nell'arco di [illegible] mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, la capricciosa velocissima Luna limita [illegible] [illegible] suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito [illegible] [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e [illegible] sideriamo le conseguenze.

SABATO — [illegible] Luna transita in Pesci [illegible] 12° a 26°, si congiunge con Marte e permette ai nati tra il 2 e il 16 marzo di tradurre in pratica, [illegible] tempismo, le ottime intuizioni. Scambi felici tra fantasia e volontà, anche per il Cancro nato tra il 4 e il [illegible] luglio e per lo Scorpione [illegible] tra [illegible] 4 e il 16 novembre. Suscettibilità e nervosismi [illegible] per la Vergine nata tra [illegible] 4 e [illegible] 18 settembre, tendenza a girare a vuoto per Gemelli e Sagittario, nati rispettivamente tra il 2 e il [illegible] giugno [illegible] tra il 4 e [illegible] 18 dicembre.

DOMENICA — La Luna transita tra 26° in Pesci e [illegible] in Ariete. Risveglio euforico [illegible] ricco di gioia a carattere intimo per Pesci, Cancro [illegible] Scorpione nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo segno. Pomeriggio e sera caratterizzati da [illegible] miruti e vincenti, per l'Ariete di marzo, il Leone [illegible] luglio [illegible] il Sagittario di novembre. Le reazioni permalose [illegible] rovinano la mattinata [illegible] tra il 2 e il 17 ottobre che perde l'armonia, per il Cancro [illegible] [illegible] 2 e il 17 luglio che si lascia avvolgere [illegible] pensieri morbosi e per il Capricorno nato [illegible] il 1° e [illegible] 15 gennaio che diventa più pessimista del solito.

LUNEDI' — La Luna transita da 25° in Ariete a 10° [illegible] Toro e regala una mattinata ricca [illegible] slanci fortunati all'Ariete nato dopo il 15 aprile, al Leone [illegible] dopo il 17 agosto e al Sagittario nato dopo il 17 dicembre. Poi, [illegible] congiunge con Mercurio e facilita gli scambi di [illegible] [illegible] quelli commerciali, che si concludono [illegible] un risultato pratico, al Toro [illegible] aprile, alla Vergine [illegible] agosto e al Capricorno [illegible] dicembre. Risveglio inquieto [illegible] frustrante per la Bilancia nata dopo il 17 ottobre e complicazioni dovute [illegible] pettegolezzi per lo Scorpione di ottobre o nato nei primi due giorni [illegible] novembre.

MERCOLEDI' — La Luna transi[illegible] da 10° a 25° in Toro, forma un trigono con Nettuno e regala felici ispirazioni, suggerite da una sensibilità affinata a livelli insoliti, ad alcuni nati nei pratici segni di Terra. Cioè al Toro nato tra il 1° e il [illegible] maggio, [illegible] anche alla Vergine [illegible] tra il 3 e il 17 settembre [illegible] al Capricorno [illegible] [illegible] il 1° e il 15 gennaio. Caos di pensieri per lo Scorpione [illegible] tra il 3 e il 17 novembre; alleggiamenti presuntuosi che [illegible] inimicimi [illegible] per il Leone nato [illegible] il 3 e il 17 agosto; distrazioni [illegible] dimenticanze [illegible] nocivo per l'Acquario nato tra il 1° e il 7 febbraio.

GIOVEDI' — La Luna [illegible] da 25° in Toro a 11° in Gemelli. Durante le prime ore [illegible] mattinate, concretezza e praticità vincenti per i nati negli ultimi sei giorni dei Segni di Terra, cioè Toro, Vergine [illegible] Capricorno. Nel corso delle altre ore diurne e [illegible] rali, la Luna, passando sul Sole, regala allegrezza e nuove energie ai pirotecnici Gemelli di maggio, alla sofisticata Bilancia [illegible] pri[illegible] del 3 ottobre [illegible] al geniale Acquario nato prima del 31 gennaio. [illegible] risveglio e le prime ore di questo giovedì sono angosciose per lo Scorpione nato dopo il 17 novembre che si tormenta sterilmente; poi [illegible] il Sagittario [illegible] prima del 3 dicembre a sentirsi frustrato nella propria sensibi[illegible]

VENERDI' — La Luna transita [illegible] 11° a 26° in Gemelli [illegible] facilita piccole fortune irrazionali ai nati [illegible] il 1° e il [illegible] giugno. Gratificazioni [illegible] tipo cerebrale per la Bilancia nata [illegible] il 3 e l'8 ottobre più lucida del solito e per l'Acquario nato tra il 1° e il 16 febbraio che vive una esperienza umana stimolante.

L'impulsività e l'eccessiva franchezza nuocciono al Sagittario nato tra il 3 e il 18 dicembre; la timidezza frena le imprese della Vergine nate tra il 3 e il 18 settembre; il vittimismo ingiustificato tormenta i Pesci nati tra il 1° e il 16 marzo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

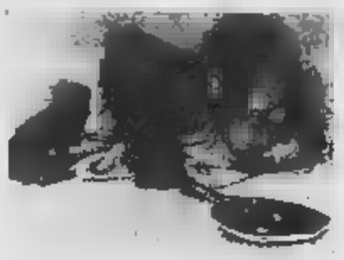
Crepes al gelato

Per le crêpes: 1 uovo, 4 cucchiai farina bi[illegible] 50 gr latte. Per farcire: 4 cucchiai di zucchero, 4 palline di gelato alla crema, 4 cucchiai [illegible] liquore all'amaretto.

Preparare la pastella per le crêpes mescolando insieme l'uovo intero bianco [illegible] rosso con la farina bianca [illegible] [illegible] latte, ottenendo [illegible] pastella piuttosto fluida. Passarla [illegible] un colino per elimi[illegible] eventuali piccoli grumi. Ungere poi una padella [illegible] [illegible] riale antiaderente con [illegible] pezzo di lardo, versarvi un mestolino di pastella, farla allargare bene sul fondo, lasciarla dorare poi girarla e fare dorare anche [illegible] secondo lato. Preparare così le quattro crêpes. Nella padella mettere poi un cucchiaio di zucchero farlo sciogliere, adagiarvi una crêpe, lasciarla caramellare un attimo, mettervi al centro una pallina [illegible] gelato, ripiegare in tre [illegible] bagnare [illegible] un cucchiaio [illegible] liquore all'amaretto, lasciare flambare poi fa[illegible] scivolare sul piatto di servizio. Procedere allo stesso modo per le altre tre crêpes e servire in tavola immediatamente.

Ringrazio per questa raffinata ricetta lo chef Franco Migliorelli del ristorante «Osteria dell'amicizia» di corso Casale 221.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Maresco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.



MALIGNATUTTO

Sarà Mondiale e tutto Rai ma come gli risponderanno le microtv? Forse, molto male

Il Mondiale di calcio ha gettato nel dramma del dilemma le piccole televisioni private. Su Berlusconi ha già scolto la dissacrazione su Italia 1 (telecronache eversive di eventi calcistici celebri, nonché una edizione quotidiana di «Emilio»), la documentazione naturalchichistica di contorno dell'evento su Rete 4, l'evasione (tanti film d'amore) su Canale 5, cosa dovono fare le «private»? Il materiale confezionato che la Rai cede ogni giorno alle emittenti riguarda cinque minuti di ogni partita, più dieci minuti di conferenza stampa, a quattro milioni al colpo: per roba già data e ridata e metabolizzata dai telespettatori.

Non esiste una via unica, ottimale, e proprio per questo ci permettiamo due consigli: 1) giocarsi sul secondo televisore, nelle famiglie in cui c'è, o comunque sul possesso matriarcale del telecomando, a mandare in onda tutto quanto è disponibile di più lontano dal calcio, insomma fare un miniCanale 5; 2) offrire rubriche di sopravvivenza per chi non ama il calcio, per chi odia il calcio, segnalando la vita extramondialistica, gli inconvenienti legati a Ciao contino maledetto, e magari tenendo un telefono aperto per le proteste.

E' possibile anche mascolare le due idee, andare dalla telenovela riproposta alla lunga invettiva del signor Pautasso che-non-ne-può-più. L'unico problema è quello di pubblicizzare l'iniziativa. Bisogna cominciare subito e spendere magari qualche soldo per far sapere che. Pensiamo anche ad una sorta di telefono unico, con consulenti speciali: dottore, non ne posso più di Vialli, cosa mi consiglia? Dottore, ho un figlio triste perchè la squadra degli Emirati Arabi ha perso devo ucciderlo o soltanto cacciarlo di casa? Dottore, non ho biglietti per la partita e non me ne frega niente, è grave?

g. p. o.

Appuntamento d'eccezione stasera alle 21, al Folkclub di via Perrone 3, col gruppo «Zyriab», musiche e danze arabe e turche

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		[illegible]91
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgenza	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]8331
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 [illegible]
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 59271
Molinette, c. Bramante 88/90 6586
M. Ad[illegible], c. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tolone 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 3 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 [illegible]

Farmacie aperte domani 9-19,30

Alasia, via delle Verbene 15/T
Caruso, c.so Belgio 160
Comunale n. 24, via Rochemolles 2
Com. n. 44 (ang. M. Vitt.), v. Cibrario 72
Cooperativa n. 6, (orario: 9-22,30) [illegible] Monginevro 29
Delle Molinette, via Nizza 183
Filadelfia, via Filadelfia 271/C
Ghiazzo, via Passo Buole 59/C
Gran Madre, p.za Gran Madre di Dio 1
Med. di Campagna, c.so Grosseto 255
Monginevro, via Monginevro 178
Musso, c.so Re Umberto 38
Pal[illegible], c.so Regina Margherita 134
San Giuseppe, via S. Teresa 21
San Marco, via Mazzini 24
San Michele, c.so Tarantо 15
Santa Rita, c.so Sebastopoli 140

Infermieri a domicilio

Aaido, v [illegible] 40 ☎ 540468; **Aidai**, v. Sacchi 502366; **AH**, v. Sistapar 35 2204232; **Anil**, 740994; **Asido**, v. Cumiana 65 331301; **Assistenza**, v. Pio VII 188 5191520; **SIADO**, via Clemente 4 7492434

[illegible] assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 326.890
Amnesty International, 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
AIDS, v. P. Tommaso 39 656095
AIDS (13-17) Tel. 1678-51061
Telefono amico 5512121
Informagay 4365000

[illegible] 24 ore

Elettricisti

AAA 328 213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, [illegible] 500.928, Balma 959.0867, Bronzo [illegible], Di Girolamo 766.831, Viuna 879.743

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, Abrani [illegible], Albano 707.2748, Alma 953.0432, Assoc. Artigiana 1678-02050, Asa Idraulica 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, [illegible] 707.0705, Boves 335.8360, Bruno 446.444, [illegible] 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953 0866, Rilolia 377.877, Proto 205.1959.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bochis, v. Verolengo 174 ☎ 7381933
Dr. Benatti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Bigia, c. Paschiera 145/c 338128
Assistenza, v. Cimabue [illegible] 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Donadio - Ratiazzi, v. Galliore 61/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, [illegible] cod. 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1692
Dr. Giordano, v. C. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 58[illegible]1 cod. 925
Mirafiori, c. Traiano 99/D [illegible]
Centro veterinario: lungo [illegible] Colletta 147, tel. 65.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 281 (Mirafiori)

[illegible]

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24	[illegible]
Europe Assistance	530655 - 512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Dambra, quadrifoglio autostr., Settimo ☎ 800.1886
Star, v. [illegible] Massimo 21 830 000
Vellati, v. Veneria 22 9845.788
Barrera, Pino, str. Chieri 78 841.098
Russo, Chieri, v. S. Francesco 2 9478.897
Autorizzate Lancia:
Autoflash, c. G. Cesare 39 2482.759
Devalle, Carmagnola, v. [illegible] 9778.661
[illegible], v. Morette [illegible] 448.474
Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europtar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 258309

Taxi urgente

[illegible] taxi ☎ 5743; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02352[illegible]
[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele. [illegible] 5.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Caselle [illegible] 442525. Partenze: 8 solo feriale; 7; 8; 9.30; [illegible] 12; 13; 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 [illegible], [illegible] Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, [illegible] Inghilterra p. 7.20, a. Alassio 11.20; Diano 11.42; Sanremo 1[illegible].
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamo-[illegible] C. Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 9.30*; 11.15*; 12.30; 14.30*; 16.30; 17.30. Feriali. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 5, a. [illegible] ore 16.45 escluso domenica. P. 20, a. 7.45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5.20 a. 11; 6.05-13.40; 8.12-14.44; 13.12-19.50; 15.12-21.55; 16.45-23.35; 17.12-23.50; 17.35-0.23; 19.48-3.02; 20.48-4.23; 22.02-5.07; 22.35-5.28; 23.07-7.10.
Torino - Milano: p. 4.48; 5.20; 5.53; 6.53; 7.28; 7.53; 8.53; 10.55; 11.53; 13.10; 13.53; 15.10; 15.53; 16.53; 17.25; 17.53; 18.53; 19.15; 19.53; 21.30; 21.45; [illegible]

[illegible]

Aeroporto Città di T[illegible]: informazioni ☎ 5778431 - [illegible] biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 9.10; 7.35 - 9.40; 8.[illegible] - 10; 10.55 - 12; 12 - 13.05; 15 - 16.05; 16.35 - 19.40; 20.20 - 21.25
Torino - Napoli: 10.55 - 12.15 (no ven. e dom.); 19.15 - 20.35
Torino - Palermo: 10.55 - 13.55.
Torino - Catania: 19.15 - 22.20.
Torino - Cagliari: 12.40 - 13.55
Torino - Alghero: 9.50 - 11.25.
Torino - Pisa: 10.55 - 11.40 (solo sab. e dom.).
Torino - Francoforte: 7.10 - 8.35 (no dom.); 10.05 - 11.30; 16.20 - 19.40 (no sab.).
Torino - Londra: 9.48 - 10.45 (no dom.); 17.15 - 18.10 (no dom.); 17.35 - 18.25.
Torino - Parigi: 7 - 8.15; 9.25 - 10.45 (no sab.); 16.20 - 17.35; 18.55 - 20.10

PARCHI

Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2126/2121.
Gran Paradiso, 011/871167.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/644527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/60757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Gioliti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2 543760
Denzutto, v. [illegible] Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Daturi & Motta, v. XX Settem. 11 518174
Gasting, via Cimarì 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Torino 3 8122884
Stellanone, v. M. Vittoria 2 548737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neve Caval 'd Bröns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21 537047

[illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 596222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 [illegible]
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMNR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3186473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369

Videoreporter, c. Tolosa [illegible]	715658
Videostar, v [illegible] Rosa 17/a	3192445
Zelig, c. Peschiera 161	331978

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	[illegible] 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

CULTO

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540 fer. 7, 8; 18 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata 546235 fer. 6.30; 7; 7.30; 12; 18.15; 18. Fest. 6, 7; 8, 9; 10; 11; [illegible]; 18.15. 19 **Maria Ausiliatrice**, v. [illegible] Ausiliatrice 32 5211913: fer. 8.30; 7.30; 8.30, 9.30, 10.30, 17.30, [illegible], 18.30. Fest. 8, 9; [illegible], 11, 12, 17.30; 18.30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4 877898: fer. 8, 9; 18.30, esp. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18, 21 **M. Cappuccini**, v. Garibaldi 35, 8505888: fer. 19 escl. sab. fest. 11, 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, a. Vittorio 23, 669.2838: [illegible] ore 10.30 **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387 sab ore 9 **Chiesa Evangelica [illegible]** Bartolo 63, 537 283. [illegible] ore 10 **Testimoni di Geova**, v. Sansovino [illegible], 738 1234 giov [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976 mar. ore 19, ven. ore [illegible], dom ore 18 **Centro [illegible] Evangelico**, v. Colandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30 **Centro Islamico**, c. [illegible] Marino 2, [illegible] 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 15	434228
Moto-jet, v. Legnano 3	5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15	767876
Pony Express, v. [illegible] Fr. da Paola 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
To Express, v. Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6.15-19.30:

V. Alfieri 10	☎ 5612177
V. Villarbasso 39	[illegible]85
V. Avogadro 8	[illegible]
V. Oropa 137	[illegible]
V. Bruno 1	4470626
V. Foglizzo 28	731035
V. Montarosa 83	857096
V. Genova 113	534841

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, [illegible] Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 400, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Torali 16, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Goltardo 273, c. Toscana 135, v. Sivadella 34, v. G. Bruno 181, c. [illegible] Gaspari 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Benezzo 50, v. Pitetti 2, [illegible] 228, c. Orbassano 280[illegible] p. [illegible] 5. **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa [illegible]; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Gumpalla 4, v. Balbo 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/b, **Comit**: c. Re Umberto 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza [illegible], v. Cuneo Saluzzo 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35 v. Nizza 360, v. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, [illegible] Vilari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, a. Regina 249/a, c. Grosseto [illegible] v. Saluzzo 105/107, c. Cincinnato 256; **BNA**: c. [illegible] Cesare 29, [illegible] Racconigi 2, **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa [illegible]; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243, [illegible]; c. Treporti 71/a. **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 101; **B. Pop. Novara**: v. [illegible] Cristina 99, v. Vanchiglia 27. **Credito Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tepoto 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, [illegible] Peschiera 191, v. Valeggio 5

Bancomat Torino-Centro
B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13. **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. [illegible] Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. [illegible] tembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110. **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 8/11, v. Po 36, p. [illegible] 18; **Comit**: v. Roma 343; v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 20; **NBA**: v. [illegible] vado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 138; **BNA**: v. P. Mecca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 28, **Cr. Romagnolo**: v. Bolzno 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 9; **Caripio**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22066

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldi 5/7, tel. 209 0006; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309 8567; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836, **Parri**, v. Turano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744 036. **Sempione**, v. Gottardo 10, 205 5246. **Sospello**, v. Sospello 118, 257.923. **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351 571. **Trecate**, v. Vasile 31, 721 822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 120, [illegible]
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia Agip
C. G. Cesare 276, Q8

Tab[illegible]

P. Reviati 11 (fino alle 20); c. Belgio 4/g (fino alle 2[illegible], v. Filadelfia 57 (fino alle 24), p. [illegible] bolino 9/d (fino alle 22.30), Alpo Star Porta Nuova (fino alle 22); v. Frochello 23, star (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 21, v. Napoli 31 (fino alle 22)

Edicole

P. C. Felice Nizza Hotel Ligure (fino alll 1), V. Nizza 1, C. Vittorio E. II ang. via Lagrange, C. Vittorio E. II ang. p. C. Felice P. [illegible]15

[illegible]

Sale da ballo

America, Frejus 27,	☎ 447.7171
Artecchino, San Secondo 57,	507 137
Club 84, [illegible] d'Aragio 9,	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Fortino, Cigna 47,	483.410
Garden, [illegible]alice 4,	656.859
Gattopardo, Raimondo 19,	806 0301
La Lucciola, Taranto 208,	[illegible]
Le Rai, Stradella 6,	279 952
Massaua, Massaua 9,	700 700
Patio, Moncalieri 346/14,	[illegible]
Tango, Avet 3,	[illegible]

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 681 1158
Charleston, Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.116
Casanova, Volta 4,	543.713
Diagonale, Vinzaglio 3,	511.736
Don Carlos, Donizetti 5,	650 3955
Exatreme, Genova 268,	805.0617
Heaven, Maddalena 172,	[illegible]
Hennessy Club, S.da Pino 23,	899.9229
Hiroshima, Belfiore 24,	650.5287
Hypnos, Coreli 1,	[illegible]
Jumping Jack, Montalcone 82,	321.001
Jazz, Volta 8,	545.456
Manuja, Tiepolo [illegible]	
Metro Caberet, Goberti 33,	545 641
Mon Rêve, Fabro 21,	740 618
Mirage, 5 Donato 3,	487 066
Nazca, Gioia 147	[illegible]
«O», Guastalla 20	870 487
Opera, S. Massimo 1,	812 2434
Pacha, Camerana 11,	535 357
Paese Que, S. Chiara 49,	436 449
Pick-Up, Berge 8,	447 2204
Palace, Bahama Orvieto,	[illegible]
Parkodivista, Moncalieri 5,	[illegible]
Regina's, Ventimiglia 152,	[illegible]
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	884 0200
Studio 2, Nizza 32,	650 9431
Summertime, Virginio 2,	534 773
The Big Club, Brescia 28,	859 453
Top, La Cruse 13,	471 626
Tuxedo, Belfiore 8,	658 890
Vanigila, Sabauda 25,	661 1288
Via En Rose, Bertolla 8	669 0980
X-Press, Sacchi 28,	[illegible]

Nights

Bar Chatham, T. Rosselli,	☎ 545 318
Columbia, Goito 5/bis,	668 9143
Jack Daniel, Cavalli 8	837778
Le Perroquet, Goito 15,	650 5841
My Club, Madama Cristina 69,	669 0586
Odeon, Pomba 7,	[illegible] 836
Taurina, Rossini 14/C,	

MOSTRE

Itinerari: Torino da visitare le collettive negli spazi insoliti e la Mediterranea da Tonin

Una serie di mostre suggerisce un itinerario espositivo che parte dalla galleria Tonin, in via Monte di Pietà 1, con la personale di Nicola Maria Martino sul tema «Mediterranea». Nelle sale del Circolo Eridano, in [illegible] ad Moncalieri [illegible], si è invece aperta la Mostra collettiva di Primavera, con la presenza di Albertone, Bruera, Canovesio, Chiarn, Cravanzola, Leone, Severino, Tassara e Cali. Nella sede della Confesercenti. In corso Principe Eugenio 7/D è stata poi allestita una rassegna di opere di Elvio Coni e Carmelo Todoverto, mentre il Centro Arti Visive Archimede presenta la personale di Dina Grassellì nello spazio del «Pozzo dell'Arte», in via Guidoni 114. *(a. mi.)*

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Carolla.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, [illegible] 836.331): Cesare Bruno.
ARTE 121 (Nizza 121): 800-900.
AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.682): maestri piaton dell'800
CECILIA PIAZZA (via Cesare Battisti 5): [illegible] netto.
[illegible] UFFICIALI (c. Vinzaglio 5): dall'1/5 all'8/7 **Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900**, or.: 9,30-18,30. Chiuso il martedì. Ingr. L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le scolaresche. Tel. 549.221.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.89.05): Barbara Tullino
GALLERIA FOLCO (c. Cairoli 4): Antologica di Bruno Zoni
GALLERIA LA ROCCA - t. 874.844. Bruna Muraro: quello della ricerca. Opera grafica
HIROSHIMA MON AMOUR (v. Bottone 24 To, tel. 650.5287): Duane Foster ore 21-24.
IL CALAMO (via Della Rocca 4, tel. 831.842): mostra opere grafica completa Adrisen Van Opstad. Or.: 10,30-12,30; 16,30-19,30 lunedì chiuso.
L'ARIETE (via Bava 4). '800-'900.
LIBRERIA LEVROTTO E BELLA (c. Vittorio 26): Rosso Cappellini pittrice
MATTARTE (Verolengo, tel. 914.177): Barbero Giovanni. Ore 9-12; 15-18.
PALAZZO LOMELLINI - Carmagnola: Giorgio Cortassa ore 15,30-19.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE Sala Delle Esposizioni: mostra di Michelangelo Rossano, fino al 26/5/90 (festivi chiuso, ingresso libero.
PORTO ROSSO Alba (piazza Savona 5): Maestri contemporanei, ore 10-12; [illegible] 19,30
RIVERA (via M. Vittoria 31): A. Martelli

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 13): Sierre Origlia, retrospettiva.
BERMAN: Paolo Tommaso - scultore.
DAVICO viaggio pittorico nel paesaggio.
FOGLIATO: Laura Maselli.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 15, tel. 540.993): Alro, Hartung, Adami, Rotella, Scanavino, Cassinari, Cesaroli Fa., Sassu, Menzio, Paulucci, Colombotto, De [illegible] Or.: 15,30-19,30.
IL PRI[illegible] Cuneo via [illegible] Settembre 41 tel. 0171/64.931 (ric. aut.): mostra personale di Gianni Gova, or.: tutti i giorni 10,30-12; 16,30-19,30 (domeniche comprese).
LA GIOSTRA (Asti): P. Scanavino, A. Bottallo inaugurazione ore 16.
LE IMMAGINI: Corrado Ambrogio.
MICRO' (piazza Vittorio 10): L. Verdiani.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 62, tel. 543.383): Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO (corso Siccardi 15 To tel: 535.963): disegni inediti di Aroldo Bonzagni.

Un chitarrone di due metri e il liuto rinascimentale per l'americano Paul O'Dette

Concerto da [illegible] perdere questa [illegible] alle 21,30 nel Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele: per [illegible] gioia degli appassionati [illegible] musica antica, si esibirà uno tra i più grandi liutisti del nostro tempo, l'americano Paul O'Dette, ospite della prestigiosa «Taster [illegible] Corde», rassegna organizzata tra Avigliana e Torino e che propone grandi solisti di strumenti a corda.

La prima parte del concerto vedrà O'Dette impegnato al «chitarrone», un li[illegible] basso a 14 [illegible] lungo quasi due metri, strumento divantato famoso grazie a Claudio Monteverdi, che lo impiegò [illegible] «basso continuo» in parecchie composizioni. Strumento difficile da suonare, da accordare, decisamente ingombrante, sentito raramente a Torino in concerto. Paul O'Dette lo utilizzerà in veste solistica, in brani di Piccinini, Castaldi e Kapsperger, tutti autori vissuti fra il [illegible]VI e il XVII secolo.

Nel secondo tempo O'Dette si esibirà con il [illegible] liuto rinascimentale, interpretando brani di due tra i più significativi autori [illegible] Rinascimento inglese, John Johnson e John Dowland, che furono liutisti di Corte [illegible] i Tudor. Musiche meravigliose, da scoprire o riassaporare grazie alla presenza di un virtuoso del calibro di O'Dette.

Direttore della sezione di musi[illegible] antica alla Eastman School of Music di Rochester, O'Dette è nato nel 1954 a Pittsburgh, in Pennsylvania. Diplomato [illegible] chitarra classica, si è in seguito dedicato allo studio del liuto sotto la guida di Binkley e Dombois [illegible] ha iniziato [illegible] carriera internazionale sia come solista sia esibendosi con Ensembles di musica antica.

v. d.

AL SANPAOLO

Tutti i premi del Pannunzio al libro sulle minoranze agli articoli sulla vela

Verranno consegnati oggi i premi del concorso letterario indetto dal centro culturale «Mario Pannunzio» con il patrocinio del Presidente della Repubblica. La cerimonia si svolge alle 17, nella sala convegni dell'Istituto Bancario S. Paolo, in via Lagrange 15.

[illegible] «Premio [illegible] Presidente» va a Edoardo Ballone per il suo saggio «Minoranze assediate» (Ed. Varia-Sai) dedicato ai popoli [illegible] tutto il mondo (e in particolare ai gruppi residenti in Italia) che sono alle continue ricerca di una maggiore autonomia politica e linguistica (come baschi, occitani, irlandesi, walser, zingari, francoprovenzali, albanesi).

Il Pannunzio [illegible] riservato premi anche ad altre sezioni letterarie. Per la poesia il primo premio è andato a Lucio Pisani, secondo a Marco Invernali e il terzo, ex aequo, a Aldo Berti e Bruno Rosito. Per la narrativa, a Liana De Luca, Patrizia Cotticelli e Giorgio Burdan ed Efisio Lippi Serra.

Una sezione è dedicata alle tesi di laurea per le quali sono stati giudicati migliori i lavori di Luisa Torta, Caterina Salomone, Anna Maria Tassone Bernardi.

Infine, riconoscimenti riservati ai giornalisti. A Irene Cabinti della «Stampa» per l'assidua attività dedicata alla vela, [illegible] soltanto come disciplina sportiva ma soprattutto come avvicinamento al mare e ai personaggi che ad esso dedicano la propria vita: una particolare menzione per i reportage della Cabiati apparsi su «Stampasera» e «La Stampa» da Capo Horn.

Altri premi giornalistici verranno assegnati anche a Marino A. Balducci, Enrico Di Giorgi e Marcella Filippa. *(g. f.)*

Sanno tutto sui vestiti e li premiano

Raduno di bambini oggi a Cuzzo, per la cerimonia di premiazione del concorso «L'abbigliamento ieri e oggi» organizzato dall'Effepl (associazione di studi franco-provenzali). Vi partecipano alunni delle elementari della Val Sangone, della Valle Sacra, di Pont Canavese, Frassinetto, Ronco e Valprato Soana. Si tratta di una ricerca non solo sui vestiti e la loro lavorazione, ma anche sui vari termini linguistici con cui erano indicati. Gli scolari, dopo una visita guidata, si ritrovano nel parco di Cuzzo dove danno vita a vari spettacoli preparati durante l'anno scolastico. *(p. g.)*

Duecent'anni: che moltitudine! Tutti i libri della Casa sono raccolti e a disposizione

La Utet, gloriosissima casa editrice torinese, ha ritrovato tutto il suo passato e lo ha messo a disposizione del pubblico. Alle 13 di oggi ha inaugurato una nuova ala dell'edificio di Raffaello 28, e dopo alcuni mesi di restauri, è tornata all'antico splendore l'ala del palazzo un tempo occupata da uffici, adesso nuova sede della biblioteca storica dell'editrice. Al posto di scrivanie e schedari, i saloni ospitano la raccolta e i volumi pubblicati dalla Casa dal dopoguerra a oggi. Il lavoro di riordino dei volumi dispersi è stato lungo e difficoltoso, ma tutte le collane complete sono adesso a disposizione degli studiosi.

La Utet esiste come marchio dal 1894, ma nacque, come Famiglia Pombo, nel 1791. Il prossimo anno, in occasione del duecentesimo anniversario della fondazione, è prevista la pubblicazione di un catalogo generale di tutta la produzione. Le sezioni in cui sono divise le varie collane sono quattro: la prima dedicata alla cultura generale; la seconda che si occupa di diritto, economia e sociologia; la terza dedicata a architettura, ingegneria, chimica e scienze; la quarta a medicina, farmacia, biologiche, e veterinaria.

(bru. gio.)

Le partite benefiche dell'Olympic

L'Olympic di Collegno organizza il 2° quadrangolare di calcio «Comtal Lamiere» cat. primavera. A questa edizione, che si svolge nel campo sportivo «Sandretto» di via Manzoni 35 (Collegno) oggi e domani prenderanno parte il Foggia Calcio, la U.S. Pro Vercelli, il Barletta Calcio ed una Selezione collegnese. Il programma: 16,40 U.S. Vercelli-Barletta; 18,50 Foggia-Selez. Collegno. Domani: 16 3°-4° posto; 17 finale 1°-2° posto. Il costo del biglietto è di L. 5000 (interi). L'incasso sarà devoluto al Centro per lo studio delle malattie neuro-muscolari «Paola Peirolo» di Torino. *(a.au.)*

LANZO E DINTORNI

C'è Nilla Pizzi, la super nostalgia e balli al Palatenda. E lungo la Stura? Corre la canoa

«Cavalla insieme» un'associazione voluta da un gruppo di giovani di Cerotta, ha realizzato numerosi momenti di incontro e spettacolo e pure un palatenda polivalente che fa da supporto alla sede sociale. Proprio al Palatenda questa sera alle 21 serata danzante in compagnia di Nilla Pizzi e della sua orchestra. Sempre questa sera alle 21, a Lanzo, alla chiesa parrocchiale, primo appuntamento della «Rassegna di musica corale e organistica». Sarà di scena il complesso vocale «Polisinphonius Studium» di Torino, diretta da Giuseppe Maletto. In programma i «Responsori del Venerdì Santo» (De Victoria) e la «Missa brevis» (Palestrina). Sempre a Lanzo, domani, il gruppo artistico culturale «Artigiani in piazza» presenta i propri lavori. Da vedere le lavorazioni artistiche antichi mestieri su cuoio, smalto, vetro soffiato, pietre dure, terracotte, ecc. Sempre domani per gli appassionati della canoa gara sul fiume Stura tra Pessinetto e Traves con il decimo incontro con il Fiume, la gara nazionale discesa si svolgerà tra le 10 e le 16,30. Per concludere, per gli amanti delle bocce, la Pro loco di Cantoira organizza per tutti la prima gara della stagione presso il bar Pese. *(a. pe.)*

TELESFERA

La voce il corpo altre cose

Si concluderà domenica 20 maggio «Voice and Body», il seminario organizzato dall'Associazione Teatrosfera per il progetto «Spaziolaboratorio» riservato alle attività di studio, formazione e ricerca teatrale. Coordinatore degli incontri è Zygmut Molik, attore e co-fondatore del Teatro Laboratorio di Wroclaw (Polonia).

Quella prima fase di «Spaziolaboratorio» proseguirà poi con un laboratorio che si svolgerà a giugno con tre incontri settimanali di tre ore tenuti da Gianni Palmulli, attore e co-fondatore Teatrosfera. Per informazioni telefonare al 55.56.46. *(lu.rap.)*

Sabato 19 Maggio 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

a cura di Noemi Romeo

Ritrovi

AL BAGATELLO: via rosas discoteca sala blu: musica anni 60. Ingresso e consumazione L. 10.000
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 I Ragazzi del Sole
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Rommy Per i cavalieri consentito l'accesso al locale anche senza giacca e cravatta.
CLUB 84 (via Rocky ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti. Il locale può già funzionare in versione estiva
DU PARC TERRAZZA ESTIVA: ore 21 orchestra Franco Orani
DU PARC TERRAZZA ESTIVA: lunedì e mercoledì ore 21 trasferimenti Tel
EXTREME (via Genova 268): pomeriggio discoteca, sera liscio orchestra.
FORTINO: ore 15,30 tecnoteca, ore 21 danze.
FRENZY (Ivrea, tel. 0125/ 230 064): ballo liscio orchestra Ungarelli e Bertaina.
GARDEN (tel. 855.859): ore 15,30 Nino Gallo vi aspetta per un dolce pomeriggio. Ore 21 tè sera che piace a tutti con orch. Asso's
IL 11 (Valperga, To, 0124/ 617 162): Ore 21 orchestra spettacolo Carlo e Gli Eleganti. Mercoledì sera Gruppo 2 Aiano
LA (corso Taranto 206): oggi ore 15 con orchestra spettacolo libero. Ore 21 ballo Les Charlottes
LE (Nichelino), serata elegante.
LE RON: ore 21 di tutto un po' di più
MASSAUA: ore 21 I Principi
NO STOP (S): ore 21 Beppe Carosso, domani ore 15 Bruno e Amici Della Notte. Sabato 26 orchestra spettacolo I Novelli
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, Rivoli): ore 21 ballo
SMERALDO (Chivasso): 2 orchestra spettacolo Macario

DA ROSY (tel. 337 986 - 335 2603): ore 21 cena con orchestra
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via M. Cristina 68, 500 0596): tutte le sere Nino Rotondo e Carmen Rizzi (P. S.)
MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71, tel. 740.616): prenotazione feste private
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo, 0121 / 58.626 - 74 115): cena danzante con orchestra
RISTORANTE RUGANTINO (via Regio Parco, Settimo T.se, tel. 815.1724): venerdì, sabato e domenica pesce a lunghi per il piacere dei buongustai dehors estivo
S. GIORGIO-Ristorante-Danze-Valentino: La Piera's Trio - C. Alberione
TOUT VA MIGHT CLUB (via G. Ferraris ang. via Rossini 14, tel. 852 609): tutte le sere strepitose ore 23-4.30
TRILUSSA: l'Osteria - Rivoli/Torino
TRILUSSA: prenotazioni tel. 514 496 - 566
TRILUSSA: video cena Mondiali 1990

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20.30 fuori abbonamento **Cavalleria Rusticana** di Pietro Mascagni - **Pagliacci** di Ruggero Leoncavallo direttore Yury Arvanovitch.
ADUA: ore 20,45 il Gruppo della Rocca in **L'uomo, la bestia e la virtù** di Pirandello, regia di A. Dosio. Prevendita presso T. Adua ore 15,30-19, tel. 248.2275 - 267 571.
ALFIERI: ore 20,45 **Fior di pisello** di Edoard Bourdet, con Mariano Rigillo, Laura Marinoni, Giovanni Crippa e con Franca Valeri, regia Giuseppe Patroni Griffi. Prod. Servizi srl, compagnia di prosa del T. Gruppo Cesare Speri stag. in abb. del T.S.T., tel. 877.787, repliche fino al 20 maggio.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel.33.17.84): **XII Festa Internazionale di teatro ragazzi e giovani**. Ore 17 Teatro Dell'Angolo **Angeli ai confini.**
CARIGNANO: ore 21 il Centro Teatrale Bresciano presenterà i **villeggianti** di Maksim Gorkij con Piotti, Laurenzi, Carotta, Conversano, Fo, Montaruli, Pacifici, Piccolomini, Traversa, Tullio Tringali, Valk, regia S. Sequi. Stag. in abb. T. Carignano, tel 877 787, repliche fino al 20/5.
COLOSSEO: Questa sera ore 21 grande concerto in prima nazionale dell'artista americana **Joan Baez.** Presenterà il suo ultimo disco «Speaking of dreams» che rimanda alle sue più celebri registrazioni. Prevendita cassa teatro ore 10-13 15-19. Tel. 669 8034.
ERBA: XII Festa Internazionale di teatro ragazzi e giovani, ore 21 **Theo Terra Caro Cielo**
JUVARRA: XII Festa Internazionale di teatro ragazzi e giovani, ore 10 e ore Teatro de le Guignolle **Il re e il cadetto.**
GIANICOLO Sala Gianoncelli: da questa sera ore 21 il 30/5 De Sono Associazione per la Musica presenta **Hölderlin** - scene di musica e poesia greco-germaniche. Compagnia del «Grand teatrino di Marionette le lacrime delle femmine». Informazioni e prenotazioni via Buozzi 6, tel. 540.725 - 530.730, ore ufficio.
TEATRO FRIGOLI: Città di Torino - Assessorati al Tempo libero e alla gioventù presentano: Rassegna di teatro amatoriale fino all'8 giugno (ogni sera uno spettacolo diverso), ore 21 Teatro Minimo presenta **Le due lacrime** lunga di Autori vari. Ingresso 6000.
TEATRO DI TORINO: ore 21 spettacolo di fine anno delle allieve della scuola di danza classica e perfezionamento delle Compagnie di danza Teatro di Torino diretto da Loredana Furno

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889). Merc., ven. e sab. 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA di (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17, ven. chiuso
BORGO (tel. 566.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30; 10-16,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore , mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e domenica del mese ore 9-13; chiuso il lunedì nonché 2ª e 4ª domenica del mese.
CIVICO DI **Arti Orientali** (v. Sacchi angolo 8, tel.541 557). Orario dal martedì al sabato: 13.30 - 18.30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Italia 40, tel. 677.666). Orario: 9-12.30; e 15-19. Chiuso lunedì
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 545.871). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO E (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): feriale 9,30-16,30; festivi 10-12.30; 14-16,30; lun. chiuso.
Museo d'Arte contemporanea - Castello di Rivoli (tel. 956.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». Or.: 10-19. Chiuso il lunedì. Fino il 23
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa le dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.925). Orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostra Temporanea:* «La montagna del cinema», rassegna di immagini sulla storia del cinema di montagna dalla origini ad oggi. Fino all'1 luglio, orario del Museo
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; chiuso
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.236): dal martedì al venerdì ore 8-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
DI STORIA NATURALE BOSCO (viale 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km Torino - 18 sale, 947.0345): aperto tutti i giorni non orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 545.317): 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L.
MUSEO (via 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
PALAZZO R (p. Castello 1, tel. 543.855): mostra: «Da Leonardo a Rembrandt». Disegni della Biblioteca Reale. Or.: 10-20; giov. e 10-23. Lun. chiuso. Fino all'8 luglio

DI

Joan Baez, mito e nostalgia ricordi «We shall overcome»?

Mitica Joan 9

Il tour italiano di Joan Baez comincia proprio oggi da Torino. Il debutto avrà luogo stasera al Teatro Colosseo, davanti al pubblico della nostalgia torinese, che si spera accorra numeroso. Joan Baez, arriva (purtroppo) per promuovere il suo ultimo album, «Speaking Of Dreams», il trentaduesimo della sua lunga carriera. Tra le firme che compaiono in copertina spiccano quelle di Jackson Browne e Paul Simon. Stiano comunque tranquilli i fans della Baez: durante il concerto di oggi si ascolteranno i pezzi nuovi che interessano pochissimi, ma anche i classici. Che, come tutti sanno, sono particolarmente numerosi. I biglietti costano 30, 35 e 40 mila lire, rispettivamente per la galleria, le poltrone e le poltronissime.

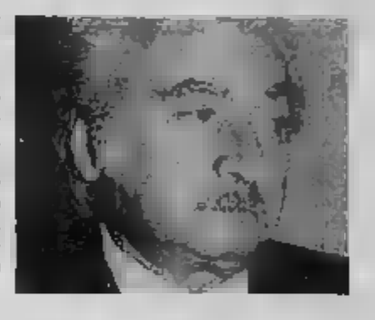
Terrazza sul Po 7+

Riapre il dehors estivo allestito in riva al Po che tanto aveva ril'anno passato. Da oggi fino ai primi giorni di settembre alla Terrazza sul Po, nei locali dell'ottava Circoscrizione di Moncalieri 18, avranno luogo spettacoli d'ogni genere: balletti, concerti di musica, rock, pop e jazz e serate danzanti. comincia stasera con I Soft Line, che presenteranno un repertorio musiche e canzoni da piano bar. Domani si riascolteranno, invece, le più note arie operettistiche, eseguite dal soprano Lia Petitti, Nino Casella e Raffaele Mancino. Si ricorda inoltre che dalle 20 è in funzione un servizio ristorante: 30 mila lire prezzo fisso per (ogni sera il menù cambia)

Vendesi fantasia !

La prima edizione della «Fiera della Fantasia» si è inaugurata stamattina alle 9 al Parco del Valentino. Si tratta di un mercatino di oggetti usati e autoprodotti, organizzato dal Comune con Radio Popolare. Fino alle 20 chiunque potrà costruire oggetti d'ogni tipo e venderli: i ricavati dell'intera giornata saranno devoluti al Serming (Servizio Missionario Giovani) che ristrutturerà una parte dell'Arsenale Dalla Pace. Per saperne di più occorre telefonare a questi numeri: 57.65.3598/57.65.3583 e 54.20.11/54.43.83. Chi volesse partecipare al Fiera della Fantasia può recarsi direttamente al Valentino: ogni partecipante riceverà in omaggio una t-shirt e alcuni simpatici gadgets.

Salone del Libro 9/10



E' cominciato ieri e proseguirà fino a martedì 22 maggio. Oggi al Terzo Salone del Libro, allestito negli stand di Torino Esposizioni a Massimo D'Azeglio 15, è in corso un convegno (i lavori hanno preso il via da stamattina) su come «Raccontare il mito». Tra i partecipanti alla tavola rotonda: lo scrittore Jorge Amado, Giuseppe Pontiggia e Pietro Citati. Fino alle 18. E per domani mattina ne sono previsti altri due, che avranno inizio alle 10: «L'identità culturale europea» e «La distribuzione libraria negli Anni 90: quali cambiamenti per le esigenze del mercato librario». Il Terzo Salone del Libro oggi e domenica rimane aperto fino alle 23. Il biglietto d'ingresso costa 7 mila lire, mila i ridotti.

Musica & Giovani 7+

«Il campanello», melodramma giocoso in due parti di Gaetano Donizetti, esordisce domani sera al Palaio di Pinerolo, con un gruppo di allievi-studenti. La messa in scena dell'opera, che per la prima volta fu rappresentata nel 1836, è stata curata interamente dagli allievi e da alcuni ex-allievi dell'Istituto Musicale «A. Corelli» di Pinerolo. Le vicende de «Il Campanello» sono ambientate a Forlì, un sobborgo di Napoli, e l'interprete principale è uno speziale, Don Annibale Pistacchio, attorno al quale ruota la storia. La regia è di Aida e Francesco Prestia, tra gli attori Valter Carignano, Cristina Cogno e Marella Berger. L'inizio è previsto intorno alle 21.

MUSICA ANDATA E RITORNO

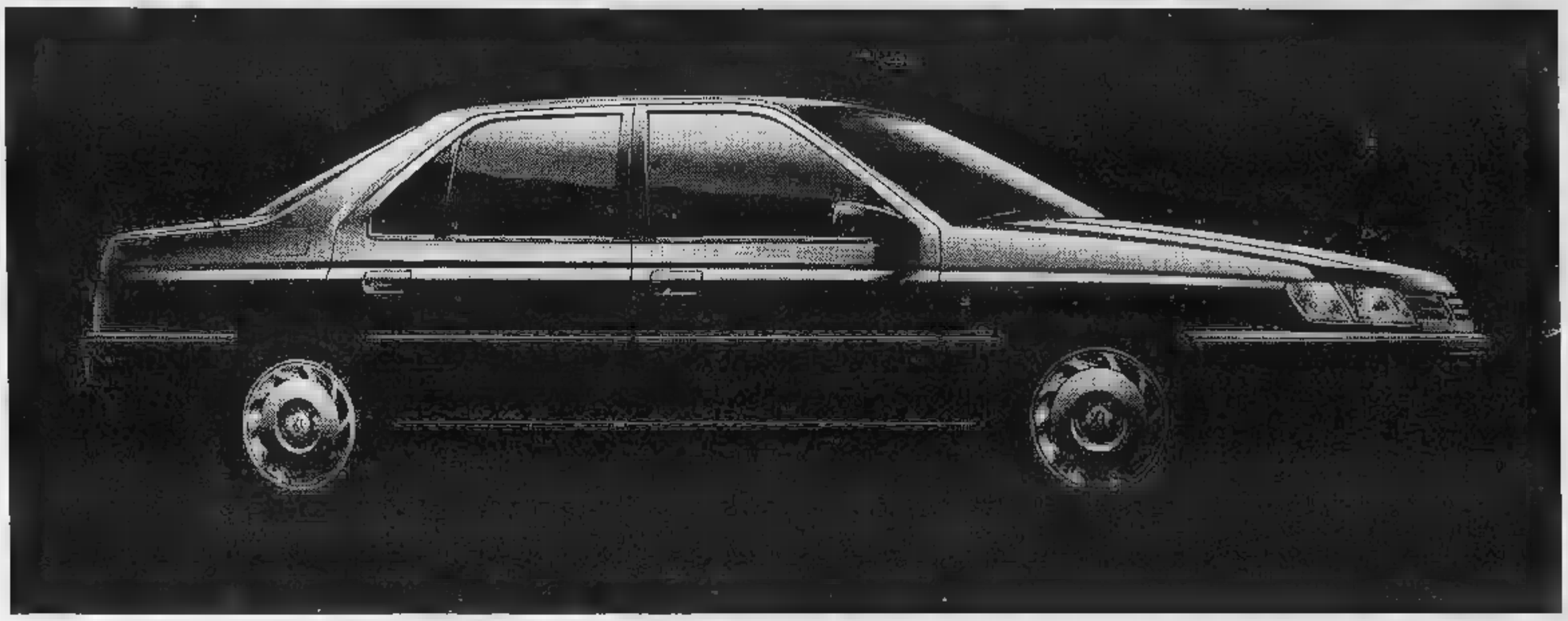
Hiroshima: arriva Grazianeddu e presenta i Blues Brothers un po' soul, un po' rock

FOLK CLUB
In via Perrone 9 alle 21 concerto di musica araba del grupo Ziryab.
LE GINESTRE
Il trombettista Flavio Boltro suona in via Volpiato 15 alle 22, accompagnato dal suo trio.
CAPOLINEA
Rock a volontà in via delle Maddalene con gli Eazycon.
STELLA ROSSA
Al circolo di via Parvinche c'è la Big Erection Man. Alle 22.
AZIMUT CLUB
In via Modena 55/a musica degli Anni 60 e 70 con Franco Lima, domani jazz a cura di Marco Testa.
BIG CLUB
Party «Aria Nuova» in corso Brescia 28: lo special guest della serata è Leo Bassi.
HIROSHIMA MON AMOUR
In via Belfiore 24 alle 21 prende il via «strana coppia», domani previsto uno special sulla Blues Brothers Band, curato da Grazianeddu.
YOKESE
Feste mod domani sera al circolo di via Silvio Pellico 4. «Glory Boys Party» avrà inizio alle 22.
FAZENDA
Nei locali di via Marconi 58, a Monasterolo, alle 22 di domani ci sono Elena Y duo Indio.
DOCTOR SAX
In Lungo Po Cadorna 4 alle 23 «Gala hoola hop».
HYPNOS
Rock americano i Wasted Time e 99th Floor alla discoteca di via Corelli 11, alle 22.
JAZZ NIGHT
A Villa Amoretti (Parco Rignon), in via Filadelfia 205, domani alle 16,30 jazz con Silvio Donati (pianoforte) e Gaspare Pasini (sax contralto e soprano).

Volete decidervi a imparare la danza del ventre? Corso intensivo da domattina
Il Salone del Libro non è solo Salone, ma mille altre cose: ecco il programma
Il concerto più insolito? Quello di San Mauro: il brano più recente è del '500

MUSICA ANTICA
Concerto a San Mauro nella palestra della scuola elementare Nino Costa (v. Martiri della Libertà, 60). Gabriella Perugini melodie rinascimentali e musiche di danza liuto e chitarra mentre la soprano Claudia Berganzini canterà arie antiche e melodie popolari piemontesi.
TASTAR DE CORDA
Al Tempio Valdese, in corso Vittorio Emanuele 23, alle 21.30 concerto per liuto di Paul O'Dette.
DANZA CREATIVA
Prende il via oggi al Centro Arimo, in via Artisti 9, uno stage di danza della creatività, condotto da Patrizia Maschita. Fino a domani.
DANZA DEL VENTRE
Domani, dalle 10 alle 18, al Centro Internazionale di Danza Classica e Contemporanea, in via San Francesco da Paola 17, si terrà uno stage di danza del ventre, tenuto dalla coreografa Jamila. La quota d'iscrizione è di 60 mila lire.
BALLANDO CON...
Chiude domani sera la rassegna di balletto «Vivere danzando» al Teatro di Torino. Alle 21.
CARETTO
Comincia alle 15 l'undicesima edizione della Strabergaretto: partenza da via Fratelli Cervi, a Beinasco.
SPORT INSIEME
Al Palazzetto dello Sport (Parco Ruffini) domani, dalle 14 alle 20, avrà luogo «Amici nello sport.. e nella vita», gara sportiva per handicappati. L'ingresso è libero.
CINEMA MASSIMO
Nella 1 del cinema di via Montebello 8 proietta «Bagdad Café» di Percy Adlon. Spettacoli: alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Si replica domani stessa Nella Sala 2 è la volta di «Yuuba» di I. Quadrugo. Orari (sono validi pure per domani): 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Infine nella Sala per la retrospettiva su Buster Keaton sono in programma «Il cameraman o lo... e la scimmia» e «Film». Repliche domenica. Ingressi: 5 e 3 mila lire.
SAN FILIPPO
Nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 alle 17 di domani concerto per pianoforte di Paolo Gilardi.
A LA BRUAI
Alle 21,15 nella Sala Unionista di Angrogna in scena «A la bruai» (Un grido di libertà).
CONCERTO CORALE
Nella chiesa Gesù Adolescente, in Luserna 16, si esibisce il coro «La Gerla». Alle 21.
GIOVANI MUSICISTI
Al Teatro Giuseppe via Andrea Doria 18 stasera e domani si esibiscono alcuni allievi dello Studio Musicale Valentino. Alle 20,30.
KING KONG
Al cinema Castello, in via Alfieri 42, a Moncalieri, si proietta «Da grande» Franco Amurri, con Renato Pozzetto e Giulia Boschi. 4 mila lire.
SALONE DEL LIBRO
Ecco alcune manifestazioni collaterali al Salone del Libro. Alle 12,30 libreria Druetto, in via Roma 22, viene presentato il libro di Saverio Vertone, «Il collasso». Alle 16 da Fogòla, in piazza Carlo Felice 19, Armando Verdiglione presenta i libri Barbara Alberti, Guy Scarpetta e Fernando Arrabal. Alla Campus, in via Rattazzi 4, Vittorio Strada parla di «I classici russi e i lettori italiani», alle 18,30. Alla Luxemburg Guido Davico Bonino parla «A tribute to Fernanda Pi». S'inizia alle 21. Domani, invece, alle 18 nei locali di via Roma 80 si parlerà dell'ultimo libro di Alberto Moravia, «La villa del venerdì e altri racconti».
HOMMAGE A' GODARD
Al Centro Culturel Français, in via Pomba 23, dalle 16,20 alle 22,30 sono previsti alcuni film e video girati dal grande cineasta francese, tra cui «Vladimir and Rosa» e «Letter to jane». Ingressi: 5 mila lire.
GIOVANI ATTORI
Per le Festa Internazionale Teatro Giovani Ragazzi, alle 17 al Teatro Araldo via Chiomonte 3 in scena «Angeli ai confini» (replica domani alle 17 e alle 21), 21 fin via Juvarra 15 si replica «Il re e il cavaliere», al Teatro Nuovo, alla stessa ora, è previsto «Caro cielo» (si replica domani alle 15,15). Biglietti: 10 lire, 5 mila per i ragazzi fino ai 14 anni.

La scelta di non avere limiti.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Oggi Peugeot ha trasformato questi principi in realtà. Nasce 605 Peugeot: la scelta di non avere limiti.

Non aver limiti significa 200 Cv, 6 cilindri, 24 valvole.

Motore 3 litri, 200 Cv, 6 cilindri a V, 24 valvole con sistema esclusivo di aspirazione a flusso pilotato che garantisce elasticità e brillantezza a tutti i regimi. 2.975 cm³, 235 km/h, da 0 a 100 km/h in 8,3 secondi, coppia massima 26,5 kgm a 3.000 giri/minuto. Elevate prestazioni ed una sicurezza senza limiti: sterzo ad assistenza elettronica variabile in funzione della velocità; volante regolabile in altezza e profondità; impianto frenante a 4 dischi, autoventilanti anteriormente per evitare surriscaldamenti e con recupero automatico d'usura; sistema di antibloccaggio delle ruote (ABS). Elevate prestazioni a tasso ridotto d'inquinamento grazie al catalizzatore triviolente e sonda Lambda.

Non aver limiti significa ascoltare il suono del silenzio.

Poltrone e divani in pelle pregiata, inserimenti in radica, insonorizzazione totale. All'interno, tutto tace e lascia spazio alle parole, ai sussurri discreti degli alzacristalli elettrici, al rumore pieno e netto di una portiera che si chiude. Il silenzio si fa musica, con il suono puro del sistema Hi-Fi Clarion ad otto altoparlanti. Il silenzio si fa confort assoluto, con i sedili anteriori a regolazione elettrica multidirezionale e sistema di riscaldamento, il climatizzatore, le sospensioni a gestione elettronica che selezionano automaticamente il tipo di ammortizzamento ideale per ogni strada.

E ogni strada, così, porta verso un confort senza limiti.

	Benzina			Turbo Diesel
Modelli	SVi	SVi Catalizzatore	SV 24 Valvole	SV 12 Valvole
Cilindrata (cm³)	1998	1998	2975	2088
Potenza max (cavalli DIN)	150	122	200	110
Velocità max (km/h)	203	199	235	192

PEUGEOT 605

605 Card. Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

a cura di Ernio Donaggio

Torna l'ora del gelato

Oltre 200 ricette per preparare i sorbetti in casa

In «Il gelato in casa» di Elena Spagnol, tutti i consigli e i trucchi per non vedersi liquefare sotto gli occhi la crema preferita, con o senza gelatiera. Un'arte quella di fare il gelato che pur avendo in Italia una delle sue patrie non ha una scuola, come invece c'è in Francia, Germania e Inghilterra

Qui a fianco, una pubblicità americana del 1848 dell'amido di mais per fare il gelato

I ricordi del gelataio Walter Barba sono la migliore presentazione dell'argomento della settimana, il gelato: *«Posso ancora ricordare il triciclo con la prua a gondola, i coperchi cromati a campana e la tendina di tela, che arrivava fino al cortile col gelato di crema e cioccolato... Posso ancora ricordare il cono da 20 centesimi e quello, immenso, da cinquanta (centesimi di lira)... Posso ancora ricordare la "parigina", una cialda rettangolare che, messo dentro uno stampo, veniva riempita di gelato, un'altra cialda sopra, il tutto espulso dallo stampo e offerto come un sandwich. Squadrato, perfetto e terribilmente invitante...»*

«Prima, davanti alla gelateria, ti fermavi quando il gelatiere faceva il gelato impostando con arte — prosegue il Barba in un saggio pubblicato sul supplemento dedicato al gelato di "Bar-giornale" — *Movimenti semplici, lenti (che nessuno dice "ieratici"?!). Con un lungo bastone... Oggi dal gelatiere ti fermi quando vedi la vetrina. 12-18-24-36 vaschette (e talvolta anche di più), sistemate secondo una tavolozza di colori».*

E' un fatto: dal 1927, quando nacque la prima mantecatrice automatica, il gelato ha fatto passi da gigante. Non ci sono più limiti neppure per quanto riguarda i gusti: quello che sembra terrorizzi è probabilmente una crema al formaggio Roquefort, l'amaranto delle fragole o dei lamponi cede il posto al rosso del barbera. E ci sono variazioni da ristorante che un tempo sarebbero sembrate bestemmie: gelato al salmone, ai gamberi, alla cipolla, ai funghi porcini, al tartufo. Il decano dei gelatai, nelle sue memorie, ricorda che quello al salmone affumicato gli fu servito, a Düsseldorf, come antipasto: con i toast e una splendida vodka ghiacciata. Quello al gorgonzola invece è di Barcellona: dentro e gambi di sedano.

Per gli addetti ai lavori, «Bar-giornale» (nel numero di gennaio '90: deve precedere sempre le stagioni per favorire le programmazioni!) fornisce splendide ricette. Quella «nel rispetto della tradizione» che comprendono una crema molto classica, la salsa calda al cioccolato, un fior di latte molto moderno, una nocciola molto morbida e una fragola tutta da mordere. Per gli amanti dell'esotico: dulce de leche, gelato alla mastika, al cakaro, e di tè cinese. Non mancano due sorbetti: di champagne e di grappa Marc de Champagne.

Purtroppo, al contrario di quanto accade in Francia, nelle due Germanie, in Inghilterra, non esiste in Italia una scuola specifica che formi il gelatiere. L'unica è a Longarone, ma è ritenuta a preparare i gelatieri che andranno in Germania. Ne consegue che i corsi istituiti dai produttori di macchine per gelateria sono sempre gremiti. Attrezzature a parte, i gourmet dilettanti possono dunque associarsi idealmente alle schiere dei professionisti di questo mestiere «che non esiste» (conclude Walter Barba: *«Hai visto mai che nel '93, chi in Europa volesse far gelato, gelato italiano intendo, dovrà andare a prendersi la licenza in Francia?!»*), magari consultando un libro.

Lo scorso anno avevamo privilegiato *«Voglia di gelato»* di Falco Portinari (Idea Libri), quest'anno tocca a *«Il gelato in casa»* (Sperling & Kupfer Editori, collana «Cucina», elegante, grandi foto a colori, lire 36.000) di Elena Spagnol, vincitrice del premio Antico Fattore, che dal sottotitolo annuncia: *«Tante irresistibili ricette per ogni occasione da preparare con e senza macchina»*. E per rispondere alla paura che assale tutti i dilettanti di fronte all'impresa di farsi il gelato in casa, ovvero vedersi «liquefare» sotto gli occhi tutta l'assemblaggio della ricetta preferita, chiarisce che si tratta invece di un'operazione alla portata di tutti. Anche il cuoco meno esperto viene infatti messo in grado di preparare senza l'aiuto della gelatiera gelati, sorbetti, parfaits, spumoni e cassate.

«Mentre, per esempio, una torta può riuscire veramente immangiabile, una cosa da buttare via se si sbagliano una dose o un particolare della cottura — precisa tra l'altro l'autrice nell'introduzione — *coi gelati il margine d'errore è largo: non che uno si possa prendere proprio tutte le libertà, ma se si mette un po' troppo di un ingrediente o troppo poco di un altro, quasi sempre si salva»*. Non sembri ovvio, quanto precisa subito dopo a proposito della preparazione del gelato in casa, che si divide in due fasi: preparazione di un composto, trasformazione di questo composto in gelato. Seguono istruzioni (meticolose) a proposito di tre metodi: *«Con gelatiera a sistema di raffreddamento incorporato a internamente elettrico; con gelatiera a ghiaccio (con motore elettrico o azionata a mano); gelatiera da freezer; gelatiera a sistema misto, azionata da motorino elettrico; con sistema misto azionato a mano con freezer a frullatore; con freezer e a mano»*. E prima della ricetta, ancora due capitoli sugli utensili che possono occorrere e sulla conservazione dei gelati.

Le ricette sono più di duecento e comprendono gelati a base di crema d'uova, panna e latte; sorbetti; gelati a base di yogurt; parfaits; soufflé gelati e altre varianti; bombe, spumoni e cassate; salse e guarnizioni, granite. Da sottolineare il gran varietà di sorbetti: tornati di moda, devono restare patrimonio dei ristoranti. In vista dell'estate, avranno gran successo anche le granite. Diceva Goldoni: *radunati in sala ai soliti diletti, si bevon le acque fresche, si bevono i sorbetti»*.

Ma la cucina esotica non è soltanto cinese

Cinque Paesi a tavola

Si racconta in queste prime righe di una ricetta indù: questa promessa è fatta, perché il libro che viene proposto non venga archiviato come uno dei tanti sulla cucina cinese, che certo è presente, ma non è determinante. Quelle che vengono proposte, non sono infatti ricette che si trovano facilmente al ristorante. E la riprova è quella che abbiamo sperimentato quasi per caso, dopo essere passati dal verduraio e dall'erborista, e ci siamo ritrovati sul tavolo di cucina con fagiolini, zucchine, melanzane, cavolfiori, piselli, peperoni (meno di un chilo e tutto) una cipolla, due spicchi d'aglio, con a fianco i vasetti con il curcumolo, lo zafferano, il cumino, lo zenzero e la senape (tutti quanti in polvere), più il peperoncino macinato. Burro o margarina.

Sembrava un'impresa impossibile trasformare il tutto nella ricetta di pagina 366, (cucina dell'India), detta: *«verdure cotte in salsa di curry»*. Eppure eravamo sgravolati dal fatto che sapevamo che il curry non è solo una polvere ma un certo modo di insaporire e cucinare; e che sostituire il curry con la sola polvere già pronta, sarebbe come identificare negli spaghetti tutta quanta la pastasciutta... Ebbene, mezz'ora dopo, ora tutto pronto e assai gradito anche per palati tradizionalmente piemontesi. Così il giorno dopo abbiamo tentato *«manzo e spaghetti»* (pagina 244, ricetta coreana largamente e in Indonesia), piatto che è venuto benissimo. Da segnalare dunque per pratiche di cucina diversa, poco costoso, indicato per un'estate diversa!

«La cucina orientale» (Oscar Cucina Mondadori, lire 10.000), di Fanny Mianì, che sin dalle prime dieci righe dell'introduzione, rassicura anche la cuoca più provenuta: *«In questo trattato sono riunite ricette della cucina cinese, giapponese, indiana, indonesiana e malese — le cucine più nobili e antiche dell'Estremo Oriente — scelte tra quelle più note e la più accessibili al mondo occidentale. Il volume è diviso in undici capitoli. La materia vi è articolata in base a una disposizione tradizionale dei nostri trattati di cucina che non risponde alla suddivisione, che sulla base di altri criteri e altre abitudini, avrebbe fatto un orientale...»*.

«Ogni capitolo comprende, divise in sezioni, le ricette dei cinque Paesi. Essi sono: 1) Le salse. 2) Gli antipasti. 3) Le minestre in brodo. 4) Le minestre asciutte. 5) Le uova. 6) I pesci. 7) Le carni. 8) Gli ortaggi e i legumi. 10) I dolci. 11) Il pane e le frittelle. Un'introduzione precede gli 11 capitoli: vi sono illustrate le particolarità di ogni cucina ed elencati consigli di ordine pratico». Lasciamo ai lettori il piacere di scoprire questi piatti economici ma di grande gusto ed effetto. Da Fanny Mianì, prendiamo a prestito qualche definizione sulla caratteristiche della cucina dei Paesi che ci invitano a tavola.

Cina — La preparazione delle vivande, il taglio delle carni e delle verdure — benché le descrizioni che se ne danno sui libri cinesi siano ricche di similitudini poetiche sono basati esattamente su esatte cognizioni tecniche e fanno sì che la confezione di un piatto diventi qualcosa di più di un lavoro manuale.

Giappone — Carni, verdure, pesci e frutta si servono allo stato più genuino oppure cotti in modo da risultare leggeri, croccanti e delicati; i condimenti, mai molto piccanti, sono ricchi di sfumature e gusti sottili.

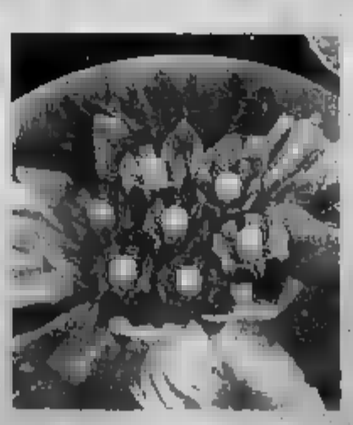
India — A differenza delle cucine appena citate, quella indiana non è rigorosa nel dosaggio degli ingredienti e nella presentazione dei piatti lascia maggior campo all'intuito, alla fantasia e all'iniziativa di chi cucina.

Indonesia e Malesia — Nel cuore dei grandi traffici dei mari d'Oriente, si specchiano in una cucina in un certo senso cosmopolita: al riso (nasi), un tempo sempre presente su ogni mensa, si aggiungono in alternativa gli spaghetti (bami), che si accompagnano con, gli aromi, le carni e i pesci in sapienti composizioni più delicate, più saporite e più varie delle cucina concorrenti. unici rivali, che privilegiano varianti anche europee senza perdere le caratteristiche tradizionali.

Sopra una illustrazione del libro «La cucina orientale» di Fanny Mianì, edito da Mondadori. A lato, un decorativo antipasto de «L'angolo cottura» della De Agostini

L'ANGOLO COTTURA

ANTIPASTI



ISTITUTO GEOGRAFICO DE

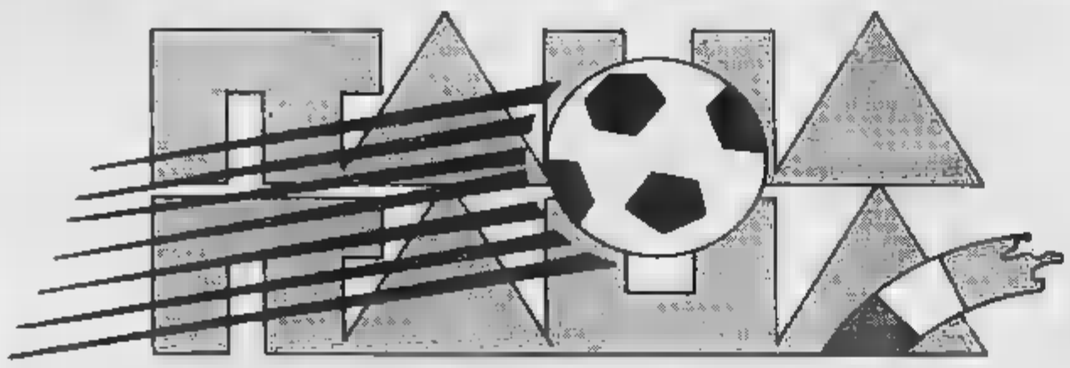
Il tocco fresco e chic degli involtini di ananas e pancetta

Un grande aiuto per variare i menù della bella stagione, viene dai manualetti detti *«L'angolo cottura»* che ci presentano antipasti del tipo che dopo si può benissimo fare a meno del «primo», oppure quelle zuppe soprattutto fredde che prendono alternativamente il posto degli antipasti o del tradizionale «secondo». Si va dai tradizionali spiedini alle insalate, dai minestroni alle creme.

«Antipasti» (De Agostini Edizioni, foto a colori di ogni ricetta, lire 12.000), frutto di un lavoro d'équipe, presenta 107 ricette di: *«Piatti che potrete adottare e abbinare a seconda delle occasioni, scegliendo di volta in volta tra spiedini, crocchette e fritti, quiche, vol-au-vent, soufflé, cocktail e tartine, insalate, pic, terrine, paté, antipasti di verdura, di pesce, di frutta»*. Si annota alla fine della prefazione: *«Con gli antipasti si servono, di solito, vini bianchi secchi; se si vuole offrire dello champagne o dello spumante brut, questa è l'occasione migliore»*.

Dal vademecum abbiamo sperimentato tre ricette: gli involtini di ananas e pancetta da soffriggere in padella che richiedono pochissimi minuti (meno di dieci) fra preparazione e cottura; le crocchette di Grüyère, formaggio svizzero che ormai si trova quasi ovunque, semplicissima e rapida preparazione: è detto *«servirle a tavola ben calde»*, vi assicuriamo sono deliziose anche fredde); i cocktail di fagiolini, gamberetti e code: come sapore, rapido e semplice da eseguire e per questa ragione preferito al similare cocktail di scampi e fagiolini che richiede l'aggiunta di funghi freschi ed erba cipollina.

«VELLUTATE E ZUPPE» (De Agostini Edizioni, lire 12.000) che deriva anch'esso dalle celebrate enciclopedie *«La mia cucina»* e *«I tuoi menù»*. La selezione è ottima: *«Sono 126 minestre: si inizia con una ricca serie di di verdura e di ingredienti diversi, completata da creme fredde, e si prosegue con le deliziose vellutate per concludere con le profumatissime zuppe con verdure e con mille altri gusti»*. Da segnalare e mettere in pratica, non appena il caldo si farà sentire, il *«gazpacho del marchese De Soto»* oppure la *«crema andaluso al cetriolo»* miscelati sotto l'etichetta qualunquista di *«gazpacho»* dal regista spagnolo Almodóvar nel film: *«Donne sull'orlo di una crisi di nervi»*. Sono a base di cetriolo, pomodori e peperoni, si possono conservare in frigo, le loro macchie scompaiono in lavatrice.

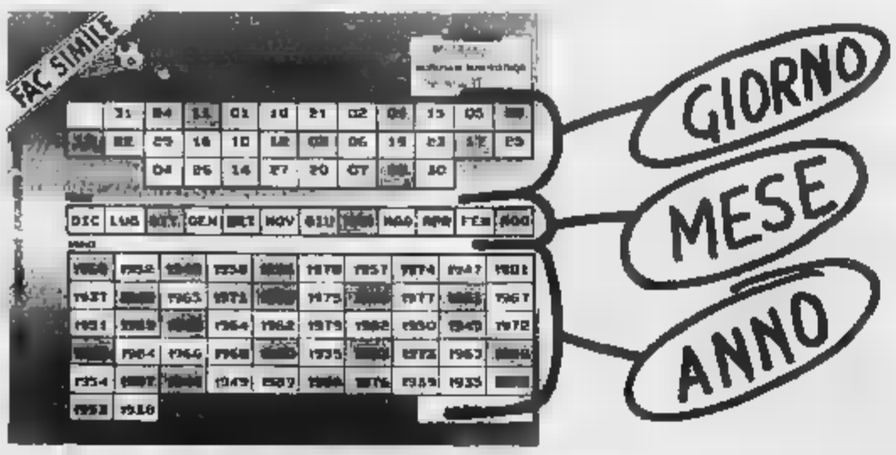


6 aprile 1968

BULGARIA-ITALIA

3-2

Comincia male l'anno 1968, quello che ci dà il primo titolo di campioni d'Europa. È una giornata storta quella [illegible] aprile 1968, allo Stadio V. Levski di Sofia, ove incontriamo la Bulgaria per la settima gara del 6 girone eliminatorio del primo Campionato Europeo delle Nazioni. Volcareggi manda in campo [illegible] formazione abbastanza amalgamata nella quale l'unico piede nuovo è quello del milanista Pierino Prati: Albertosi, Burgnich, Facchetti; Bertini, Bercellino, Picchi; Domenghini, Juliano, Mazzola, Rivera, Prati. Sono presenti poco meno di settantamila spettatori, arbitra il tedesco dell'Ovest Schulenburg, che dà il via alle ore 17. La nostra difesa è [illegible] giornata negativa, all'11' non [illegible] fermare Popov [illegible] non con un fallo da rigore. Nel secondo tempo le cose peggiorano per noi: si fa male Picchi, che lascia per sempre la nazionale, segna Penev, [illegible] fortunatamente è un autorete a nostro favore segna ancora la Bulgaria al 66' con Dermendjiev. Nell'azione si infortuna lievemente Albertosi, che lascia il posto a Vieri, con l'incarico di incassare il terzo gol bulgaro, firmato Zhecev. Finalmente, a sette minuti dalla fine, una re[illegible] tutta italiana realizzata dalla matricola Pierino la Peste, ossia Prati. Una giornata da dimenticare al più presto.



LA DATA VINCENTE DI OGGI È

6 aprile 1968

NUMEROVERDE 1678-02005

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!**
Per le vincite di oggi telefonare lunedì entro le ore 20

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 6.000.000 MAZZINI GRIFFE
ROSSO 1.000.000 BORBONESE
VERDE 300.000 BORBONESE
BIANCO 1.100.000 BORBONESE

In buoni acquisto

I VINCITORI DI IERI

AZZURRO NESSUN VINCITORE
ROSSO NESSUN VINCITORE
VERDE Augusta Picolatti di Collegno **2.400.000** in buoni acquisto "BORBONESE"
BIANCO NESSUN VINCITORE

I premi non assegnati vengono cumulati [illegible] montepremi di [illegible] colore per colore

TV COLOR-VIDEOREGISTRATORI
Watt Radio 1924
Vecchio cuore
Nuova tecnologia
WATT 1990
Sede CERNASCO - Aperti anche la Domenica

Lino Banfi e il calcio lunga storia d'amore

Appassionato di calcio, con un tifo [illegible] scoperto grazie all'amicizia di alcuni giocatori giallorossi, una gioventù «vestita» dei colori del Bari e un pizzi[illegible] di inclinazione laziale (*«perché il bianco e l'azzurro [illegible] piacciono molto»*). E' il variegato [illegible] scoppiettante profilo calcistico di Lino Banfi. E' lui stesso a tracciarlo condito di mille ricordi [illegible] insaporito dall'accento pugliese.

«La mia storia d'amore con il calcio — spiega il comico — *è cominciata con il Bari. Il divorzio da quei colori [illegible] gioventù è avvenuto quindici anni fa, quando so[illegible] arrivato a Roma. In realtà non è stato una scelta volontaria, [illegible] sarei pure restato fedele, ma la lontananza mi ha reso impossibile le seguire le ragioni del cuore. Una volta nella capitale è cominciato il dilemma: in quale delle due opposte sponde approdare, quella laziale o quella romanista?». «A naso* — confessa Banfi — *i colori che [illegible] ultiravano, per una semplice questione estetica, erano quelli biancoazzurri della Lazio. Poi, però ho cominciato [illegible] frequentare diversi giocatori giallorossi, come Falcao e De Nadai, e dall'amicizia con loro è na[illegible] il tifo per la squadra».*

Ma parliamo un po' del calcio in grande stile, del calcio «Mundial» e di quel f[illegible]no popolare che vede l'Italia mobilitarsi per le sfide della sua nazionale.

«In verità c'è un episodio che mi sta particolarmente a cuore, per ragioni personali, ma anche perché indicativo di quello bre azzurra" che durante i Campionati Mondiali [illegible]agia tutti quanti. Era il giorno della finale [illegible] Italia e Germania, proprio la storica partita che ci consentì di conquistare il tito[illegible] Invece, per me era giorno triste, perché celebrammo i funerali di mia madre. Era pomeriggio, erano almeno quattro-cinquecento le persone convenute alle esequie, fra parenti e amici. La cerimonia si protraeva: ad un certo punto [illegible] sono accorto che parecchi fra i presenti guardavano continuamente l'orologio nel timore di non arrivare in tempo a casa a vedere la finale. Il carro funebre [illegible] lentamente e molti cominciavano ad agitarsi. Ho detto all'autista di accelerare, ma l'ora di inizio della partita si avvicinava sempre di più. Alla fine ho capito che dovevo fare qualcosa per togliere d'impaccio tutti. Ho ringraziato gli amici e ho detto che solo i parenti più stretti avrebbero continuato [illegible] seguire il feretro. Credo che in molti, dopo il mio provvidenziale intervento si siano sentiti sollevati: potevano finalmente correre a casa e godersi la partita, e tutto questo senza tralasciare i doveri della buona educazione».

«Forse è una storia un po' triste — conclude Banfi — *sicuramente singolare, ma la vita è fatta anche di storie come queste».* E' proprio vero che la passione del tifoso non conosce ostacoli, e in questo caso neppure un briciolo di pudore, [illegible] possiamo mentire a [illegible] stessi: [illegible] provassimo [illegible] Immedesimarci nei presenti alla cerimonia, f[illegible] primmo che di fronte alla finale dei Mondiali ci saremmo preoccupati anche noi e potremmo meglio apprezzare la sensibilità e il gesto di Lino.

m. g.

Lino Banfi

Quella volta che il «balilla»

Nel novembre 1934, cinque mesi dopo aver conquistato il primo titolo mondiale, l'Italia venne chiamata ad un difficile viaggio in terra londinese. Vittorio Pozzo, il c.t. degli azzurri, mentre nella capitale britannica si accingeva a definire la trasferta, ricevette pressioni dall'«alto» affinché accettasse sin la data sia il luogo proposti dall'Inghilterra. Il Palazzo aveva bisogno di quel confronto e Pozzo si vide quindi costretto ad intraprendere il viaggio nel mese di novembre, periodo che avrebbe voluto evitare poiché — [illegible] dire — concomitante con il miglior [illegible] mento [illegible] calcio britannico.

E del calcio d'oltre Manica Pozzo era conoscitore profondo: quel 14 novembre i bianchi all'avvio furono incontenibili. Dopo una quarantina di secondi app[illegible] per un rude intervento di Allemandi su Drake, l'inflessibile arbitro svedese Olsson decretò un rigore che [illegible] nostro Caresoli deviò stupendamente. Sessanta secondi più tardi il roccioso Monti — preceduto [illegible] Highbury dalla fama di «gran picchiatore» — uscì da [illegible] duro contrasto con l'interno Bowdon con il piede fratturato.

L'Italia ebbe un momento di smarrimento e i bianchi dilagarono tanto che al 12' nel sacco di Ceresoli erano già finiti tre palloni. La possibilità di riflettere ai nuovi campioni [illegible] severa lezione, che sancisse ancora una volta la propria superiorità sul resto del mondo, scatenò i bianchi: al 3' e al 9' segnò Brook e al 12' Drake. Per gli azzurri, in chiara balia degli avversari, si prospettava la disfatta.

Malgrado l'inferiorità numeri[illegible] e il pesante passivo accumulato, gli uomini di Pozzo, con tenace volontà e grande fervore agonistico, riuscirono invece a rendersi interpreti di una prestazione addirittura superba; arretrato Serantoni in mediana e spostato al centro della stessa li[illegible] Ferraris IV (al posto di Monti), l'Italia si fece anche pericolosa e nella ripresa due prodezze di Meazza, al 58' e al 62', rimisero in discussione il risultato che avrebbe addirittura potuto [illegible] re riequilibrato se all'87' Orsi-Guaita in contropiede non avesse [illegible] banalmente fallito un gol.

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Periodo. 23 aprile - 13 luglio 1990.

Montepremi. 2 milioni al giorno (in buoni acquisto).

Come [illegible] gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data di un incontro di calcio disputato dalla Nazionale italiana tra il 1935 e [illegible] 1989. Si gioca con apposito cartoline, ognuna delle quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, [illegible] secondo gruppo i 12 [illegible] dell'anno, indicati con le iniziali in lettere, il terzo gruppo [illegible] dato degli anni, compresi tra il [illegible] e [illegible] 1989. Tutte [illegible] caselle [illegible] ogni gruppo sono caratterizzate, alternativamente, da [illegible] diversi colori (azzurro, [illegible] verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale tra le caselle della propria cartolina. Vince chi [illegible] in possesso delle cartoline che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

Comunicazione [illegible] vincita. I vincitori devono comunicare [illegible] propria vincita, entro e non oltre le ore 20 dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando al numero verde 1678-02005 (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del sabato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro [illegible] ore 20. La vincita deve poi essere confer[illegible] con un telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, di L. 2.000.000 in buoni acquisto, viene suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori con i quali si può realizzare la vincita. Questo [illegible] premio giornaliero in buoni acquisto per ogni sezione:

azzurro - L. [illegible] - Mazzini Griffe (negozio di abbigliamento di Rivoli);
rossa - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletterie di Torino);
verde - L. 300.000 - Borbonese;
bianco - L. 200.000 - Borbone[illegible]

Il premio di ogni sezione viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori [illegible] stessa sezione.

Accumulo dei premi. Quando il premio giornaliero di una [illegible] zione non viene assegnato, [illegible] si accumula al premio del giorno successivo della [illegible] sezione.

Ritiro dei premi. Gli estremi della premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente [illegible] vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro del premio, un d[illegible] d'identità, la cartolina vincente e una [illegible]pia di Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

Estrazione finale. Se il premio dell'ultimo giorno del concorso, 13 luglio 1990, non viene assegnato, si procede alla [illegible] di quattro tagliandi, che si divideranno in parti eguali il premio non assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e 18 luglio.

Mancata uscita del giornale. Qualora Stampasera, per cause di forza maggiore, non uscisse, il concorso slitterebbe di un giorno.

Dipendenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Pubblikompass, della Setiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

NON ABBANDONATEMI!
FONDO LE LEGGI VIGENTI
LEGA PER L'AMBIENTE
MURAZZI DEL PO, 57 - [illegible] TORINO - TEL. 81.25.386

Salone LA STAMPA [illegible] Roma 80 - Torino

Specchio [illegible] tempi
Abbonamenti
Copie arretrate
Gazzetta Ufficiale
Poligrafico [illegible] Stato
Prevendita biglietti dell'Editrice La Stampa

ORARI APERTURA AL PUBBLICO
[illegible] lunedì a venerdì: 9-12,30; 14-18 - Sabato 9-12,30

Pubblicità Publikompass
[illegible] lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19 - Sabato 9-12,30

Libreria Internazionale del Salone
[illegible] lunedì [illegible] sabato 6-19,30 - Domenica 6-12

I teppisti oggi minacciano di assaltare Coverciano

Dopo i gravi incidenti per le strade di Firenze (9 arresti, 40 fermi, 200 identificati), segnali di guerriglia attorno al ritiro della nazionale, presidiato giorno e notte dalla polizia

FIRENZE ● Sembra incredibile, tutto per Baggio, contro i Pontello? Non è possibile che quello che sta succedendo a Firenze, una città messa a ferro e fuoco, possa essere legato minimamente al mondo del calcio. Ci dev'essere di peggio, ci dev'essere qualcosa di più, ci dev'essere probabilmente una tensione per mesi e mesi lievitata fino a diventare una rivolta.

Per adesso i numeri parlano chiaro: 9 arresti, 40 fermi, oltre 200 identificati, 7 minorenni rinviati a dopo schedati, 3 feriti tra le forze dell'ordine, a il stampa allestito per Mondiale. Il centro tecnico Coverciano dove si trovano in ritiro gli azzurri, la Fiorentina, la palazzina del Pontello. Questi sono numeri da guerra civile, come negli Anni Settanta, quando cortei studenteschi e polizia si fronteggiavano. Eppure proprio qui, a Firenze, e tutto è successo in nome di Roberto Baggio.

Gli incidenti sono esplosi dopo circa 36 ore di tensione. Tutto è iniziato giovedì alle 16 mentre Caliendo teneva conferenza stampa all'interno della sede della Fiorentina, sono proseguiti la notte stessa davanti alla casa del conte Flavio Pontello, accantonati già nella mattina di venerdì per poi esplodere nel pomeriggio stesso, fino a stamane.

Ed arriviamo ai più caldi, quelli che veramente hanno terrorizzato la città. Alle 18 di ieri sono le prime cariche della polizia. Circa persone si radunate intorno alla da viale dove il fratello del conte, l'avv. Claudio Pontello, stava tenendo conferenza stampa. stava consumando l'ultima pagina della farsa. Giocatore e società hanno fatto a gara a smentirsi a colpi di comunicati, di roboanti affermazioni. Fuori la gente, attonita, disgustata, ascoltava da una radio privata contenuto della conferenza stampa Pontello.

Davanti all'affermazione, irrinunciabile, che comunque la famiglia sarebbe restata al potere codore il pacchetto maggioranza azionaria, scoppiata la rivolta. Lanci di sassi, bottiglie, monetine verso la sede, quasi un tentativo di conquistarla. La polizia replicato immediatamente disperdendo i tifosi, ma questi, dopo un attimo di panico, riusciti incredibilmente a ricomporsi e partire contrattacco. Ancora cariche, ancora tensione, dei agenti di polizia e un carabiniere che finivano a terra. Uno rischiava addirittura soffocamento a causa una gomma da masticare che gli era nella gola. E anche altra gente (che poi andrà a farsi medicare negli ospedali) ferita, colpita, sanguinante.

Ma dopo l'arrivo di agenti del Digos e forze nuove, la situazione tornava tranquilla. Ma fino a quando? Fino a quando, nella sera, venivano composti dei veri e propri «gruppi di fuoco». Non c'era più la gente, i tifosi, magari mischiati a irriducibili e teppisti, ma soltanto nuclei di giovani decisi, comunque, a continuare lì. Per la notte, viaggiando con gli scooters, in auto, addirittura piedi, essi hanno tentato di colpire possibili obiettivi. Centinaia persone si sono indirizzate prima verso la casa dei Pontello, poi la sede viola, infine addirittura a trequattro chilometri di distanza, fino a raggiungere centro stampa (un ampio tendone all'esterno dello stadio, che alloggerà i giornalisti nel periodo del Mondiale) e la sede raduno azzurri a Coverciano.

Alle fino della polizia schierata, decine, centinaia di uomini, che correvano all'impazzata per tutta la città, la gente, terrorizzata, assisteva attonita alle finestre, emergevano i dati più preoccupanti. La polizia aveva effettuato 9 arresti, 40 fermi, rinviato 7 minorenni dopo averli schedati. Ma la schedatura stata ben più ampia: si parla di 100, persone. Per gli arrestati, capi d'accusa abbastanza gravi che vanno da adunata sedizio- a oltraggio e resistenza a pubblico ufficiale, violenza. Durante l'assalto centro stampa vicino allo stadio, sembra che un vigilante esploso addirittura colpi di pistola in aria.

E infine l'ultimo dato, quello che riguarda gli azzurri. Ieri sono stati disturbati da un lancio di sassi e di bottiglie pi d'acqua dall'esterno del centro. E oggi la Nazionale dovrebbe aprire i propri cancelli per riprendere gli allenamenti. Si temono altri incidenti, tanto che il questore Fiorello ha organizzato per la partita in programma nel pomeriggio d'ordine degno di una partita di calcio.

Firenze è veramente in un cerchio di fuoco, a causa di una vicenda incredibile, vicenda che nessuno riesce a spiegare.

Alessandro Rialti

Un momento dei gravi incidenti scoppiati ieri a Firenze

Baggio bocca della verità «Scusa Juve, ma per ora non posso ancora amarti»

DAL NOSTRO INVIATO

I tifosi juventini devono capirlo, non poteva fare diversamente. Baggio juventus, sapeva da tempo, stato ufficializzato giovedì, confermato dal giocatore ieri. il fantasista non ha potuto esultare, stretto nell'abito confezionato Fiorentina e dal Pontello che, in un comunicato, e dire vero, anche le loro responsabilità aggravando quello pulcino.

Baggio ha annunciato la sua firma, avvenuta ieri mattina a dove il contratto è stato subito depositato in Lega per entro nei termini stabiliti per i trasferimenti dei giocatori azzurri, ma non se l'è sentita di «dossare» già i panni, senz'altro più larghi (basti pensare a quanto guadagnerà) della juventino.

Anzi ha dichiarato: *«Spero che a Coverciano avrò modo ritrovare la tranquillità perduta in questi sette mesi e chiestamente credo che prenderò se giocando il mondiale sentirò ancora della Fiorentina, società che mi ha lanciato, mi ha curato quando infortunato, mi ha dato modo di arrivare alla maglia azzurra. Dopo il mondiale mi sentirò dalla juventus a tutti gli effetti»*.

Non i miliardi pagati per lui a spaventarlo, non sono gli incidenti scoppiati a Firenze a metterlo in agitazione. E' la sua coscienza a mordere. Lui accolto la Juventus perché altrimenti. I Pontello l'avevano messo spalle al muro, ma fino all'ultimo ha sperato di restare nella città in riva all'Arno. Poteva rifiutarsi giocando sul fatto di aver un contratto i viola valido fino al '91. *«Ma non me lo sarei sentita di trascorrere altri così, una situazione che augurio* riconosco.

Roberto Baggio

Nel comunicato della Fiorentina si leggono i motivi della decisione di Baggio. Riportiamo alcuni salienti: *«Il bilancio della società deve essere mantenuto in limiti di rigoroso equilibrio che sarebbe compromesso da eccessivo incremento specie in un momento in cui già costretti a sopportare danni ingentissimi, valutati nella di miliardi, conseguenti all'indisponibilità dello stadio nella decorsa stagione. La Fiorentina* — conclude il testo — *ringrazia Baggio anche per la maturità dimostrata in questa circostanza e rassicura i suoi sostenitori che cessione del giocatore consentirà maggiori investimenti per allestire squadra più competitiva»*.

Baggio raccoglie felice questo indicazioni, l'atto di dolore come è stata soprannominata dei Pontello. *«Vedete che non potevo fare diversamente* — sembra spiegare ai tifosi —. *dovuto scegliere la Juve perché il conte Pontello non mi prospettato altre soluzioni. Non so se sarei rimasto qualora i Pontello fossero andati via, non so se con Pier Cesare Baretti vivo saremmo arrivati a questa situazione. Di certo non potevo resistere in questa condizione»*.

Qualcuno gli ha chiesto con una sciarpa bianconera al collo. Baggio ha scartato l'ipotesi allontanando il vessillo con mano: *«Della Juventus parlerò a mondiali finiti. E' una ciclo ambizioso, sento anch'io questa cosa e so che per me il difficile comincerà adesso»*.

Anche perché con la valutazione di 25 miliardi e quasi due miliardi netti di ingaggio a stagione per tre campionati, Baggio non potrà più sbagliare. La Juventus l'ha acquistato per continuare marcia di avvicinamento lo scudetto cominciata quest'anno con due vittorie in Coppa. Trovare una Juve rivoluzionata, con un allenatore nuovo, una squadra diversa da quella che ha battuto la Fiorentina nella finale di Coppa Uefa, aiuterà Baggio a integrarsi meglio nella divisa? Roberto non ha voluto rispondere: *«C'è tempo per parlare di questo, adesso voglio solo pensare alla Nazionale»*.

Franco

Maranello sobborgo di Torino un altro «miracolo» della Ferrari

Sempre più evidente l'influenza della nostra città nella casa automobilistica emiliana. Ai box si incontrano facce «familiari» mentre il dialetto piemontese si diffonde sempre più

A giorni di un Premio di Formula 1 che «tiene» ancora nel ricordo, specialmente proiettando il Patrese vincitore sul prossimo appuntamento di tecarlo, c'erano poche targate Torino, eppure c'era Torino.

La nostra città prende sempre più possesso del box Ferrari, della *mobil-home* Ferrari, del ristorantino appoggiato alla *mobil-home*. Maranello Fiorano sono ormai sobborghi Torino, non più di Modena: la Ferrari è Fiat, ed è impossibile non accorgersene. solo perché Romiti a Imola c'è forte pattugliamento giornalistico delle zone Ferrari, perché molte sono dimensioni questa proprietà esistente tempo, però anche formalmente in maniera forte quando il Vecchio è scomparso e Maranello ha smesso di il punto sacrale «vivo» riferimento, l'unico, pur restando importantissimo punto funzionale. Una cosa normale, logica, che però fa un certo effetto, specie a chi non conosceva altro dio l'infuori di lui.

Ma la presenza torinese ha varie sfaccettature. Per esempio se al sono, come a Imola, i figli ed genero di Bomparti, si pensa Torino, anzi essere precisi si pensa Juventus. La cadenza piemontese, che nella Ferrari di volta era affidata soltanto a due persone «pubbliche», cioè Tomaini Il tecnico (emiliano che però parla bene il nostro dialetto) e Nosetto il direttore sportivo torinesissimo, è ora assai diffuso, tutti i grandi capi di Maranello sono arrivati Torino. E sembra quasi che dialetto emiliano nici abbia accentuato larghezza delle sue «a», per piemontesizzarsi un poco (ci sono peraltro parole e anche frasi intere identiche, pronunciate allo stesso identico modo, nell'emiliano e nel piemontese, nel romagnolo e nel piemontese). I tempi di trasferimento a Imola, così come ad ogni altro Gran Premio, vengono sempre più calcolati partendo da Torino. persino piacevole finalmente alla dominazione geografica di Milano, città di partenza e di di inutilissima gente, maggioranza, quando al Nord è tempo di grosse iniziative. Ci sono persone che a Imola prendono appuntamento per il giorno dopo, finita: a Torino, non a Milano. Sembra quasi una musica questa frase: *«Domani, a Torino, sentiamoci. E magari cenibiniamo per vederci martedì»*. proprio mentre la corsa sta per concludersi, e si potrebbe anche pensare di essere al centro del mondo, c'è chiede cosa sta facendo Toro contro l'Avellino.

C'è poi un albergo, che si chiama Zio, nome con *sound* piemontese, dove raccoglie la Torino di Imola: olivettiani tutti sotto la Mole, la parte torinese Magneti Marelli, giornalisti piemontesi e quei giornalisti francesi per i quali Torino, fra motori e Juventus, è ancora città più importante d'Italia.

Lì può accadere che Flavio, proprietario, esponga la maglia della Fiorentina, di innamorato, per provocare quelli della Juventus, o che Laura Oddard, che ai invernali di Albertville 1992 sarà la prima donna a ricoprire carica massima tecnica per l'organizzazione delle gare femminili di sci alpino (prima anche lì c'erano soltanto uomini, complimenti e auguri), spieghi ai romagnoli — Imola Emilia soltanto per la targa «Bo» delle sue auto — che Oulx, il suo paese, è in provincia di Torino, non in Val d'Aosta nappure in Francia. La sera parla piemontese, i giornalisti francesi si adeguano, capiscono e si fanno capire troppi problemi, anche perché i temi sono le tagliatelle, il Sangiovese, insomma temi di alto contenuto ecumenico.

C'è persino chi fa sapere che i piemontesi sono potenzialmente guidatori di auto, entro uno o due secoli torneranno in Formula 1, in fondo il primo titolo mondiale andò a torinese, Farina, e per tanti anni i due grandi dell'automobilismo di alla velocità furono Varzi di Galliate, provincia Novara, e Trossi di Biella, provincia Vercelli.

Impara l'arte

«Torino Arte per il Mondiale 90» e «Biancoverde Granata Colori ed Emozioni» sono due mostre della nostra città legate al calcio, la prima all'evento spiccato ancorché enorme, la seconda alla vita lunga dello due squadre cittadine.

I quadri esposti sono molto belli, almeno dal nostro punto di vista. Era difficile fare di più e fare meglio, pensiamo: e parliamo soprattutto della mostra meno «facile», quella a tema già strafrequentato, il derby cioè, una mostra dove esplode tanta inventiva, dove la fantasia trova strade nuove, utili, pensiamo, anche alla grafica del tifo, che non deve sempre essere gagliffo, protervo, imbecille. Mostre così, se fatte in altre città, vengono da Torino ad invidiate. Ovviamente Torino farà in modo che le altre città non gliele invidino, un po' nascondendole, un po' criticandole, un po' snobbandole.

questa è un'altra storia. La cosa valida è che state due valide, validissime, i temi, che lì per potevano sembrare vincolanti, in realtà appaiono sviluppabilissimi, in tante direzioni di arte, invenzione, di fantasia. Armando Testa fra l'altro ha inventato, per la copertina della mostra «Biancoverde Granata», un simbolo che ricorda la sua antica trovata felicissima del Punt e Mes, o che è di altissima efficacia anche simbolica, per un embrione di inizio di avvio di ipotesi di gemellaggio delle due tifoserie. E Napoleo offre, nell'altra mostra, un «pop. up. fol. ball» che per noi è il manifesto ideale di Italia 90.

adesso aspettiamo che qualcuno dica che a Torino si fa mai nulla, neanche nello sport, e che ha avuto visto le mostre (purtroppo questo non un gioco parole).

Saint Vincent '90. La grande festa dell'estate.
TUTTI AI TAVOLI DA RAIUNO
STASERA E SABATO PROSSIMO
ALLE 20,30.

Un'anteprima dell'estate presentata da Fabrizio Frizzi in compagnia di Marisa Laurito, Lopez, Toto Cutugno, Eros Ramazzotti, Joe Cocker, Paul Young e molti altri. di ieri e di oggi, balletti, moda, riunte, tutto all'insegna della bella stagione.
RAIUNO

Il Toro non è sazio la coppa gli fa gola

A Catanzaro, i granata vogliono consolidare il primato per partecipare alla Mitropa, ma Fascetti invita a deporre i facili ottimismi. Bresciani diventa pedina di scambio?

Il Torino è giunto ieri [illegible] in Calabria dove domani affronterà il Catanzaro, «fanalino di coda» del campionato cadetto. Una partita che sulla carta si presenta [illegible] particolari interessi: i granata sono ormai promossi in serie A, mentre il Catanzaro è condannato alla retrocessione. Ma Eugenio Fascetti è piuttosto prudente: *«I calabresi hanno il dente avvelenato. L'esperienza ci insegna che non si deve sottovalutare l'avversario, soprattutto quando questo ha subito una batosta così pesante»*.

Nel *clan* granata si respira un'aria tranquilla. Ma la riconquista della massima serie pare abbia tolto qualche stimolo alla truppa granata. La prestazione di domenica con l'Avellino è la prova più lampante di un certo lassismo psicologico.

Fascetti, in ogni caso, [illegible] ci sta a lasciarsi sfuggire il traguardo più ambito, quello d'un ritorno in A in vetta alla classifica. Il tecnico toscano vuole andarsene da Torino dopo aver ottenuto un primo posto che renda meno amara la retrocessione dell'anno scorso. Vuole però un primato solitario, senza dover spartire con altri [illegible] *leadership*. Record di tipo diverso non gli interessano affatto.

A tre giornate dal termine, quante sono comunque le possibilità della squadra granata di chiudere davanti al Pisa? I giocatori sono fiduciosi, un po' meno [illegible] tecnico.

Silvano Benedetti, lo *stopper* volante, crede nei numeri: *«Sulla carta siamo messi meglio, con un punto di vantaggio e un calendario che ci favorisce. Occorre resistere fino alla fine. Il campionato di serie B è lungo ed estenuante e qualcuno forse è già proiettato con la testa alla stagione che verrà»*.

Gianluca Sordo concorda con il [illegible]o di squadra. Aggiunge: *«E' [illegible] che noi rispetto al Pisa giochiamo due volte in trasferta, ma è anche vero che la squadra toscana ospiterà due formazioni che hanno già un piede [illegible] serie A, cioè Cagliari e Parma, alle quali occorre assolutamente togliere altri punti»*.

Eugenio Fascetti sogghigna con [illegible] furba e scuote il capo. L'allenatore ha strigliato a ripetizione la squadra. I due gol [illegible]assati con l'Avellino in pochi minuti hanno, secondo il tecnico, dell'inammissibile. Ma questa squadra merita di disputare la Mitropa Cup?

«Non sarà più compito mio. Concludo il campionato e me ne vado. Basta [illegible] Torino».

Perché questo rigetto? E' insoddisfatto del rapporto con la società?

Un intervento di Benedetti, controllato da due avversari. A fianco: Sordo

«Nessun rigetto, sono soltanto allergico alle polemiche gratuite. Quelle stesse che piovono sempre addosso, che si vinca o che si perda»

Per la gara con il Catanzaro, Fascetti ancora una volta si trova a corto di titolari. Fermo Pacione fino alla settimana prossima per lo stiramento all'adduttore destro, il tecnico deve fare anche a meno anche di Rossi zoppicante per la distorsione alla caviglia destra e di Enzo che non ha ancora recuperato completamente l'infortunio al ginocchio. Il tecnico dovrebbe quindi schierare la stessa squadra scesa in campo domenica con l'Avellino. Unica variante il rientro di Ferrarese, in marcatura, al posto di Rossi.

«L'importante — dichiara capitan Cravero — *è continuare a mantenere la giusta concentrazione in campo. Quella stessa che è mancata per l'ultima mezz'ora nella gara con gli irpini. Con il Catanzaro giocheremo per vincere ma attenzione, la squadra calabrese, anche se dovrà fare a meno di parecchi titolari, non va assolutamente sottovalutata»*.

Intanto a Torino nei giorni scorsi ha fatto visita Giorgio Bresciani che ha avuto un breve colloquio con Casasco. Il *general manager* ha confermato al giocatore lucchese l'interessamento della società a farlo rientrare da Bergamo. Sono comunque molte le richieste per l'acquisto dell'atticante e la dirigenza valuterà nei prossimi giorni [illegible] inserirlo nuovamente nella «rosa», oppure cederlo definitivamente.

Il contrvanti, da parte sua, ha ribadito la [illegible] antica passione per la maglia granata. *«A Torino ho mantenuto i migliori amici — ha detto — e qui ho vissuto gli anni più belli della mia vita. Giocare nel Toro non è solo una questione di prestigio, [illegible] anche [illegible] cuore»*.

[illegible]

Gilardi, [illegible] giocatore ancora da... scoprire

In campo anche il sindaco per la salvezza del Novara

Mentre i tifosi più fedeli si allontanano dalla squadra, Riviera invita i club organizzati a stringersi attorno agli uomini di Fugirai nelle ultime giornate di campionato

NOVARA ● I tifosi hanno abbandonato il Novara: è questo il dato più preoccupante del difficile momento azzurro. Alla squadra — che ora partita per vincere il campionato ma che lo sta concludendo [illegible] piena zona retrocessione — hanno voltato le spalle tutti. Anche i più fedeli.

Se n'è reso conto il sindaco Armando Riviera che ha chiamato a raccolta i responsabili dei tre club organizzati dei tifosi («Fedelissimi», «Forza Azzurri» e «Commandos») per invitarli a dare il loro apporto alla squadra in questo ultimo [illegible] decisive gare del campionato: domani col La Palma e nell'ultima giornata col Cecina.

Riviera non è mai stato «tenero» con i dirigenti del Novara Calcio e [illegible] è intervenuto lo ha fatto perché tutto sommato la squadra azzurra rappresenta la città, [illegible] una eventuale retrocessione fra i dilettanti non farebbe onore a nessuno. Il suo intervento è quindi da leggere in una chiave [illegible] precisa: arbitrato momentaneo col gruppo al vertice del sodalizio per il bene della squadra. Ma a salvezza ottenuta Riviera passerà all'attacco, e, se necessario, alzerà la voce.

Al momento, però, c'è da stringersi intorno agli azzurri. Il sindaco lo ha chiesto ai tifosi che ormai avevano «rotto» coi dirigenti. Emblematica la contestazione pesante dell'ultima gara casalinga, quella pareggiata ingloriosamente con l'ormai retrocesso Copiopoli.

Poi, ad aggravare la situazione, è anche arrivata [illegible] sconfitta di Firenze con la Rondinella. E' stato questo risultato — coincidente [illegible] vittoria delle squadre che stavano dietro al Novara — a rendere gravissima la posizione in classifica dell'undici azzurro. Domani il confronto col La Palma è come uno «spareggio». Vincerlo può significare raggiungere la tranquillità.

L'intervento del primo cittadino è stato apprezzato dai rappresentanti dei club che hanno... passato parola ai loro iscritti. Domenica, guardando gli spalti dello stadio, vedremo se l'appello ha avuto successo. Nelle ultime gare, allo spettacolo desolante offerto in campo dagli undici azzurri ha fatto «pendant» quello, altrettanto malinconico, delle scalinate deserte: qualche centinaio di spettatori in tutto.

Da registrare le dichiarazioni del presidente del club «Forza Azzurri», Piercarlo Barbaro, che usciranno domani sul foglio distribuito all'ingresso dello stadio. Barbaro [illegible] la prende coi dirigenti che hanno palesato *«le loro incertezze nel bollato degli allenatori, che hanno tollerato la guerra antisportiva fra giocatori e allenatori veri e che [illegible] sono [illegible] stati veramente vicini alla squadra»*.

Il presidente del «Forza Azzurri» attacca anche [illegible] da Roberto Bacchin *«che ha allestito una squadra vecchia composta da giocatori ormai demotivati e alle prese con malanni fisici e che è stato incapace di gestire il giusto rapporto fra società, allenatori, pubblico e organi di informazione»*.

Ma [illegible] colpe maggiori, secondo Barbaro [illegible] [illegible] maggior parte dei tifosi), sono dei giocatori. *«Si sono lamentati di Fedele perché li faceva lavorare troppo, di Domenghini perché non sapeva [illegible] i rapporti umani, [illegible] non hanno più scusanti e debbono dimostrare il loro valore sul campo»*.

Come si vede l'atmosfera è pesante. Domani di fronte al La Palma di Tuddia, Loris Fugirai, allenatore numero tre del Novara, dovrà fra l'altro fare a meno di capitan Marchetti, uno dei pochi giocatori che hanno sempre dato il massimo, risultando un costante esempio per i compagni.

E' probabile che rientri in squadra a tempo pieno quel Gilardi che è [illegible] uno degli «oggetti misteriosi» di questo inconcludente Novara. Due anni [illegible] ora un elemento di spicco nel Bologna della promozione in A, ma in maglia azzurra non ha finora convinto appieno. [illegible] sarà bene che cominci a farlo domani perché sarà lui in cabina di regia.

Marcello Santo

TORNEO [illegible]

Un diluvio poco meno che universale dimezza il programma della serata

Anche ieri un violento temporale si è scatenato sulla città proprio nelle ore di gioco consentendo solo lo svolgimento dei due primi incontri

Giove pluvio [illegible] tornato a far visita al torneo Metropolitano. Ieri sera, intorno alle 20.40, si è scatenato il diluvio che, [illegible] non può definirsi universale, certo può dirsi cittadino. Ad [illegible] settimana di distanza, il terreno da gioco del Cenisia è nuovamente motivo d'aspetto: venerdì scorso, in occasione della giornata inaugurale della manifestazione, l'acquazzone l'aveva reso simile a una risaia vercellese. Ieri sera, ha invece assunto la parvenza di un torrente in piena.

E' un fatto, comunque, che ha questo punto si deve inserire di diritto la «società [illegible] pioggia» nel lotto delle contendenti alla vittoria finale.

Ieri, si sono potuti disputare unicamente i primi due incontri in programma: quando sono scesi in campo le formazioni di Racconigi e Pertusa per dar vita alla terza gara, il nubifragio già imperversava. Dopo pochi minuti, il direttore di gara, Maurizio Pinoni, optava [illegible] la sospensione; quindi, il definitivo rinvio. D'altronde, non [illegible] poteva decidere diversamente: il pallone, più che non rimbalzare, galleggiava.

All incontrare i maggiori problemi, comunque, erano i dirigenti delle due squadre, rimasti [illegible] riparo delle tettoie delle panchine: non volevano saperne di «guadare» il campo per raggiungere la via degli spogliatoi. Dopo una ventina di minuti di vana attesa, con la pioggia che non cessava di cadere, il massaggiatore del Pertusa Vittorio Russo ha letteralmente preso in braccio l'allenatore Carlo Pesce, a cui nel frattempo era stato consegnato un ombrello; il dirigente Mario Contardo, suo malgrado terzo incomodo, ha preferito raggiungere a piedi nudi l'agognata meta.

Nelle circostanze, i dirigenti del Racconigi sono parsi più imperturbabili.

La partita verrà recuperata domenica prossima alle ore 19.30. A seguire, si affronteranno Olympic Collegno e Scuola Calcio Gabetto, le due [illegible] che avrebbero dovuto chiudere con il loro incontro la serata di ieri.

Nel tardo pomeriggio odierno, invece, [illegible] scena le squadre che compongono i gironi E e F. Queste le partite in cartellone (sempre che la pioggia [illegible] torni ad essere protagonista): Pro Cascine Vica-Soo So.Val.Car. Borgaro; Venaria-Villafranca; Vinovo [illegible]-Victoria (ves; Vanchiglia-Collegno.

[illegible]

Il campo Cenisia ieri sera e, a destra, una fase di Cenisia-Rivolese

Le «violette» del [illegible]ia si fanno spavalde

Dei quattro incontri previsti, ne sono stati disputati solo due. La prima gara della serata ha visto confrontarsi le compagini del Cenisia Nopantha (reduce dalla vittoria ottenuta sul Pertusa) e del Rivoli Rivolese (che [illegible] conservava il ricordo della sconfitta patita ad opera dei Racconigi). Il risultato (4-0 per le «violette» di Ayroldi) premia la determinazione del Cenisia, mentre affossa quasi definitivamente le speranza di qualificazione nutrite dai ragazzi di Pirrottina.

I padroni di casa hanno sbloccato il risultato nel primo tempo, in virtù di [illegible] colpo di testa di Erchini. Nella ripresa, la superiorità del Cenisia si è fatto ancora più evidente; nuovamente Erchini superava il portiere avversario Baldo con [illegible] tiro di rara precisione; quindi Locisano, anche lui autore di una «doppietta», chiudeva l'incontro.

Subito dopo sono scese in campo le formazioni del Piobesi e del Valsangone, che hanno dato vita ad un *match* combattuto, risolto solamente nei minuti finali dalla rete di Raffaeli; la vittoria ha lanciato il Piobesi al primo posto del girone.

Nella pri[illegible] fase dell'incontro le squadre si sono [illegible] lungo «studiate», preferendo non correre eccessivi rischi in chiave difensiva. Nella ripresa, però, il Piobesi [illegible] ha pigiato sull'acceleratore alla ricerca del gol della vittoria; continui sono stati gli attacchi portati dai giocatori [illegible] Perrino alla porta di Piras, interrotti solo a tratti da sporadiche azioni di rimessa del Valsangone. Poi, lo spunto vincente di Raffaeli.

m. b.

Ha conquistato a sorpresa la prima maglia rosa

Con Bugno l'Italia spera

Ma lui non crede ancora in se stesso: «Quando mi hanno detto che stavo vincendo ho pensato ad uno scherzo». Deve cambiare tattica: «Avevo deciso di attaccare, invece dovrò difendermi»

DAL NOSTRO INVIATO

BARI ● Sorridi, Bugno. Almeno stavolta. Neppure nell'ora del trionfo riesce a credere nei suoi mezzi: *«Sono contento di non aver perso»*, le prime, sintomatiche parole che gli sono uscite di bocca dopo il traguardo. E quelle successive l'impressione iniziale: *«Quando mi han detto che stavo vincendo ho pensato a uno scherzo. Ero all'inseguimento e mi sembrava di essere andato male fino a quel punto. Colpa del vento, che sballottava la mia bici, appesa a due ruote lenticolari e a un rapporto troppo duro»*.

Gianni Bugno è figlio di emigranti. Nasce in Svizzera e viene svezzato in Veneto dai nonni. Poi raggiunge i genitori a Monza ed inizia ad impazzire per lo sport. Tifoso dell'Inter, prova con il calcio, rimediando magre figure. Allora è in piscina, ma anche lì non va molto al di là del galleggiamento. A tredici anni un amico lo invita a salire sulla sua bici. Così, per fare un giro. E adesso Bugno è qui, per «fare» il Giro. «Farlo» con le sue impressionanti, purché quella di ieri non parta destinata a essere la sola.

Il più irriducibile avversario della maglia rosa non è Fignon e neppure Mottet, che ha tradito chilometri ha perso quasi un minuto. L'avversario più implacabile si chiamerà Gianni Bugno o, meglio, quella parte di lui che si ostina a non credere nelle sue qualità.

Fino a marzo, la promessa del ciclismo italiano sembrava incapace di emanciparsi dalle zone d'ombra che minano il carattere, l'autorità sui gregari e la possibilità di vincere tutto quello che gambe e fiato potrebbero consentirgli. Il «Serenissima» ha distillato nel suo cuore qualche salutare goccia di fiducia, ma nessuno sa, neppure lui, se saranno sufficienti a consentirgli di reggere il peso di una corsa che soffoca i leader in una rete di agguati.

La prima maglia rosa della sua vita giunge forse troppo presto, obbligandolo a cambiare tattica: *«Avevo deciso di attaccare domani sul Vesuvio. E invece mi toccherà correre in difesa»*.

Il Bugno che non ti aspetti

MAGLIA NERA. La assegneremo ogni giorno al protagonista negativo e più bizzarro della tappa. Non necessariamente sarà un corridore. Oggi infatti la facciamo indossare ad Antonio Matarrese, onnipresente presidente della Federcalcio. Il suo dinamismo, che lo fa emergere nel piatto panorama dei dirigenti sportivi italiani, ha colpito anche a Bari, città natale e collegio elettorale di Sant'Antonio. Al mattino ha visitato il nuovo stadio mondiale, baciando e abbracciando tutti gli operai che gli capitavano a tiro. Poi il rivale percorso, dove ha poltrito il polacco Piasecki dall'ammiraglia, prima di concedersi a un'intervista fluviale di Giorgio Martino e alla premiazione di Bugno. E tutti si sono accorti che la maglia era in realtà, avrebbe voluto mettersela lui.

Bari. Fignon in azione: ieri il francese si è piazzato solo quindicesimo (Tel.)

«Gran Prix» di atletica da domani a Santhià

Il Cus Torino a Padova

Otto tappe tra domani ed il 30 settembre ed una finalissima fissata per il 14 ottobre a Torino. Questo è il «Gran Prix» nazionale piemontese proposto per il secondo anno consecutivo dal comitato regionale della Fidal per movimentare una stagione atletica altrimenti povera di stimolanti appuntamenti a livello individuale.

Più dei premi in denaro riservati ai dodici finalisti di ciascuna gara inserita nel programma (si va dalle 300.000 lire per il vincitore alle 50.000 per i classificati dal sesto al dodicesimo posto), ad invitare i migliori atleti regionali a non ad iscriversi alle prove del «Gran Prix» dovrebbe essere nelle attese degli organizzatori il buon livello dei meeting, che sono legati tra loro da una classifica a punti finale.

Il «Gran Prix '90» scatterà domani pomeriggio (inizio gare alle ore 16) sul campo comunale di Santhià in occasione del «Trofeo Comitato Provinciale Vercellese».

Nei prossimi quattro mesi, il circuito piemontese toccherà Alba (24 giugno), Domodossola (4-5 luglio per l'«Estate Valdostana»), Chivasso (8 luglio), Alessandria (1 settembre), Domodossola (9 settembre), Novara (23 settembre) e Torino (30 settembre).

Sicuri assenti di questa prima tappa della manifestazione federale saranno cinquantina di atleti che oggi pomeriggio a Padova vestiranno la maglia del Cus Torino nei campionati italiani universitari.

Tra i migliori iscritti del team selezionato dal d.t. cusino Riccardo D'Elicio figurano Almar e Chiavari nei 400, Rocco e Fornelli negli 800, Bello nei 1500 e 3000 siepi, Bellino nei hs e in campo lunghi Ballabio, Balzani e Ardissone nei 100, Cassard negli 800 ed Elena Ferraris nel salto in lungo.

La spedizione patavina del Cus agli Universitari comprende altri cinque sport. La squadra di basket guidata da Guido Tassone e Gianni Lambruschi dovrebbe schierare Vidili, Milani, Bogliatto e Negro dell'Ipifim e punta decisamente al.

Anche il team pallavolistico può fare buone cose con l'importante innesto di Andrea Arnaud del Brondi Asti in A2 sul giovane telaio del Cus di B2 allenato da Sergio Borgese.

Eliminati nelle fasi preliminari calcio e rugby, il Cus sarà presente a Padova anche con 39 judoka, una sola specialista del tennistavolo ed un agguerritissimo team di schermidori con le «punte» Tony Terenzi, Francesco Rossi ed Elisa Uga, la spadista vercellese stabilmente inseritasi ai vertici della specialità a livello mondiale.

Roberto Condio

La storia di Gomez, favorito agli «Internazionali» di Roma

Voleva ritirarsi, ora è un asso

Due anni fa un virus intestinale ed un infortunio alla spalla sinistra lo portarono sull'orlo dell'abbandono. Al Foro Italico è in semifinale: ieri ha dominato contro Camporese

Roma. Gomez affronta oggi in semifinale l'austriaco Muster (Telefoto)

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● C'è un solo artista dei semifinalisti della 47ª edizione degli Internazionali d'Italia: si chiama Andres Gomez ed è il decano dei giocatori rimasti in gara con i suoi trent'anni compiuti lo scorso 27 febbraio. E' nato in Ecuador, a Guayaquil: è uno stangone di 1,93 per circa 6 chili di stazza, è approdato a questo sport sfruttando il momento magico per il tennis latino-americano rappresentato dall'esplosione di due campioni come il messicano Ramirez e l'argentino Vilas.

Il suo tennis classico, fatto di tecnica, estro e fantasia, dimostra che la scuola è stata quella giusta: quella del grande australiano «Geppetto» Hopman, il di tutti i più grandi tennisti australiani, che nella parte finale della carriera aveva aperto un campus negli Stati Uniti.

Dalla scuola di Hopman, Gomez è uscito con Colon Nunez, uno dei collaboratori di «Geppetto» che gli ha fatto coach per la prima parte della carriera: quando vinse a soli 22 anni il primo titolo al Foro Italico, per fare il due anni dopo nella sua stagione magica (balzò al 5° posto mondiale e conquistò oltre a quello di Roma i tornei di Indianapolis, Washington, e Hong Kong).

Due anni fa, però, prima un virus intestinale rimediato a Montecarlo lo bloccò per due mesi, poi un nuovo infortunio alla spalla sinistra rischiarono di portarlo all'anticipato ritiro.

«Non me la sentivo di farmi operare alla spalla, sarei dovuto restare fermo per quasi un anno e avevo la certezza che l'intervento sarebbe stato risolutore», spiega Andres.

Così prese a scendere nella classifica mondiale, uscì dai top per crollare fino alla 43ª piazza, quando incontrò l'ex giocatore cileno Pato Rodriguez che aveva già fatto da coach a Clerc.

E' nato il nuovo sodalizio ed è cominciata la ripresa del giocatore, basata sul piano tecnico solo in una modifica del servizio per non dover il ripetersi dei guai alla spalla. Nessun caricamento, solo uno slancio del braccio. Ed è iniziata la seconda giovinezza di Gomez, favorita come spiega il giocatore da una minore pressione durante i match.

«Ora solo di divertirmi. Il risultato conta di meno. Se perdo non mi diverto, ma ci pensano mia moglie e mio figlio a farmi ritornare subito il sorriso».

E continua: *«Vincere per la terza volta qui al Foro, otto anni dopo il mio secondo successo, sarebbe una bella soddisfazione, ma non c'è dubbio che il mio traguardo resta il Roland Garros. Da quando Ivan Lendl ha annunciato che non avrebbe giocato sulla terra battuta per meglio prepararsi a Wimbledon, mi sono sentito ancora più stimolato. Quest'anno gli Open di Francia sono molto equilibrati. Io sono il giocatore che li ha disputati più volte, poi ci sono Noah e Chang che hanno già provato l'esperienza di vincere, quindi ci sono i vari Chesnokov, Sanchez, Muster, Perez Roldan. Un torneo a mio avviso molto aperto dove giocando bene potrò cercare di conquistare quel titolo di Grande Slam che non sono mai riuscito ad ottenere nella mia carriera. Se vi riuscissi, per eguagliare la mia popolarità di sportivo più famoso dell'Ecuador il maratoneta Vera dovrebbe vincere la maratona alle Olimpiadi di Barcellona»*.

Rino Cacioppo

Ghaaer, Mahib e Blaze Key si contendono i 30 milioni del Premio Exilles

Sfida a tre sulle siepi oggi a Vinovo

Con le ultime due corse, si chiude oggi il ciclo delle corse ad ostacoli a Vinovo.

I anziani hanno a disposizione milioni di lire, sulle siepi del Premio Exilles, corse lezione per i cavalli che non sono stati fortunati nella rimanente. Tra questi merita attenzione Ghaaer, sauro di 5 anni, appartenente alla milanese scuderia Lady M, che deluse al debutto in *steeplechase*, il 25 aprile.

Oggi, tante il peso gravoso, merita i favori del pronostico, perché gli ostacoli sono impegnativi e gli avversari abbordabili.

Ghaaer, tuttavia, dovrà guardarsi mire di Mahib, per il quale è stato ingaggiato Tonino Ceciarelli, fantino giorno, e del stiere di Blaze Key, pronto a rifarsi delle recenti delusioni.

piano, i puledri di 5 anni hanno a disposizione 22 milioni di lire, sui 1200 metri del Premio Torino Esposizioni; Wonderful Life, già vincitore all'esordio, punta a un probabile bis.

Domani, inizio alle 15, grande giornata di trotto, con il Premio Città di Torino-Lancia Dedra, patrocinato dai Concessionari Lancia-Autobianchi, con il gio di un modellino d'oro della Dedra, tra tutti gli spettatori.

Omicron

PREMIO SETTIMO TORINESE (Ostacoli) — ore 15

L. 19.800.000 - Corsa Trio m 3000

1. Macreda (F. Jacka 58)		3 1 0
2. Be My Saint (M. Simondi 58)		4 4 4
3. Macs Idea (S. Bertolini 58)		debutta
4. Red Bramble (A. Santoni 58)		- - 0
5. Vignarey (L. Jaka 58)		rientra
6. Leap Hope (A. Sau 64,5) (P)		0 5 3

Favoriti — Be My, Macreda, Vignarey

PREMIO UNIONE INDUSTRIALE — ore 15,30

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 2100

1. Olinsky (P. S. Parlanti 64,5)		- - 3
2. Shoe Lane (O. Pastore 58)		4 4 3
3. Neophyte (N. Mulas 54,5) (P)		- 4 3
4. Sporting Week End (G. Lodina 60,5)		- 0 0
5. Happy Days (F. Ligas 49,5) (P)		- 0 0

Favoriti — Neophyte, Happy Days, Olinsky

PREMIO — ore

L. 22.000.000 - Corsa Trio

1. Wonderful Life (N. Mulas 55,5)		- - 1
2. Down to the Wire (W. Godwin 58) (P)		debutta
3. Lorenteggio (G. Pinto 58)		- - 3
4. Native Warrior (A. Sanna 58)		- - 0
5. Zagora (O. Pastore 51,5)		- - 4
6. Zagordo (P. S. Parlanti 51,5)		debutta

Favoriti — Wonderful Life, Zagora, Lorenteggio

PREMIO BANCO DI NAPOLI — ore 16,30

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1600

1. Limbo Gold (G. Lobina 57,5)		- 4 4
2. Golden Dalsam (E. Tasende 54,5)		3 3 3
3. Green Champion (L. Sorrentino 54,5)		- 1 0
4. Andhra Pradesh (N. Mulas 51,5) (P)		3 0 0
5. Benob (A. Parravani 52)		
6. Freejabs (F. Ligas 51,5)		2 0 0
7. Over the Dream (E. Botti 50) (all)		debutta

Favoriti — Golden Dalsam, Green Champion, Freejabs

PREMIO EXILLES (ostacoli) — ore 17

L. 30.000.000 - Corsa Trio m 3200

1. Ghaaer (D. Pacifici 59,5)		- - 2
2. Blaze Key (A. Santoni 58)		- 4 0
3. Mahib (A. Ceciarelli 58)		- 5 5
4. Accoglio (M. Simondi 57,5)		- 2 3
5. Mon Coeur (A. Baseggio 57,5) (P)		rientra
6. Styrryguy (R. Mascolo 64,5)		0 0 1
7. Big Bang (P. P. Alberelli 62)		- 1 4
8. Coronzia (F. Jacka 60) (P)		- 4 4

Favoriti — Ghaaer, Mahib, Blaze Key

PREMIO BARBERINI (gentlemen e amazzoni) — ore17,30

L. 12.000.000 - Corsa Trio m 1400

1. Kadron (C. Guadagnino 71,5) (P)		0 4 0
2. Ilishpour (C. Silvio 70)		- - 1
3. Lagash (M. Gelso 59)		0 1 2
4. Lord Honing (G. Macchi 58,5) (P)		- 0 0
5. Enoussian Breeze (G. Molteni)		- - 3
6. Shannon Cottage (C. Sasse 66,5)		2 4 1
7. Loch Fleet (C. Poniorieo 65,5) (P)		2 4 1
8. Crimson Louis (M. Frattini 60) (P)		- - 0
9. Sealinn (S. Lombardo 55) (P)		0 0 4
Loch Fleet, Ilishpour, Enoussian Breeze		

CANOTTIERI — ore 18

L. 7.700.000 - Corsa Trio

1. So Long Boys (W. Godwin 61) (P)		- 2 4
2. Juan Roberto (A. Sanna 60,5)		0 1 1
3. Rubber Man (P. S. Parlanti 59)		rientra
4. Maneskrefo (G. Pinto 58)		2 0 0
5. Gallard Cadillac (N. Mulas 55)		- - 0
6. Queen of Naxos (F. Ligas 53,5)		3 4 2
7. Kermes (E. Botti 52,5) (all) (P)		3 3 0
8. Saddino Boy (L. Sorrentino 52,5)		0 0 0
9. Arrow Star (A. Parravani 51)		rientra
10. Baleno (O. Pastore 49,5)		- - 4
11. Wild Winter (C. Bulgheroni 47,5) (all) (P)		- - 0

Favoriti — Queen of Karen, Juan Roberto, Kermes

PREMIO REMBRANDT (gentlemen e amazzoni) — ore 18,30

L. 6.000.000 - Corsa Trio m 1600

1. Junasyz (C. Silvio 70)		- 0 1
2. Venice's Quest (L. Mazzoni)		0 2 3
3. Mantoriano (C. Guadagnino 72)		3 2 3
4. Albrioci (G. Molteni 69) (P)		3 2 2
5. Tesoro (G. Macchi 69)		4 4 0
6. Alfonsino Dancer (M. Brunt 65 (P)		- - 0
7. All Allutter (L. Grizzetti 65,5)		- - 0
8. Bongeet (L. Tollini 65,5)		0 0 4
9. Gala e Ray (A. Negrinotti 66,5) (P)		rientra
10. Piccioli (G. Brunella 65,5)		0 0 4

Favoriti — Albrioci, Mantoriano, Venice's Quest

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato.

Stasera pallanuoto-thrilling

La Torino '81 tenta di battere la capolista

Per la terza giornata di ritorno del campionato della serie B di pallanuoto, la Torino '81 affronterà questa sera, con inizio alle ore 19, il Modena Nuoto nella piscina Uemiani di via Guala.

Il Modena è l'attuale capolista e nelle ultime partite ha praticamente perso colpi.

I prospetta dunque una partita molto difficile per la compagine torinese, che spera di poter recuperare Andrea Cavalle (difensore) e Franco Neltuno (attaccante) che, per motivi di salute, non erano potuti scendere in campo nella partita disputata la scorsa settimana a Bergamo.

Sicuramente tornerà invece in acqua Bruno Gilli, che è stato costretto da una squalifica ad un po' di riposo.

«Il Modena sta vivendo una fase di grande entusiasmo — spiega l'allenatore Mattia Aversa — perché si trova in testa alla classifica e, anche a pochi punti dagli avversari, ad un passo dalla promozione in A, paralizzo mai raggiunta nelle stagioni precedenti. Gli emiliani hanno giocato bene per tutto il campionato e sicuramente verranno molto a prendere quelle che sono state le nostre reti. Sicuramente no. Quest'anno purtroppo abbiamo avuto qualche problema, specie all'inizio di campionato. Poi ci siamo lentamente ripresi, anche se qualche battuta d'arresto. Comunque adesso ci troviamo in quinta posizione, all'inseguimento del quartetto di testa che si contenderà la promozione: giocando bene le prossime partite potremo recuperare alcuni punti, che in ogni caso saranno preziosi».

L'incontro di questa sera dovrebbe essere interessante ma soprattutto combattuto.

I torinesi dovranno tenere sotto controllo in particolare il modonese Bertolini, un ragazzo ligure che ha giocato le precedenti stagioni in serie A con il Nervi ed ora costituisce uno dei maggiori punti di forza del Modena.

Cristina Monteduro

■ SCHERMA — Grande scherma lunedì prossimo a Vercelli: gli spadisti delle prime quattro squadre classificate ai campionati mondiali di Denver, nell'ordine Italia (Cuomo, Mazzoni, Pantano, Randazzo e Rosagotti), Germania Federale, Cuba e Svezia, si daranno battaglia nella ventitreesima edizione del Trofeo Bertinetti.

G.P. SAN MARINO: 1° PATRESE SU WILLIAMS-RENAULT

UNA VITTORIA TUTTA TUA.

TUA.

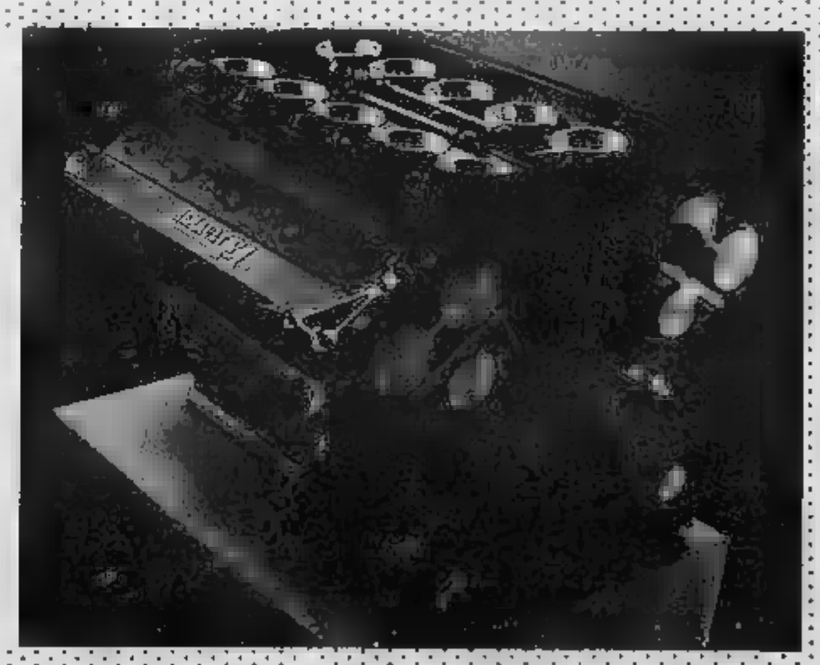
A tutti gli appassionati che hanno vissuto col fiato sospeso la splendida rincorsa di Riccardo Patrese verso il successo, Renault dedica il trionfo di Imola. Una vittoria che Riccardo sente profondamente sua, e che merita per il cuore, la grinta e la lucidità che dimostra in ogni sua gara. 195 Gran Premi, più di ogni altro, e la consapevolezza di poter raggiungere ogni traguardo.

TUA.

A tutti gli uomini che dedicano ogni scintilla d'energia ad inventare soluzioni innovative per questa nuova esperienza in Formula Uno, Renault dice grazie. Grazie per il lavoro costante, per le idee geniali come la scelta di abbandonare le tradizionali molle per utilizzare, nel richiamo delle 4 valvole per cilindro del V10 di Patrese, un sistema pneumatico assolutamente esclusivo.

TUA.

A tutti coloro che scelgono Renault, questa vittoria appartiene forse più che ad ogni altro. Perché sanno che Renault sa trarre dalle esperienze più avanzate sui materiali, sui sistemi elettronici, sulla combustione, sullo smaltimento del calore ecc., gli insegnamenti per la sua produzione di serie. Perché sanno che Renault, sulle piste come nei suoi centri di ricerca, pensa prima di tutto a chi sarà alla guida delle sue auto. Pensa prima di tutto a progettare uomini felici.



RENAULT
MUOVERSI, OGGI.

Renault corre con elf

Depardieu: «Tutti gli attori sono dei Cyrano»

FESTIVAL

E' il momento dei pronostici: favorito l'attore francese per il film di Rappeneau. Domani Tornatore

Il regista Giuseppe Tornatore con Marcello Mastroianni in «Stanno tutti bene»

Depardieu strega Cannes con il suo nasuto eroe

Cyrano: odor di premio

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES ● Che cos'è un bacio? Non è soltanto un apostrofo rosa tra le parole «ti amo».

Al Festival è un bacio l'amore di Gérard Depardieu per il grande teatro ■ per *Cyrano de Bergerac*. Cioè un film con la regia di Jean-Paul Rappeneau tolto d'imperio dalla programmazione nei cinema commerciali e inserito in concorso con la sicurezza che si ripeterà all'infinito quel bacio tra il pubblico e il suo beniamino.

Nelle due ore e un quarto di spettacolo si coglie lo spirito dei versi di Edmond Rostand, immersi nella fantasmagoria di vibranti riprese en plein air e nella giocosità di una affiatata compagnia di recitazione. Il regista Rappeneau (*Gli sposi dell'Anno* ■ e l'immancabile Carrière hanno tolto la vicenda dal teatro fin dalla prima affascinante sequenza Cyrano, avvilito ed esaltato dal proprio enorme naso, vi pronuncia battute d'eccezione e a poco a poco passa dalla finzione alla vita. Lo seguo, e lo ritroverà a più riprese, lo sguardo d'un fanciullo convenuto per afferrare la magia della prima. E' un espediente non dissimile dai ragazzi collocati in un palco da Bergman per la sua inimitabile ridozione da *Il flauto magico*. Qui non funziona perché sa di riempitivo.

Così come allontanano il film su un versante commerciale le scene di duelli e di guerra, montate sì con un piglio favoloso, ma soprattutto funzionali la vista d'un pubblico internazionale che potrebbe non apprezzare le sfumature di Rostand. Nella pittura dei personaggi Rappeneau dispiega al contrario misura e malizia, facendo di Cyrano un nostro fratello contemporaneo disilluso dall'amore, dalla guerra, dalla poesia forse.

Applicando una congeniale battuta del testo, Gérard Depardieu lascia fluire i versi senza che mai s'impennino nell'enfasi. L'impressione di estrema naturalezza non cancella l'approfondimento della psicologia né la forza dell'azione.

Depardieu, che a un suo misconosciuto *Tartuffe* da Molière aveva dedicato cinque anni orsono una simpatica e ugualmente teatrale parlata a Cannes fuori concorso, si trova da stamane in una posizione di privilegio. Con questa interpretazione applaudita a scherno aperto varia le massime chances di vittoria per i colori francesi, a meno che non ■ decida di premiare ■ tradizione con *Daddy Nostalgie* diretto da Bertrand Tavernier. Si trova anche in una situazione d'imbarazzo perché chi viene data per favorita taglia scarta all'ultima curva e finisce fuori dalla pista dei migliori.

Si ■ tenda la conferenza stampa dove Depardieu dispiegherà, per il solo fatto di esserci, tutta la propria integrale professionalità. Ha ottenuto infatti ■ permesso di 24 ore dalla produzione americana per interrompere la lavorazione d'un film ambientato in California, diretto dal regista de *L'ultimo fuggente* Peter Weir e interpretato dalla fatalissima di *Sesso, bugie e videotape* Andie McDowell.

Intanto inonda il Festival di interviste, dichiarazioni, articoli scritti di suo pugno. A chi si rivolge questo Cyrano, tutto dolore e collera?

«Tutti gli attori sono dei Cyrano — sentenzia —, tutti gli adulti sono dei Cyrano. O meglio: tutti i ragazzi. Le storie più belle sono le storie del primo amore. Le abbiamo vissute tutti, ci siamo innamorati di chi non affermava questo nostro amore oppure non lo ricambiava. Parlo di bambini piuttosto che di giovani, per capire i dolori e le delusioni. L'adolescente applica già una sua strategia, il bambino prova un coinvolgimento totale».

Cyrano è un diverso, Cyrano è ■ ribelle.

«E' un ribelle che si rivolta in primo luogo contro se stesso. Dato che non si vuole bene, non può essere in armonia con un'autorità. L'autorità sconfina con la legge della natura e allora per sopravvivere a un simile malessere s'innamora ■ delle parole e s'imbotte ■ ■ donna che ama le parole».

Un melodramma?

«C'è del melodrammatico in tutto questo, ma io adoro il melodramma. E d'altronde l'infanzia, la prima infanzia che non consente l'apprendistato alla vita, è tutta un melodramma».

* * *

Cannina, cannina, siamo giunti in vista della mela. Chissà per quali motivi in quest'edizione, e non in altre più deludenti, è mancata la pressione delle ■■ ed è scemata la disponibilità del denaro. Oggi finalmente, o fosse domani, si circolerà con difficoltà sulla Croisette intasata ■ curiosi. Fino a ieri tuttavia niente di particolare, niente di pittoresco. Nel popolare bistrot del Petit Carlton si pranzava criticando i divi ■■ fatti la coda nemmeno a mezzogiorno; la banda di borseggiatori, che secondo tradizione scende sulla Costa da Parigi, ha ripreso la via del ritorno lamentando i magri affari.

Eppure anche nel finalissimo le proposte ■■ varie — almeno una cinquantina di film al giorno nelle diverse sezioni tra le 6,30 del mattino e l'una di notte, intervunto di maestri sacri come Marcello Mastroianni e Isabella Rossellini — a mandarmano a letto stranati i consumatori ■ pellicola per passione o per mestiere.

A fianco del Cyrano in versi e pennacchi, avremo la forza bruta di David Lynch, il regista di *Elephant Man* che in *Wild at heart* (*Sailor e Lula*) idea una storia d'a■■ torrida e fatidica per Nicolas Cage e Laura Dern, rafforzati nelle loro sofferenze ■ nelle loro lascivie da Willem Defoe ■ Isabella Rossellini (per q■■ immaginare un'Isabellina bionda e sfrontata non disponga al meglio).

Dal cartellone di domani stralciamo quattro titoli. In conclusione ■ *Un Certain Regard*, il sovietico *Rosa nera emblema di tristezza ■■■ rosso ■■■ d'amare*, dove il regista Solovlev comincia lo giornale del ■■ protagonista con l'ossessiva ripetizione del comunicato ufficiale della morte ■ Stalin; fuori programma un disegno animato prodotto dalle Walt Disney lungo un'ora e 23 minuti ■■■ da *La sirenetta* di Andersen; in concorso ■■ coproduzione ■■ Cina e Giappone (non dev'essere stato un idillio): *Ju Dou* di Zhang Yimou e Yang Fengliang; infine *Stanno tutti be■■* con Marcello Mastroianni e addirittura il ritorno di Michèle Morgan, a firma del neo-Oscar Giuseppe Tornatore.

Jean-Luc Godard ieri al festival

* * *

Una coda di cinéphiles ieri a *Un Certain Regard* per assistere a una ■■ di reincarnazione ■ John Ford ■■■■ il lavoro di cinema diretto d'un giovane spagnolo, José Luis Guerin, che in *Innisfree* torna a distanza ■ 37 anni sui luoghi irlandesi che videro le riprese di *Un ■■■ tranquillo*.

I posti non sono cambiati, se ■■ ragazza fulva inforca la bicicletta dal vecchio ponte alle acque basse del ruscello, fin la figura di Maureen O'Hara. E gli uomini ■■■ un po' tutti dei John Wayne ■ dei Victor McLaglen, pronti ■ battagliare, ■ bere, ■ fantasticare. Di tanto in tanto con una ripetitività coraggiosa che infra al lirismo nelle interviste ai sopravvissuti, ecco i problemi dell'emigrazione in America ■ del colonialismo dell'Inghilterra, immutati nel fondo ■ peggiorati nella misura.

Innisfree dimostra che non ci sarà mai ■■ altro film ■■■ *Un uomo tranquillo*. Nel bene e nel male.

Piero Perona

Ballerini acchiappa farfalle

TORINO ■ Doveva durare qualche serata e invece «Insieme danzando», la rassegna che la Compagnia di Danza Teatro di Torino organizza da due anni per le scuole di danza del Piemonte, va avanti ormai da più di un mese. Si tratta per la maggior parte di saggi preparati dalle maestre per gli allievi. Il repertorio varia dal classi■■ al jazz a■■ moderna dance. In qualche caso, l'insegnante danza lo proprio coreografo.

Più difficile è incontrare un lavoro dove le insegnanti scendano in campo ■ fianco degli allievi. E' accaduto alle Rapatiko, un simpatico gruppo torinese che proviene come formazione ■■ laboratori di Carlo Perotti. Una delle ■■ ballerine, Marina Corallo, dirige ■ scuola Arabesque di Ivrea ed insieme a Paola Colonna e Laura Battiston, con ■■ buon numero ■ ragazzi e ragazze della scuola, ha danzato uno interessante coreografia di gruppo, dal titolo «Inter■■■■■» su musiche di Targue. E se il lavoro appariva ancora ■ fase di assestamento, ha saputo però dimostrare un robusto lavoro di ricerca. Come sempre, le Rapatiko non hanno voluto raccontare una storia ■■ procedere per immagini, per esplosioni di follia e accostamento di sensazioni, legando ogni momento con una strutturata comicità: questa volta concentrata attorno ad una gigantesca rete acchiappa-farfalle che cattura i ballerini in movimento. Altra novità, il rapporto con il pubblico che dà l'occasione del titolo, appunto. La interferenza sono la presenza, i passaggi dello spettatore in scena, finalmente vicino e partecipe. Con questa e con altre coreografie qua■ «Agua Bebè» ■ la più recente «Nob Nop», le Rapatika ■■■■ ■ 2 giugno al Mirafiori, l'8 all'Ambra e il 14 e 15 a Ivrea.

m. s.

Il maître de ballet Pertti Virtanen

Un «saggio» ■ fine ■■■ su musiche di Offenbach per il «Pertti Virtanen»

TORINO ■ Il Pertti Virtanen Studio, che ha sede presso la palestra Nuove Doyukai, e la Compagnia Pertti Virtanen, presentano martedì 22 maggio (ore 21, Teatro Valdocco di piazza Sassari) lo spettacolo ■ fine ■■■. Gli allievi del Danco Studio presenteranno «Tre studi», ■■ musica di Offenbach, Wisnerblut di Johann Strauss, una suite dalla Vie Parisienne, ancora di Offenbach, e il Grand Pas Hongrois da Raymonda di Glazunov; la Compagnia si esibirà in Chiaroscuro, balletto su musiche originali di Raffaello Portolese.

Tutte le coreografie ■■■ firmate da Pertti Virtanen.

Gli allievi che si presenteranno■ al giudizio del pubblico appartengono a corsi per professionisti di livello avanzato ■■ intermedio, gli unici avviati quest'anno.

Dal 15 settembre il Danco Studio inizierà però un'attività a tutto campo; ci■■ corsi di perfezionamento, corsi regolari di danza classica accademica, moderno jazz, repertorio, carattere e pas de deux.

Tra i docenti ospiti, Sorella Englund del Balletto Reale Danese e Thierry Le Floch del Ballet ■ Marseille.

Quanto alla Compagnia Virtanen, lo spettacolo di martedì è l'inizio di ■■ ■■ di esibizioni che la vedranno impegnata in diversi centri della Liguria e del Piemonte, con le étoiles ospiti, Gabriella Cohen, Mitou Manderon e Thierry Le Floch ed un repertorio basato sui più noti lavori di Pertti Virtanen.

v. d.

Si discute di spettacolo e consumi

Con Fitzcarraldo

TORINO ● Nella sala C del Salone ■■ Libro, oggi alle 10 verrà presentata e discussa l'indagine «Spettacolo e consumi culturali», ideata e realizzata da Fitzcarraldo attraverso un questionario inserito nell'edizione 1989 di «Quattro passi fra le note», guida agli spettacoli estivi in tutt'Italia.

La presentazione di questa ricerca coincide con l'avvio di un dibattito articolato in due tavole rotonde («Il flauto magico: adepti, curiosi, indifferenti, sordi» e «Davanti ■ sipario: uno, nessuno, centomila») alle quali parteciperanno responsabili di case discografiche ed editrici, dirigenti di associazioni musicali ed enti, operatori culturali e giornalisti ■■ settore. Tra questi hanno assicurato la loro presenza Daniele Doglio (Curcio), Bruno Fedetto (Polygram), Federico Fornaro (Utet), Umberto Masini (Musica), Daniele Martino (Edt-Giornale della Musica), Marco Rho (NoWo), Marcello Ruggieri (Cidim), Gaetano Santangelo (Amadeus), Marina Tartara (Rai), Gisella Belgeri (Cidim), Franco Ferrari (Comunale di Alessandria), Carlo Fontana (Anels), Franco Gabriele (Salone del Libro), Stefano Mazzonis (Italcable) e Renato Nicolini (INSCEL). Coordineranno Ugo Bacchella e Lorenzo Arruga. Si discuterà intorno ai dati scaturiti dall'e■■ di ■■ questionari pervenuti alla Fitzcarraldo, in base ■ quali si è delineata una mappa piuttosto precisa del consumatore medio della cultura musicale.

■ ricordare infine che Fitzcarraldo martedì 22 maggio, alle 12, presso il proprio stand al Salone (479, padiglione 3) presenterà in anteprima «Mozartiana», l'Agenda della Musica 1991 dedicata ■ Wolfgang Amadé, del quale si approssima il bicentenario della morte.

v. d.

Gran «teatro amatoriale» si è concluso ■ Moncalieri con ■■■ serata da operetta

MONCALIERI ■ La prima Rassegna del teatro amatoriale di Moncalieri, organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune e dal Teatro Amatoriale Italiano (Tai) si è conclusa ieri con ■■ simpatica serata dedicata all'operetta pregevolmente interpretata dalla compagnia «I Nuovi» di Torino.

Fra «I Nuovi» si ■■ distinte Mammola Garibaldi e Susy Picchio, mentre ■ ■■■ è ■■■ ingentilita dalle coreografie del «Laboratorio Danza» diretto da Anna Cedrone.

La rassegna ha visto la partecipazione di sette compagnie ■■ teatro amatoriale. Ecco i vincitori: Anna Cuculo ■ la compagnia «Agartha» per la regia dello spettacolo «Satyagraha» tratto da Gandhi. L'équipe tecnica di «La mela è femmina» per la regia di Marco Gossp. Hanno ricevuto il premio dell'assessorato alla Cultura. «La Stampa» ha premiato il presidente nazionale del Tai dottor Giuseppe Smaldone.

Alex Marrapodi ■ risultato ■ miglior attore protagonista. Ha interpretato «Non tutti i ladri vangono per nuocere» di Dario Fo. Il Teatro del ■■■ di Moncalieri ha premiato come miglior attrice dei Teatranti, Enza Fantino.

Sono state altresì conferite alcune menzioni speciali alla compagnia I Volti Anonimi per il testo di Vittorio Calvino «Così ■■ ne androno» ■ «Il giovane autore» di Luigi Zampa presentato dai Teatranti.

Ai vincitori è stato consegnato il manifesto del «III Salone del Libro di Torino».

■■■ **Barisone**

Kim Novak parla male del padre

NEW YORK ■ Kim Novak, che oggi ha 57 ■■i; ha rivelato che suo padre (scomparso tre anni fa), non andò mai a vedere ■■■■ dei suoi film.

«L'approvazione di mio padre era la cosa cui tenevo di più al mondo — ha confidato l'attrice all'inviato della rivista "Sunday's Parade" — ■facevo di ■■■ per ottenerla, eppure non ci sono mai riuscita. Oggi i bambini, per il solo fatto di stare al mondo, ■■ ■■ adorati dai genitori, io invece ho sempre dovuto dimostrare che avevo diritto di esistere».

Le Comete PROGETTI
Stasera domani sera
■■■■■■■■■■
Per i giovani superdiscoteca

DU Parc
Questa sera ore 21
Domani 15,30 - 21
orch. ■■■■■■■■

CARIGNANO
Ore 21
Domani ore 15,30
Il Centro Teatrale Bresciano
presenta
I ■■■LEGGIALTI
di Malcolm Gorlis
con
Luigi Pistilli - Anita Laurenzi
Piero Carotto - Gianni Conversano
Laura Fo - Laura Montarulli
Federico Pacifici
Elisabetta Piccolomini
Rodolfo Traversa - Roberto Trifirò
■■■■■■ Tringali - Tullio Valli
regia di
SANDRO SEQUI
ULTIME 2 GIORNI
Staq. in Abbonam.
Teatro Carignano tel. 577.787

OGGI IN TV

STAMPERA

Sabato 19 Maggio 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo a cura di Gianni Raviele
14,30 **...lato sport:**
— **Tennis**, da Roma: XLVII Internazionali d'Italia maschili
17 — **Un mondo di pallone**, con Gianni Minà. *I 24 Paesi del Mondiale presentano: Uruguay*
18,15 **Tg Flash**
18,20 **... del Lotto**
18,25 **Premio Mozart 1990**, attualità
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **Saint-Vincent '90. La grande festa dell'estate**, in diretta dal Palazzetto della sport di Saint-Vincent. Presenta Marisa Laurito. Tra i partecipanti, accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Pinuccio Pirazzoni, i fadri di bicicletta, Joe Cocker, Bob Geldof, Enrico Ruggeri, Renato Zero
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
0,10 **Tg1 Notte - Che tempo fa**
0,20 Sabato Club FILM ● **Eberengard**, di Emidio Greco, con Jean-Pierre Cassel, Audrey Matson, Caterina Boratto, Lea Padovani, Alessandro Haber. Italia drammatico 1982

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica medici-
— ... 2
13,50 FILM ● **Susanna ha dormito qui**, di Frank Tashlin, con Dick Powell, Debbie Reynolds, Ann Francis. Usa commedia
15,30 ...: **73° Giro ...**, 2ª tappa, Bari-Sala Consilina
17 — **Estrazioni del Lotto**
17,05 **Rotosport:**
— **Pallanuoto**, una partita Campionato A1
— **Golf**, da Monza: Internazionali d'Italia
— **Pallacanestro**, semifinale dei play-off
18,55 **Tg2 Dribbling**, Beppe Berti, Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 FILM **Una botta di vita**, di Enrico Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andréa Ferréol. Italia commedia 1988 — *Un emiliano amante della donna e un romano della cucina festeggiano le loro «maturità» concedendosi un viaggio (disastroso) sulla Costa Azzurra. Il film richiama l'attenzione sui problemi della terza età*
22,20 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,30 **Eurolotto**, show, diretta da Parigi uno spettacolo musicale abbinato alle estrazioni del Lotto in Europa
23,45 **Vedrai**, settegiorni tv
24 — ... **sport:**
— **Pugilato**: Kalamati-Hernandez. Titolo europeo dei pesi superleggeri
— **Golf**: Internazionali d'Italia
— **Biliardo**: torneo internazionale 5 birilli

RAITRE

14 — ... **Regione**, telegiornali regionali
14,35 **Videosport:**
— **Tennis**: Roma Coppa Davis per giornalisti
— **Motociclismo**, Misano G. P. d'Italia. Classe 125cc
— **Rugby**: Cagnoni-Mediolanum
— **Tennis**, da Roma: XLVII Internazionali d'Italia maschili
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionale
19,45 **Girosera**, commenti e interviste sul 73° ... d'Italia di ciclismo

20,30 **Alla ricerca dell'arca**, settimanale di avventura tra memoria e attualità condotto Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisagno — *Ultimo appuntamento con il programma di Mino Damato: filmati, inchieste, curiosità, collegamenti straordinari, documenti inediti hanno costituito gli ingredienti di questo settimanale*
23,30 **Tg3 Notte**
23,50 **Speciale alla ricerca ...l'arca**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Azucena**, telenovela Grecia Colmenares
15,05 **La valle dei pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
16,05 **California**, telefilm Ted Shackelford
17,05 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
17,35 **General Hospital**, telefilm
18,30 **... d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Mai ... sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM ● **Dimmi la verità**, di Harry Keller, con Sandra Dee, John Gavin, Charmes Drake. Usa commedia 1961 — *Una ricca e anziana signora per sottrarsi alle interessate attenzioni della nipote Susanna si rifugia sul balcone della giovane Hannina. Susanna vuol far passare Hannina per una ladra, ma viene smascherata e definitivamente scacciata dalla ricorra*
22,25 ... **Hitchcock presenta**, telefilm
22,55 ... **in**, attualità con Cesara Buonamici
23,40 **Regione 4**, attualità
23,55 FILM ● **Quota periscopio**, di Gordon Douglas, con James Garner, Edmond O'Brien, Alan Hale. Usa guerra 1959
2 — **Premiere**, i trailers della settimana

ITALIA 1

13,20 **Calciomania**, rubrica sportiva (replica)
14,20 **Musica è**, varietà
15,25 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
15,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
— ... **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Anteprima**, attualità
18,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno
19,25 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
19,30 **Denisa**, telefilm
20 — ...s, cartoni animati

20,30 FILM ● **Guerriero americano**, Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff, Steve James, Guick Kpock. Usa avventuroso — *Un giovane americano rimasto ... i genitori ... allevato da un maestro giapponese che gli svela tutti i segreti sull'arte del Ninjia. Il ragazzo si arruola nell'esercito e, grazie alla sua profonda conoscenza delle arti marziali e con il provvidenziale intervento dell'anziano ..., riesce a sgominare una banda di trafficanti d'armi*
22,30 **Superstars of Wrestling**, Dan Peterson
23 — **La grande boxe**
24 — **Barzellettieri d'Italia**, varietà
0,10 **Maratona. Professione regista: William Dieterle**
— FILM **Marco il ribelle**, Henry Fonda usa drammatico 1938
— FILM ● **Al ... ritorno**, con Shirley Temple. Usa commedia 1944

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità ... Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità con Vittorio Schiraldi
— **Visita medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi**, attualità ... Rita Dalla Chiesa
16,55 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
17 — **L'arca di Noè**, rubrica sulla natura condotta da Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco ... nove**, quiz, ... Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,25 **Striscia la notizia**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 **La ...**, varietà condotto da Corrado — *Popolare trasmissione imperniata sulle sfide tra dilettanti impegnati in singolari specialità: aspiranti fantasisti, cantanti di musica leggera e classica, strumentisti, imitatori, giocolieri...*
23,20 **Telecomando libero**, attualità, a ... e condotto da Guglielmo Zucconi
0,10 **Sfoghi**, attualità con Roberto Ciufoli
0,55 **Striscia la ...**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu (replica)
1,10 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
1,15 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
2,15 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana

---

7 — **Il sogno ... Novak**, telefilm con Stephen Marcht
7,50 **Nel regno della fiaba**, telefilm con ... Williams
8,45 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
9,25 **Santa Messa**, celebrata da Giovanni ... II per la beatificazione di Pier Giorgio Frassati
12,15 **Parola e vita: le notizie**, a cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
12,25 **Linea verde** attualità a cura di Federico Fazzuoli

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 ... 2, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì, sabato e domenica**. Raffaella Carrà presenta «*Ricomincio da due*», con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. Prima parte

9,05 **Grandi recital: Luciano Pavarotti**, dall'Olympia Hall di Monaco. Musiche di Rossini, Cilea, Puccini, Verdi, Bixio, De Curtis. Orchestra della Radio Bavarese
9,50 **Tg3 domenica**, settimanale per i giovani
11,30 FILM ● **Piccole volpi**, di William Wyler, con Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright. Drammatico

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
9,30 **Il grande golf**, Los Angeles Open Replica
10,30 **Money**, rubrica di economia
Cara tv
— ...k, attualità cinematografi- Replica
12,20 **Regione 4**, attualità
12,50 **Parlamento in**, attualità

7 — **Bim Bum Bam**, varietà di cartoni animati
10,30 **Leonardo**, attualità
10,40 **Speciale Coppi** (replica)
12 — **Viva il Mondiale**
12,30 ... **campionato**
13 — **Grand Prix**, con Andrea Adamich

8,30 **Le frontiere dello spirito**, attualità
9,15 **L'arca di Noè**, documento
10 — **Block notes**
10,05 **Il mondo del bebè**, attualità
10,15 **Prevention**, attualità
10,30 **Il girasole**, attualità
11 — **Police verde**, attualità
11,30 **Piacere Italia**
12 — **Anteprima**, attualità
12,30 ... con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GBR

13,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
14,30 **I pionieri Algoa Bay**, telefilm
15 — **Orson ...**, telefilm
15,30 **The ... Ones**, telefilm
16,30 **I detectives**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18 — **La pista ... stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **Speciale Salone ... libro**, attualità da Torino Esposizioni
19,45 **La Borsa immobiliare**, promozionale
... **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
20,30 **Il ... potere**, telefilm
22,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
24 — **Speciale Salone del libro**, attualità da Torino Esposizioni
0,15 FILM ... **morte**, drammatico
1,55 **The ... Ones**, telefilm
2,30 FILM ● **Scusi eminenza, posso sposarmi?**, di Salvatore Bugnatelli, con Benjamin Lev, Gabriella Giorcelli. Commedia
— **Film ... stop**

VIDEOMUSIC

13 — **L'albero delle mele**, telefilm con Charlotte Rae
14 — **Amor gitano**, telenovela Amy Linker
15 — **Le auto ... settimana**, promozionale
17 — **Rambo**, ... animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Il virginiano**, telefilm con James Drury
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, Sergio Rogna, attualità
20 — **L'albero ... mela**, telefilm
20,30 FILM **Girl friends**, di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Eli Wallach, Anita Skinner. Usa commedia 1978 — *Il mondo della protagonista Susan crolla quando compagno di stanza l'abbandona per sposarsi*
22,30 **Videonotizie**
22,50 **L'editoriale** (replica)
23 — ... **auto ... settimana**, promozionale
24 — **Il brivido l'avventura**, documentario
1 — **Le auto ... settimana**, promozionale

ITALY TELEVISION

14 — **Il segreto Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
15 — **Ter Tv**, attualità
15,30 **S.W.A.T.**, telefilm
16,30 **Speedy**, programma tutta velocità
17 — **Super 7**, cartoni animati
— **Robotech**
— **Capitan Harlock**
— **Bravestar**
— **I cinque samurai**
19,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM ● **Barbablù**, di Luciano Sacripanti, ... Richard Burton, Virna Lisi, Mantù Tolo, Nathalie Delon, Karin Schubert. Italia drammatico 1972 — *L'ottava moglie un facoltoso barone nazista scopre per puro caso che il marito ha assassinato le precedenti consorti. Destinata morire si raccontare dal marito i motivi e le circostanze delitti*
22,50 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,50 **Switch**, telefilm
0,50 **S.W.A.T.**, telefilm
1,50 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila (replica)
2,50 **Brothers**, ...

CANALE 10

12 — **La ricetta ... giorno**
12,15 **Automarket tv**, rubrica promozionale
13 — **Primomercato**, promozionale
15,30 ... **storia di David**, telefilm
17 **Manimal**, telefilm con Simon MacCorkindale
18,15 **S.P.Q.R.**, ... animati
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Metropolitan**, rubrica
20,15 **Spazio** ...
20,30 FILM ● **Bad Trip (Viaggio infernale)**, di Philip Roth e James B. Lowly, ... Dino Castagna, Randy Young. Usa avventuroso 1988
22,15 **Le costa dei ...ari**, telefilm
23,25 **Supersexy Show**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— **Supersexy Show**, varietà
0,05 ... **tv**, programma promozionale
0,30 **Excelsior do Brasil**, spettacolo di varietà

QUARTA RETE

13 — FILM ● **Le ... del signor Travet**, di Mario ..., con Carlo Campanini, Gino Cervi, Alberto Sordi. Italia commedia 1945
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Il piccolo guerriero**, ...
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
19 — ... promozionale
19,30 **I protagonisti ... piemontese**, rubrica
20 — **Il piccolo guerriero**, cartoni
20,30 FILM **Una pioggia di stelle**
22,30 **Milleidee**, promozionale
— FILM **Saratoga**
2,30 ... **stop**

SUPERSIX

13 — **Cronache del Piemonte e della ... d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 **Tgg Europa**, attualità
14,15 **Aggiudicato a...**, asta
19 — **Speciale Piemonte Valle ...**
... **L'uomo tigre**, cartoni animati
— FILM ● ... **per ...**, ... Day. Usa musicale ...
21,30 ... **auto della ...** promozionale
22 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm ... Eva Gabor
22,30 **Speciale Piemonte Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM **Casablanca**, di ... Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — *A Casablanca, nella sala gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ... contrabbandieri. Un giorno arriva una donna ... lui ha disperatamente amato, in compagnia del marito, eroe antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, ma al... sacrifica il suo ... permettendo alla coppia di lasciare Casablanca*

RADIOUNO

13,25 **Anche domani è una domenica mondiale**, con Fabrizio Frizzi
14,04 **Sabato quasi domenica**, con Giorgio Conte
15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana di ... e televisione
— 73ª **Giro ...**
17,13 **Il cuore**, di Olindo Farnali
17,30 **Autoradio**, con Enrico Fontana
18,30 **Campionato di pallanuoto**, a cura di ...rio Giobbe, con Alfredo Provenzali
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, programma di Paola Scarabello
21,03 **Dottore, ...**
21,30 **Tuttobasket**
22,10 **Musica notte**. Musicisti di oggi ... Manzoni
22,27 **Immagini in ... Roma**, radiodramma e regia di C. Novelli

15 — **Stereobig**
18,56 ...
21 — **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **L'imperatrice ... crepuscolo**. 13 istantanee di ... d'Austria
15,46 **Hit ...**, con Daniela Dabolini e Massimo Rinaldi
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale Gr2 agricoltura**
17,05 **Mille ... canzone**, con Andrea Rita
17,32 Invito a teatro. **Peralà**, radiocomposizione ... Guicciardini dal «Codice Peralà» di Aldo Palazzeschi
19,50 ... **Jazz. Un ponte sull'Atlantico**. Programma Paolo Paduia
21 — **Stagione ... pubblica ...**. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Musiche di Penderecki, Petrassi, Brahms. ...ttore Antoni Wit. Orchestra sinfonica di Roma della ...
22,45 **Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere felici**
23,05 ...**la e musica**

RADIOTRE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi successo

RADIOTRE

13,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **Speciale ... pagina**, conduce Alberto Sinigaglia
16 — **Coro da Camera della Rai**, direttore Giuseppe Agostini. Musiche di Desprès, Isaac, Janequin, Gabrieli
16,45 **Il gioco del secolo**, storie di oscli, eroi e coppe del mondo
17,15 I ... **Napoli**. Musiche Fauré, Berlioz, ...vel. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,15 **Libri novità**
18,45 **Quadrante Internazionale. All'Est qualcosa di nuovo**. Settimanale di politica estera
19,55 In diretta ... il Théâtre Royal ... Monnaie di Bruxelles: **Da una casa di morte**, opera in tre atti. Libretto e musica di Leos Janacek. Orchestra sinfonica e coro de la Monnaie. Direttore Sylvain Cambreyling
21,50 **Giovanni Battista Pergolesi**
23 — **Forum Internazionale**

RADIOVERDE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Odeon sport**
13,30 **Caccia al** (replica)
14 — (replica)
15,30 **Top motori**
16 — **Branko e le stelle**, rubrica astrologica
16,15 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez
17,15 **Señora**, telenovela Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
18,15 **today** (replica)
19 — **I protagonisti vita piemontese**, rubrica
19,30 (replica)
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm Geoffrey Whitmead

20,30 **d'amore**, riassunto puntate della settimana delle telenovelas e **selvaggia**
21,30 **Special Castro**
22,30 FILM **Indiana**, di T. Heffron con John Whitmore, Sam Elliot, Emil Delgado. Usa storico 1978 - *Il tragico esodo nel 1877 della tribù dei Nez Percés guidata dal Capo Giuseppe verso la «terra del Canada. Settecento persone devono percorrere 1.800 miglia braccate da 2.000 soldati statunitensi che vorrebbero rinchiuderle in una riserva*
0,30 **I classici dell'erotismo**, telefilm
1,30 **Una famiglia al fa per dire**, telefilm
— **Film non stop**

[illegible]

12,55 **Sport Show**, rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— **Calcio**: sintesi Argentina-Inghilterra del Campionato mondo 1986
— **Tennis**, in diretta da Berlino con il commento di Lea Pericoli le degli Internazionali femminili di Germania
— **Ciclismo**, e 2ª tappa 73° d'Italia
16,45 **Megawatt**, rubrica d'informazione tecnologica
17,30 **coppia**, Burt Kennedy, con Lou Go Larry Hagman, Jack Elam. Usa 1974
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Landon
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **Code name Emerald**, di Jonathan Sanger, Max Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger. Usa spionaggio 1983
22,15 FILM **La truffa piaceva Yard**, di Jack Smight, con Warren Beatty, Susannah York. Bretagna commedia 1967 — *Un giocatore bara in modo ingegnosissimo finché non cade nelle reti di Scotland Yard. La polizia però gli fa una proposta: sarà libero se collaborerà alla cattura di un pericoloso gangster usando i suoi trucchi*
24 — **Tennis**, da Roma: XLVII Internazionali d'Italia maschili. Sintesi della semifinali con il commento di Lea Pericoli

SVIZZERA

13,10 **Telerivista**, attualità spagnoli in Svizzera
13,25 **vicino**, uomini, fatti, idee a cura di Cesre Chiericati
14,30 **Centro**, settimanale informazione
16,30 **73°**
17,10 **Giro** *Momenti vita italiana*
17,45
17,45 **fatti**, rubrica dedicata consumatori
18 — **Sacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità a cura Gianna Paltenghi
19 — **Attualità**
— **Estrazione del svizzero**
— **Sport - Fatti**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **a faccia**, di Sergio Solima, Volontè, Tomas Milian. Italia we- — *Brad viene preso in ostaggio un fuorilegge. Al principio cerca di redimere il bandito, ma poi si lascia attrarre dal fascino di costui*
21,55 **Tg**
22,50 **sport**
23,55 **Telatext Notte**

[illegible]

13,45 **Sottocanestro**, rotocalco ba a cura Luca Corsolini. Replica
14,30 **Play off**, quotidiano di basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e hockey su pista a di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
15 — **Hockey** le partite della National Hockey League. Una partita del play-off
16 — **Pallavolo**. World League: Italia-Usa. Replica
17,45 **Supercross**, settimanale di locross, a cura di Alberto Porta. Replica
18,45 **Telegiornale**
19 — **Box**, storia sport richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia sport a richiesta

20,30 **Basket**. Campionato Nba: una partita play-off. Telecronaca registrata Dan Peterson Andrea Bassani
22 — **Telegiornale**
22,15 **Speedy**, rubrica sport motoristici
22,45 **Juke** la storia dello sport a
23,15 **Campo base**. Trasmissione avventura condotta Ambrogio Fogar
23,45 **Calciomania**, condotto da Casa Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,45 **Fish Eye**, obiettivo pesca

IN POLTRONA

L'ultima botta di Blier

Strano film: «Una botta di vita». Alberto Sordi torna a fare suo personaggio di sbruffone odioso, solo più vecchio e vagamente ostacolato da un arto artificiale. Bernard Blier è il suo partner, vecchio ex ganimede in disarmo. Sono vecchi nel corpo mente, sono un po' in disarmo, ma decidono di cercare la botta di del titolo in Azzurra, esattamente come nel film che Sordi recitava trent'anni prima. Viaggiano a bordo di una Lancia Appia vecchia come loro (ma chi ne possiede più?) e subiscono le stesse, prevedibilissime delusioni film del Sessanta cui diceva prima. Un grande attore — Blier, al suo ultimo film — un superlativo personaggio mi- [Vittorio Caprioli], Sordi, che una volta faceva cassetta. I critici bocciarono il film dandogli quattro mani e il pubblico gli diede il colpo di grazia snobbandolo in piano. Peccato: Blier avrebbe meritato una fine migliore. Robaccia televisiona, da seguire chiacchierando.

«Una botta di vita»

Tutte le fan Gianni

Vi piace Beppo Cuva? Dalla prossima stagione, Cinquestelle (che in Piemonte Telecupole) produrrà il suo «Videomix» circuito nazionale amplificando quindi mezzi consistenza della trasmissione. Forse per celebrare l'avvenimento, oggi Cuva ci regala una simpaticissima consistente nella registrazione del concerto di Gianni Morandi, pe attraverso il suo pubblico. Pubblico composito: me, nonne, bambine, con vere dichiarazioni d'amore, diari segreti mostrati a tutti, piccole follie fan, teenager incantate e scenette di adorazione collettiva. Tutto da vedere: gli incontri il pubblico costituiscono il piatto forte del repertorio di Beppo Cuva e sono in assoluto divertentissimi.

Gianni Morandi in concerto

I filmati musicali in scaletta (in parte richiesti dai telespettatori, in parte no) stavolta vedono protagonisti: Kim Wilde, Soul Soul, Guru Josh, Salt 'n Pepa, Michael Penn, gli Eurythmics e Heart. Fra poche puntate, «Videomix» andrà in vacanza.

Dopo tocca Stecca

C'è tanto sport, soprattutto tanta boxe, su Italia 1 fra stasera e domani, tutto col commento di Rino Tommasi, che è miglior acquisto che la Fininvest abbia fatto in dieci anni. L'incontro stasera, il mondiale piuma Paez-Espinoza, rappresenta la parziale unificazione del titolo, diviso, come tutta la boxe, in tremila federazioni, e vede fra il pubblico anche Maurizio Stecca, interessatissimo spettatore. Stecca ha perso il titolo contro Espinoza e nelle prossime settimane punterà sicuramente riconquista. Paez ha 25 anni e viene soprannominato Maromero, cioè «pagliaccio» essendo nato da una famiglia di circensi. Ha incontrato Espinoza una volta, esattamente un anno fa, pareggiando dopo dodici riprese.

Espinoza

Il suo curriculum è di 34 vittorie (25 k.o.), pareggi 2 sconfitte. Espinoza ha anni e venta 35 vittorie (29 k.o.), sconfitte e pareggio (appunto Paez). Su Italia 1 la pubblicità lascia abbastanza la pace la boxe o, almeno, si contiene come quantità.

E' importante? Allora va tardi

Sembra quasi naturale che un'inchiesta partico)areggiata e importante quella sulla Romania preelettorale venga mandata in onda all'o- della camomilla. I sessantottisti sostenevano che la tv è macchina per non far pensare: certo la tv ha mai fatto grandi sforzi per smentirli. L'inchiesta dello «Speciale Tg!» di stasera, sbattuta appunto alle piccole, registra cronache violenze, delle contestazioni, dalla rabbia, dei sospetti di brogli che hanno connotato la disordinatissima campagna elettorale della Romania del dopo-Ceausescu. Vengono intervistati alcuni fra i leader del fronte di salvezza nazionale che sta detenendo il potere, e — pur la prima volta — anche i capi delle forze dell'opposizione (solo alcuni: i partiti antifronte sono decine e decine). Nella seconda parte servizio si tenterà poi la ricostruzione alla moviola giallo che è stato imbastito intorno processo all'esecuzione del dittatore romeno. Tutto seguire.

Romania: elezioni agitate

I Frizzi di Saint-Vincent

Lo spettacolone del sabato sera è prima delle due serate musicali dell'ex Disco per l'estate che si chiama «Saint-Vincent: la grande festa dell'estate» e ha purtroppo pe i connotati di manifestazione che lanciava i giri che tutti avrebbero ballato ad agosto (non esistono più i 45 giri: che fascino avrà mai un cd?). Il presentatore è Fabrizio Frizzi, più indistinto del video, il menù prevede anche le presenze di Maurizio Ferrini, rilanciato da «Domenica In...» e soprattutto quella, debordante, di Marisa Laurito, che si è riposata anno, ha fatto un viaggetto in Oriente a ne ha parlato nell'Arca di Damato come fosse stata Marco Polo e che è candidata quasi sicura alla conduzione di «Fantastico» a Pippo Baudo. Ospiti cantanti: Toto Cutugno, i Ladri di Biciclette, Baccini, Renato Zero, il giovane Lorenzo Zecchino (è il vincitore di Castrocaro), i Tazenda (vincitori «Gran Premio»), Luca Carboni, Joe Cocker e Joan Baez. Ospiti non cantanti: Roberto D'Agostino e Cinzia Leone, quella che fa la parodia della Fenech.

C'è anche lei

[illegible]

13,50 **Informa 7 giorni**, settimanale di informazione
14 — **Ken il guerriero**, animati
14,40 **han**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 , cartoni animati
16,20 **la galassia perduta**, film
18 — **Guip!**, rubrica
19 — **Informa 7 giorni**.
—
20,20 FILM **follia**, Nini Grassia, Vallone, Viviani. Commedia
22,30 **James**, telefilm
23,45 **7 giorni**, notiziario
0,30 FILM **Operazione d'oro**, Ball, Tamara Dobson, Chan Shen

RETE [illegible]

10,40 **Invito al cinema**
12 — **Detective in pantofole**, telefilm
12,25 **La schiava Isaura**, telefilm
15,05 **Speciale fantascienza**
15,58 **Boys and girls**, telefilm
16,39 **I supercartoni**
17,12 **I nostri programmi**
19,22 **Lassie**, telefilm
20,10 **I supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 **La schiava Isaura**, telefilm
23,26 **Calcio fana**
1,40 **Boys and girls**, telefilm

TELETIME

13,30 **Julie rosa di bosco**, animati
14,30
15 — **Bionda**
16 — **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
16,30 **Promozionale**
17,30 **parliamo di...**, attualità
18,30 **Tg Valle**, di Mario Damasio
19 — **fana**, con Silvia
20,40 **La del lupi**, telenovela
21,10
23,10 **Vivere il futuro**, documentario

[illegible]

14 — **Video mix**, selezione dei migliori filmati musicali, presentati da Beppe Cuva
16 — FILM **Salty il cucciolo del mare**, di Ricou Browning, Clint Howard, Mark Slade, Nina Foch. Usa commedia 1976 — *Un ragazzino è grande amico Salty, marino. La combina un di pasticci finché la polizia, esasperata da un incendio di cui lo ritiene, a torto responsabile, lo rinchiude in un acquario. Ma la verità viene a galla*
18 — **Italia ore 6**, attualità di vita quotidiana
18,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **I problemi donne**, Blake Edwards, con Reynolds e Julie Andrews. Commedia
22 — **Tg4**, notiziario
Cheri, commedia di Enzo Muzii, Valeria Moriconi, Giovanni Crippa, Massimo Serato
0,10 **Doppio gioco**, telenovela sexy
0,40 FILM **Giochi d'amore**. Per adulti

[illegible]

14,30
15,15 FILM **L'assassino ha prenotato 9 poltrone**
17,15
18,30 **Scooby Doo**, telefilm
19 — **Kodiak**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **I bambini dottor Jemison** rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

[illegible]

13,50 **Sporting Club - Basket**
14,15 **Superclassifica Show**
16,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm
18,40
18,45 **Sporting Club**
20,10 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM **Inhuocata**, di Samson Samsonov, con L. Savkin, M. Valodina
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
0,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm

[illegible]

13 — **Truck Driver**, telefilm
14 — **La Tom Grattan**, telefilm
16,30 FILM **Il conqu Atlantide**, con Kirk Morris
16,30 **Iron man**, cartoni animati
18 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno Signore**, commento al Vangelo Mosso
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fana**, attualità sportiva

RETE A

14 — **Il tesoro del**
16 — **Un in silenzio**, telenovela con Buenfil
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Il cammino segreto**, teleromanzo con Christian Bach
19,30 **Check-Up** attualità
20,25 telenovela con Chri
21,15 **Un in silenzio**, teleromanzo con Erika Buenfil
22 — **Il segreto**

[illegible]

7 — **Corn flakes**
8 — **I video**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più richiesti della settimana
14,30 **Taylor/ Special**
15 — **Hour**
16 — **Sabato in musica**
21,30 **On**
23,30 **Night**
0,30 **Rock**

[illegible]

12,25 **Boys girls**,
13,02
15,52 **Speciale spettacolo**
15,58 telenovela
16,39 **Lassie**, telefilm
17,25 **Supercartoni**
18,39 **Detective in pantofole**, telefilm
19,22 **Boys and girls**, telefilm
20,20 **La pantera rosa**, cartoni animati
20,45 **La Isaura**, telenovela
21,44 **Reporter**
23,26 **Slogan**
1,40 **Lassie**, telefilm

RETE MIA

14,05 **Cisk medicine**
15 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Guip**, cartoni animati
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
22,30 **Primomercato**
0,30 **Con simpatia in vostra**, promozionale

SES

15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
16 — FILM **Zenabel**
— **Nanà**, sceneggiato
19 — **Superbook**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti vita pie**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, rubrica promozionale
20,30 **Nanà**, sceneggiato
21,30 **and carry**, promozionale
23 — FILM **I cavalieri Nord Ovest**
1 — **Nanà**, sceneggiato
— **Film stop**

TELESTAR

15,30 **Cartoni animati**
16,15 **Telefilm**
17 — **Viviana**, telenovela
18 — **Piume e paillettes**, telenovela
18,30 , telefilm, con Alan Alda
19,30 **I Ryan**, t
20,30 FILM **L'uomo doveva uccidere il suo assassino**. Usa giallo 1969
22,30 **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Telefilm**
1 — **Mash**, telefilm, con

TELE VAL D'AOSTA

8,50 **g** con
10 — **TVA Tele** quotidiano commerciale, culturale e di attualità no stop
18 — **Dianetica**, rubrica
18,30 **alpini**, rubrica a cura dell'Associazione Nazionale Alpini della Valle d'Aosta
19,10 **Pagine scelte**, attualità. Il meglio della settim
19,30 **Cri oggi**, rubrica
20 — **Programmi no stop**
22 — **TVA Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità

DOMANI IN TV

Sabato 19 Maggio 1990

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
14 — **Notizie sportive**
14,10 FILM ● **Il più felice** [illegible] **miliardari**, di Norman Toker, con Fred McMurray, Tommy Steele, Greer Garson, Geraldine Page, Gladys Cooper. Usa commedia 1967 — *Brillante storia dell'amore contrastato fra due giovani rampolli di due ricche famiglie rivali*
16,05 **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, a cura di Carlo Massarini, [illegible] i gemelli Ruggeri
16,50 **Expo donna Europa 1990**, gala internazionale
17,50 **Notizie sportive**
18 — **Albertone**, cartoni animati
18,25 [illegible] **minuto**, sport
18,50 FILM ● **Max, sei** [illegible] **massimo**. Produzione Walt Disney
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SHI[illegible]

20,40 FILM ● **Un ragazzo** [illegible] **a-bria**, di Luigi Comencini, con Santo Polimeno, Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono. Italia commedia 1987 — *Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si allena* [illegible] *nascosto vincendo l'ostilità del padre, guardiano di* [illegible] *ospedale psichiatrico, che ritiene effimere le* [illegible] *aspirazioni. Il vero aiuto gli verrà dall'autista della corriera, zoppo e malvisto in paese*
22,30 [illegible] **domenica sportiva**, [illegible] Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti [illegible] e Maria Teresa [illegible]
24 — **Tg1** [illegible]
— **Che tempo fa**
0,10 Da Abano, **Scherma: Coppa** [illegible] **mondo**. Sciabola maschile

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **Raffaella, venerdì, sabato e domenica**. Raffaella Carrà in *«Ricominciò da Due»* con la partecipazione di Sabrina Salerno [illegible] Scialpi. 2ª parte
15,30 **Tg2 lo sport**
— **73° Giro d'Italia**, Sala Consilina-Vesuvio
— Da Magione, **Automobilismo: [illegible] Magione**
— Da Misano, **Motociclismo: Gran Premio d'Italia** [illegible] **cc.**
— Da Monza, **Golf, XLVII Open d'Italia**
18,50 **Le strade** [illegible] **San Francisco**, telefilm, con Karl Malden, Michael Douglas
19,40 [illegible] 2
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**

20,40 FILM TV ● **Hunter**, [illegible] James Whitmore jr., con Fred Dryer, Stephanie Kramer. *Visite a domicilio*
23 — **Tg 2 Stasera**
— **Meteo** [illegible]
23,20 **Sorgente di vita**, rubrica [illegible] vita e di cultura ebraica
23,55 Dse **Conoscere. Le grandi istituzioni culturali**. *Istituto di patologia del libro*. Prima parte
0,25 [illegible] **Tenco** [illegible]. XV Rassegna della canzone d'autore, con Gianna Nannini, Eugenio Bennato, Randy Newman. Presenta Fabrizio Zampa

[illegible]

13,25 **Schegge**
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 Da Misano, **Motociclismo: Gran Premio d'Italia**, classe [illegible]
15 — Da Roma, **Tennis: Internazionali d'Italia** [illegible]. Finale, telecronaca [illegible] Giampiero Galeazzi
18,35 **Domenica gol**
— [illegible] 3
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio di serie B**, cronaca di un tempo di [illegible] partita
20,15 **Girosera**, [illegible] cura di Giacomo Santini

20,30 [illegible] TV [illegible] **Piange al mattino il figlio del cuculo**, di Gianni Bongioanni, con Giulio Brogi, Delilah Mellah, Italo Dall'Orto, Ilaria Occhini. Italia drammatico 1988 — *Storia modellata su un vero* [illegible] *di cronaca sul tema dell'impossibilità per alcune coppie di avere figli. Una giovane araba si accorda con due ricchi coniugi per fare un figlio per loro. Una volta incinta, la ragazza, che fino ad allora viveva un'esistenza precaria a Mila-*[illegible] *ha una grave crisi di coscienza*
23,10 **Tg3 Notte**
23,40 **Appuntamento al cinema**
24 — [illegible] **regione. Calcio**

[illegible]

13,15 [illegible] **libero**, [illegible] [illegible] di Guglielmo Zucconi
14,15 **Missione impossibile**, telefilm
15 — FILM [illegible] [illegible] **nell'Atlantico**, di Dick Powell, [illegible] Robert Mitchum, Curd Jürgens. Usa bellico 1957 — *Drammatica lotta, nell'Atlantico meridionale, tra un incrociatore americano e un sottomarino tedesco. I comandanti* [illegible] *ambedue le navi hanno perso in guerra i loro familiari più cari,* [illegible] *nostante ciò combattono animati «soltanto» dal senso del dovere. Lotta cavalleresca, finale cavalle-*[illegible]
17 — **Gioca e... pasta**, [illegible] Patrizia Rossetti
17,30 **Fox**, telefilm con Jack Warden. *Il tesoro di Tobago*
18,30 FILM [illegible] [illegible] **rapida**, [illegible] Lew Landers, con Dorothy Malone. Usa guerra 1953

20,30 FILM [illegible] **Sole, sorella Luna**, [illegible] Franco Zeffirelli, con Graham Faulkner, Judy Bowker, Alec Guinness. [illegible] religioso 1972 — *Figlio di un ricco* [illegible] *mante, il futuro san Francesco* [illegible] *un allegrone che si dà al buon tempo. Scoppiata la guerra* [illegible] *Perugia e Assisi, vi partecipa* [illegible] *cuor leggero, ma ne torna profondamente mutato. Dopo un lungo periodo di meditazione, commosso dai po-*[illegible] *che affollano la bottega del padre tintore, rinuncia* [illegible] *tutti i beni materiali* [illegible] *si rifugia in una chiesetta cominciando a predicare*
23,05 **Domenica in concerto**. Hector Berlioz, *Sinfonia fantastica* op. 14. Orchestra Filarmonica della Sca-[illegible] diretta [illegible] Georges Prêtre
0,05 FILM ● **L'isola del peccato**, di Stuart Heisler, [illegible] Linda Darnell, Tab Hunter, Donald Gray. Usa drammatico 1951

IT[illegible] 1

14,10 **Be Bop a Lula**, [illegible] Red Ronnie (replica)
15 — **Chopper Squad**, telefilm. *Ultima scalata*
16 — [illegible] **Bum Bum**, varietà [illegible] ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— [illegible] **babies**, cartoni animati
18 — [illegible] **O'Hara**, telefilm. *Diamanti che scottano*
19 — **Teodoro e l'invenzione** [illegible] **non va**, cartoni animati
19,30 **Conte Dacula**, cartoni animati
20 — [illegible] [illegible] **così**, cartoni animati. *Il cervello*

20,30 FILM ● **I professionisti**, di Richard Brooks, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, [illegible] Marvin, Jack Palance. Usa western 1966 — *Un riccone* [illegible] *Texas è convinto che un rivoluzionario messicano gli abbia rapito la bella moglie e assolda quattro avventurieri affinché gliela vadano a riprendere. Dopo mille avventure i quattro riusciranno nell'impresa, scoprendo però alla fine che non si* [illegible] *affatto trattato di rapimento, ma di fuga d'amore*
22,45 Da Las Vegas, [illegible]: [illegible] **Nelson**. Campionato mondiale pesi leggeri Wbc e Ibf
23,45 **Premiere**, [illegible] cinematografica
23,50 [illegible] **Trek**, telefilm
0,50 [illegible] **confini della realtà**, telefilm. *Una tromba d'o*[illegible]
1,20 **Chopper squad**, telefilm. *Psicopatica*

[illegible] 5

14 — **Domenica** [illegible] **cinema** [illegible] **Lello** [illegible]
14,15 FILM ● **Film d'amore e** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **alle** [illegible] **III in via dei Fiori in una nota** [illegible] **di** [illegible], di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Lina Polito, Giuliana Calandra, Elena Fiore. Italia commedia 1973 — *Nella Roma degli Anni Trenta un giovane contadino della Bassa Padana, Tunin, prepara* [illegible] *attentato* [illegible] *Mussolini. Ospitato* [illegible] *prostitu-*[illegible] *Salomè nella «casa» in cui lei «lavora», s'innamora di una delle ragazze*
17 — **Nonsolomoda**, attualità
17,30 **Ovidio**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz condotto da Iva Zanicchi
18,45 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno

20,30 FILM ● **Vacanze in America**, di Carlo Vanzina, con Edwige Fenech, Jerry Calà, Christian De Sica, Claudio Amendola, Antonella Interlenghi. Italia commedia 1984 — *Una scolaresca romana va a* [illegible] *una gita negli* [illegible] *Uniti guidata* [illegible] *un giovane prete un fanfino cafone, ma simpatico. C'è un ex alunno sbruffone, c'è* [illegible] *alunno un po' troppo timido con le mamma un po' troppo bella... Grazie al* [illegible] [illegible] *fine si torna a casa*
22,30 Speciale Cannes 1990, **Il cinema è sogno**
23,15 **Nonsolomoda**, attualità di Fabrizio Pasquero
23,45 **Italia domanda**, attualità
0,45 [illegible] **agenzia Whitney**, telefilm con Jeff Goldblum, Beri Vereen
2,35 **Premiere**, attualità cinematografi[illegible]

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 [illegible] **Barbara**, serial
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Tao tao**, cartoni [illegible]
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Un mondo nel pallone**, I 24 Passi del [illegible] si presentano. Condotto [illegible] Gianni Minà: *Emirati Arabi Uniti*

7 — **Patatrac**, varietà
— [illegible] [illegible] **Jerry**, cartoni animati
— **Woody Woodpecker**, cartoni animati
8 — **L'albero** [illegible] per i piccini
8,30 **Capitol**, serial, con Rory Calhoun
9,30 Dse [illegible] **Alighieri: [illegible] Divina Commedia**
10 — **Protestantesimo**, a cura [illegible] Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 **Aspettando mezzogiorno**
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

11 — [illegible] diretta da Torino Esposizioni, **Terzo** [illegible] [illegible] **del libro Torino '90**. Presentano Stefania [illegible] e Alberto Gozzi
12 — Dse **Meridiana**:
— *Lo Zibaldone* [illegible] *lunedì*
— *Rotocalco bambino*, a cura di Sandro Lai

8,30 **Ironside**, telefilm
9,30 **Premiere**, attualità cinematografica
9,40 [illegible] **vita da vivere**, sceneggiato con [illegible] Storm
10,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
11 — **Così gira il mondo**, teleromanzo
11,55 **Strega per amore**, telefilm [illegible] Larry Hagman
12,30 **Ciao ciao**, cartoni [illegible]:
— **Denni**
— **Lucy May**

7 — [illegible], cartoni animati
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9 — [illegible] **e Mindy**, telefilm [illegible] Robin Williams e Pam Dawber
9,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
10,30 **Simon** [illegible] [illegible] telefilm
11,25 **Premiere**, [illegible] cinematografi[illegible]
11,30 [illegible] **York New York**, telefilm con Tyne Daly e Sharon Gless
12,30 **Chips**, telefilm

7,10 **La grande vallata**, telefilm con Barbara Stanwyck
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Premiere**, attualità cinematografica
[illegible] — [illegible] **boat**, telefilm con Gavin MacLeod
10 — **I Jeffersons**, [illegible]
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo** [illegible] **servito**, quiz con Corrado

GRP

14,35 **Il prezzo** [illegible] **potere**, telefilm
16,30 **The bold** [illegible] **es**, telefilm
17,30 [illegible] **Tribunale di Torino**, rubrica
18 — **George**, telefilm
18,30 FILM ● **La battaglia** [illegible] **Port Arthur**, di Seiji Maruyama, [illegible] Toshiro Mifune, Ted Gaunter. Giappone guerra 1979 — *Guerra russo-giapponese del 1904-1905; mentre l'esercito* [illegible] *invano di impadronirsi* [illegible] *munitissima piazzaforte* [illegible] *di Port Arthur, vi-*[illegible] *all'isola* [illegible] *Tsushima la flotta nipponica sbaraglia quella zarista, partita dal Baltico e reduce da una lunghissima navigazione di avvicinamento*
20,15 **Speciale Salone del libro news**
20,30 FILM ● [illegible] **omicidio perfetto a termine** [illegible] **legge**, di Tonino Ricci, [illegible] Philippe Leroy, Elga Andersen. Italia giallo 1971 — *Un uomo dopo un'operazione al cervello comincia a credersi pazzo*
22 — [illegible] **inafferrabili**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, telefilm
23,30 **Angoscia**, telefilm
24 — **Speciale** [illegible] [illegible] [illegible] **news**
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **L'albero** [illegible] **cuccagna**
15 — **Le** [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
17,30 FILM ● **Tutto può accadere**, di George Sealon, con José Ferrer, Kim Hunter. Usa commedia 1952
19,30 **Il virginiano**, telefilm con James Drury
20,30 FILM [illegible] [illegible] **figlia di Zorro**, [illegible] William Berker. Usa avventura 1950 — *Giovane messicana capeggia spedizioni punitive contro prepotenti cercatori d'oro*
22,30 **L'albero delle mele**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **La fortuna si diverte**, di Walter Lang, [illegible] James Stewart, Barbara Hale, Patricia Medina. Usa commedia 1050 — *Un modesto impegato vince una grossa somma in prodotti vari. Per pagare le tasse* [illegible] [illegible] *vendere alcu-*[illegible] *premi ad un biscazziere* [illegible] *viene sorpreso dalla polizia, arrestato e quindi liberato. Perso il lavoro, il poveretto sta per perdere anche la moglie* [illegible] [illegible] *di una pittrice che vuole fargli un ritratto. Tutto finisce bene*
1,30 **Le** [illegible] **della settimana**

[illegible]

13,30 FILM [illegible] **I moschettieri del mare**, di Stefano Vanzina, con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Ray, Philippe Clay. Italia avventura 1961 — *Fuggiti dalla Francia, tra coraggiosi compari si danno* [illegible] *discreto successo alla pirateria*
15,30 **La** [illegible] [illegible] **giganti**, telefilm
16,30 FILM ● **La scuola delle vergini**, [illegible] Joseph Zukar, con Zuzana Ikocunikova. Cecostovacchia commedia 1967
18 — **La gang degli orsi**, telefilm
18,30 **Search**, telefilm
19,30 **Dottori con** [illegible] **ali**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **ste contro** [illegible] **scelco**, di Domenico Paolella, con Ed Fury, Ermo Crisa, Gisella Arden. Italia avventura 1962
22,20 FILM [illegible] **Amityville 3-D**, di Richard O. Fleischer, [illegible] Tony Roberts, Tess Harper, Robert Joy. Usa orrore 1983
0,10 **Switch**, telefilm [illegible] Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon [illegible]. *Scambio* [illegible] *killer*
1,10 **S.W.A.T.**, telefilm
2,10 **Brothers**, telefilm

QU[illegible]

15,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm con Jon-Erik Hexum
16,30 **La costa dei barbari**, telefilm con Doug McClure
16,15 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] — **Spazio redazionale**
20 — **Giovani ribelli**, sceneggiato con Philippe Forquet
21 — **La storia di** [illegible] telefilm
22 — **Storia dei campionati di calcio**, rubrica
22,30 **Supersexy special**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy show**, varietà
1 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]

QUINTARETE

13 — [illegible] ● **Paleoscenico**, [illegible] Gregory La Cava, con Katharine Hepburn, Ginger Rogers. Usa drammatico 1937 — *La figlia di un magnate* [illegible] *sogna* [illegible] *diventare un'attrice famosa. Arriva, tra un'amazione e l'altra, la grande occasione e* [illegible] *giovane dimostra di avere molto temperamento*
15 — **Mileidee**, promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Il piccolo guerriero**, cartoni
[illegible] — [illegible], promozionale
18,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
19 — **Mileidee**, promozionale
20 — **Il piccolo guerriero**, cartoni
20,30 FILM [illegible] **La fidanzata** [illegible] **tutti**, con Betty [illegible]ble, Dorothea Kent. [illegible] Unili musicale 1944
22,30 [illegible] promozionale
24 — FILM [illegible] **Colpo** [illegible] [illegible] **penitenziario (Puttana galera)**, con Philippe Leroy, Franco Citti. Italia commedia 1977 — *Dal car-*[illegible] [illegible] [illegible] *Ventosa parte* [illegible] *spedizione ai danni di un mercante d'armi*
2 — **Film** [illegible] **stop**

[illegible]

7 — **World** [illegible] Il buongiorno dal mondo
10 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
10,30 **Le spie**, il [illegible] con Robert Culp
11,30 **Arte orafa: [illegible] propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — [illegible] **Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 [illegible] **sport**, [illegible]
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Wayne** [illegible] **Shuster**, varietà con Johnny Wayne e F. [illegible]
23 — FILM ● **Tè per due**, di David Butler, con Doris Day, Gordon MacRae, Eve Arden. Stati Uniti musicale 1950 — *Nel 1929 una ragaz-*[illegible] *di buona famiglia promette al fidanzato di finanziargli una rivista, ma il crollo di Wall Street e le incaute speculazioni* [illegible] *uno zio* [illegible] *mandano in rovina. Una segretaria, sposando un riccone, riuscirà però a* [illegible] *il denaro per* [illegible] *spettacolo, che andrà così felicemente in scena*
1 — [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
1,30 [illegible] [illegible]

RA[illegible]

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego**, a cura di Maccalini, Poggiani, Wertmüller
14 — **La vita è sogno**, un programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino
14,30 **Carta Bianca Stereo**, musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tutti
16,52 **Tutto il calcio** [illegible] **per minuto**, a [illegible] [illegible] Mario [illegible]
18,03 [illegible] **Bianca Stereo**. Seconda parte
[illegible] **Ascolto**, [illegible] **fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Nuovi orizzonti**, [illegible] Renato Balvicchi e Toni Colotta
20 — **Musica** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **tempo**, [illegible]

20,30 Radiouno sera, [illegible] Ennio Ceccarini. **Domenica: stagione lirica**, a cura di Gianni Bisiach. *Il giuramento*, melodramma in tre atti [illegible] Gaetano Rossi, musica di Saverio Mercadante. Orchestra Lyrique e Coro [illegible] Radio France, dir. Maurizio Arena
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 [illegible] **bianca** [illegible]
16 — **Onda verde uno**
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Stereounosera**

[illegible]

12 — [illegible] **e una canzone**. Presenta Andrea De Rillis
12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Dabolini e Massimo [illegible]
14 — [illegible] [illegible] **una** [illegible], seconda parte
14,30 [illegible] [illegible] **così**. Risvolti di Ra-[illegible] scolti da Silvia Toso
16,50 Il Pool sportivo in collaborazione col [illegible] presenta: **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe
18,55 **Una domenica così**. Seconda parte
18 — **Domenica sport**. Seconda parte
19 — [illegible] [illegible] **così**. Terza parte
20 — **L'oro** [illegible] [illegible]. Un programma di Laura Padellaro
21 — **Piccole voci**, Il lascino sciolto dell'etere [illegible] [illegible] programma [illegible] Ruggero Po
21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima [illegible] un altro lunedì
22,45 **Buonanotte Europa**. Un cantante e la sua terra: Gino Santercole. A [illegible] di Francesco Bolzoni

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Onda verde due**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Onda verde due**

[illegible]

12 — **Uomini e profeti**. *I confini dell'eresia*
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 I classici: **I Buddenbrook**, di T. Mann
14 — **La Bell'Europa**
14,10 **Antologia**, inventario di cultura [illegible] temporanea. Un ritratto dal vivo: Natalia *Ginzburg*
19 — **Antologia**, seconda parte. *Opera pri-*[illegible]
19,55 Una stagione alla Scala 1989-90. In diretta dal Teatro Lirico [illegible] Milano, [illegible] **munda**, [illegible] in tre atti [illegible] Azio Corghi, da «Memorial do convento» di José Saramago. Orchestra e coro del Teatro alla Scala, dir. Zoltan Pesko. Maestro [illegible] coro Bruno Casoni. Prima rappresentazione assoluta
22,45 **Il senso e il gusto**. *La poesia è una* [illegible] *in più*
23,15 **Serenata**, musiche di J.-B. Lully, D. Zipoli, W.Byrd, P. Locatelli, M. Praetorius
[illegible] [illegible] **Italiano**

RAISTEREOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Onda verde notte**

ODEON TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica [illegible] medicina
13,30 **Branko e lo** [illegible], rubrica [illegible] astrologia
14 — [illegible] **Today**, settimanale di informazione musicale [illegible] cinematografica
15,30 [illegible] **di batticuore**, riassunto [illegible] «Rosa selvaggia»
16,15 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
17 — **Una** [illegible] **di batticuore**, [illegible] di [illegible]ora»
18 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm
18,30 **Hollywood movies**, attualità cinematografica
19 — **Robottino**, cartoni animati
19,30 [illegible] **di soldati**, documentario (replica)
20 — [illegible] **e** [illegible] **stelle**, rubrica [illegible] astrologia (replica)

20,30 FILM [illegible] **I cavalieri** [illegible] **Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O' Brien. Usa western 1949 — *Dopo* [illegible] *generale Custer gli indiani preparano un assalto in forze. Un anziano capitano* [illegible] *vigilia della pensione tenta di convincere un capo indiano* [illegible] *desistere, ci riesce solo disperdendo i* [illegible] *tribù* [illegible] *un audace colpo di mano*
22,30 [illegible] **in** [illegible], talk show
23,30 **Reporter italiano**, attualità (replica)
0,15 [illegible] (replica)
0,30 **I maestri dell'erotismo**, [illegible]
1,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
— **Film** [illegible] **stop**

[illegible]

— **Kilimangiaro**, documentario
14,15 Da Knopio, **Motociclismo: Campionato del mondo** classe 250 cc., prima manche
15,20 [illegible] Misano, **Motociclismo: Gran** [illegible] **d'Italia** [illegible]
16 — Da Knopio, **Motociclismo: Campionato del mondo** classe 250 cc., seconda manche
17 — **Phil Collins:** [illegible] **seriously»**, musicale
17,30 Dal Vesuvio, **Ciclismo: Giro d'I-**[illegible]
18 — FILM [illegible] **gioco dell'amore**, di George Marshall, con Debbie Reynolds, Tony Randall. Usa commedia 1959 — *felicità di un uomo* [illegible] *delle* [illegible] *famiglie* [illegible] [illegible] *un vicino possidente che cerca di rovinarlo. Tutto si risolve per il meglio, anche con un fidanzamento finale*
20 — **Tmc** [illegible]

20,30 **Collegamento** [illegible] [illegible] informazione in collaborazione [illegible] la Cbs. Servizi: intervista con l'attore [illegible] Sheen; la politica a Hollywood
21,30 FILM [illegible] **Conoscenza carnale**, di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Art Garfunkel, Candice [illegible] geo, Ann-Margret. [illegible] commedia 1971 — *Analisi della società americana tra gli Anni 50 e i 70 attraverso l'educazione sessuale di due compagni di college di diverso carattere. Uno è timido* [illegible] *poco fortunato* [illegible] *le donne, l'altro* [illegible] [illegible] *è sempre pronto a fare baldoria. Si innamoreranno della stessa bella collega universitaria che finirà per sposare il meno dotato dei due*
23,30 **Golf Club**, rubrica
24 — **Da Roma, Tennis, XLVII** [illegible] **d'Italia**, [illegible] finale. Commento di Lea Pericoli

SVIZZERA

13,10 **Telecpinioni**, il dibattito della domenica
14,10 [illegible] **I giovani** [illegible] **due volte**, telefilm. *Il colpo di* [illegible]
14,35 **Operazione O.P.** [illegible] *Vacanze all'Adamello-Brenta*
15,30 Dal Vesuvio, **Ciclismo:** [illegible] **d'Italia**
16,45 **Escursioni nelle Alpi.** *Il sentiero alpino del Rätikon da Fanas a St. Antönien*
17,55 **N** [illegible] **sportive**
18 — **Natura amica**, rivista mensile sulla natura [illegible] l'ambiente
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — [illegible]
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Speranze sul** [illegible] sceneggiato in sette puntate, con Maurice Colbourne, Jan Harbey, Glyn Owen, Dulcie Gray. [illegible] puntata
21,45 [illegible] **ecologia**, servizi sull'uomo e sull'ambiente
22,15 **Tg Sera**
22,25 **Domenica sportiva 2**
22,50 **Telespinioni**, il dibattito della domenica, a [illegible] di Mésonlat
23,50 **Telefoot notte**

[illegible]

13 — **Fish** [illegible], obiettivo pesca
13,45 **Supercross**, settimanale di motocross a cura [illegible] Alberto Porta
14,45 [illegible] **Campionato Nba**. Una partita [illegible] play-off (replica)
16,15 **Tennis.** [illegible] **tour**, cinagiornale [illegible] attualità (replica)
17,15 [illegible] **box, I campioni** [illegible] **rivedono**, a cura di Dan Peterson (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Fish eye**, obiettivo pesca, rubrica [illegible] pesca sportiva (replica)
19,30 **Pallavolo - World League**. In diretta da [illegible] *Italia-Usa* (seconda partita). Telecronaca di Lorenzo Dallari

22,15 **Telegiornale**
22,30 **A tutto campo**, immagini e servizi della giornata sportiva, con Silvia Magri e Guido Meda
23,15 **Speciale campo base**, presenta Ambrogio Fogar (replica)
0,45 **Juke box, la storia dello sport a richiesta** (replica)

[illegible]

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
10 — **Police news**, [illegible]
11,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
12,30 [illegible] cartoni [illegible]

8,30 **Il calabrone verde**, telefilm
9 — **Provaci ancora Lenny**, telefilm
9,30 **Flamingo Road**, serial
10,30 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
11,30 **Tv donna mattino**, rotocalco di attualità al femminile con Silvia Cohen

12 — [illegible] **Italiano**, corso di lingua e civiltà
[illegible] **'Allo 'allo**, telefilm
12,50 **P. come Popeye**, cartoni animati
13 — **Telegiornale**

RETE 7 PIEMONTE

14,40 [illegible] cartoni animati
16,15 **Muteking**, cartoni animati
16,50 **Huck Finn**, cartoni animati
16,20 **Fiabe dei piccini**
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18 — **Dadì & C.**, il gioco da tavolo
19 — **Informa 7**, [illegible]
19,30 [illegible], [illegible] con Atari Aldi
20,20 FILM [illegible] **Agente 070** [illegible] **Thunderbay**, di Phil Hoover. Usa spionaggio 1968
22,30 **James**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
[illegible] FILM [illegible] **Il** [illegible] **della foresta pietrificata**, di Enimmo Salvi, [illegible] Mitchell, [illegible] Rivelli. [illegible] avventura 1985 — *Filmone in costume* [illegible] *ispirato vagamente alla saga germanica dei nibelunghi, con ovvio spreco di cavalcate delle valchirie e altri brani wagneriani di facile presa sul pubblico. I vichinghi dovrebbero* [illegible] *una* [illegible] *foresta pietrificata per impadronirsi dell'oro. Il dio Wotan affida* [illegible] *Sigmund il compito di sconfiggere* [illegible] *e preservare intatto il mitico tesoro. Lo aiuterà* [illegible] *valchirie in-*[illegible]

[illegible]

10,07 **Lassie**, [illegible]
10,40 [illegible] **al cinema**
12 — **Detective in pantofole**, [illegible]
12,25 [illegible] **Isaura**, telenovela
15,05 **Speciale fantascienza**
15,58 **Boys and girls**, telefilm
17,12 **I nostri progr**[illegible] [illegible] telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale** [illegible]
21,45 **La schiava Isaura**, telenovela
23,26 **I nostri programmi**
1,40 **Boys and girls**, telefilm

[illegible]

12,15 **Italia a cinquestelle**, attualità
12,45 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costume, folclore
18,30 **Un'isola**, sceneggiato
19,15 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio di Torino
20,30 FILM **Un leone nel mio letto**, di Earl Bellamy, con Tony Randall, Shirley Jones. Usa commedia 1965 — *Il professor Potter ha come animale domestico il simpatico Fluffy, colossale leone che crea non pochi problemi. I due amici sono ospiti di un lussuoso albergo, dove la presenza del felino complica la vita a tutti. Guai quando Potter s'innamora della bella figlia del proprietario...*
22,30 **Edgar Wallace**, telefilm
23,30 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio di Torino (replica)
0,30 **Doppio gioco**, serial sexy
1 — FILM **La** [illegible] **commessa**, di Riccardo Garrone, con Femi Benussi, Renato Cecilia, Tiberio Murgia. Italia sexy [illegible] — *Un massaggiatore* [illegible] *celebre per* [illegible] *sue prestazioni erotiche e annovera molte clienti.* [illegible] *spagnola gli resiste, mettendo in pericolo la sua virilità*

RETE CAPRI

14,30 **Le auto della** [illegible]
15,15 FILM **Il montone a cinque** [illegible]
17 — **Musicale**
18,30 **Scooby Doo**, cartoni animati
19 — **Kodiak**, telefilm
20 — **I** [illegible] telefilm [illegible] Brian Kelly
20,30 [illegible] **A Venezia come Roma, Milano...**
22,45 **Le auto** [illegible] [illegible] pro-[illegible]
23,30 [illegible]

VI[illegible]

14 — [illegible] **Barbera**, cartoni
14,30 FILM **Titolo non comunicato**
16,10 FILM **Titolo non comunicato**
17,50 **Side Street**, telefilm
18,40 **Telecicliopedia**, rubrica
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della** [illegible]
20,30 FILM **The Viscount, furto al** [illegible] **mondiale**. Italia drammatico 1967
22,10 [illegible]
24 — **Wanted: dead or alive**, telefilm
0,50 **Speciale spettacolo**

[illegible]

13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 [illegible]**o fans**, rubrica
14,30 [illegible]
16 — [illegible] **driver**, [illegible]
17 — **Justice**, telefilm
[illegible] — **Filodiretto**, rubrica di [illegible] Rosso [illegible] [illegible] Migliavacca
[illegible] **L'udienza** [illegible] **P**[illegible] **del 16-5**
20 — **Ironman**, cartoni animati
20,30 FILM [illegible] **qui all'eternità**, di Riccardo Freda. [illegible] drammatico
22,30 FILM **Vendetta**. Giallo

RETE A

16 — **Un amore in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil, Arturo Peniche
17 — **Incatenati**, telenovela
18 — **Il cammino segreto**, teleromanzo con Christian Bach e Humberto Zurita
20,25 [illegible] telenovela con Christian [illegible] Humberto [illegible]
21,15 **Un** [illegible] **in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil
22 — **Il cam**[illegible] **segreto**, teleromanzo con Christian Bach

VIDEO MUSIC

7 — **Corn Flakes**, colazione [illegible] musica
8 — **I Video** [illegible] [illegible]
11,30 **On the air**
13,30 **Formula tre in concerto**
14,30 **Jenny Morris Special**
15 — **Rockin' Sunday**, panorama di novità — [illegible] *I* [illegible] *in programmazione «Shake»* [illegible] *londinese Andrew Aldgeley*
21,30 [illegible] **of** [illegible] **Night**, il meglio [illegible] Blue Night
22,30 **Notte rock**

[illegible]K

10,07 **Lento ragazzo lappone**, [illegible]
10,40 [illegible]
12 — **Supercartoni**
12,25 **Boys** [illegible] **girls**, telefilm
13,02 FILM **A noi piace freddo**
16,40 **Lassie**, telefilm
17,12 **Slogan**
19,22 **Boys and girls**, telefilm
20,20 **La pantera rosa**
20,45 **La schiava Isaura**, telenovela
21,44 [illegible] **meglio** [illegible] [illegible] **Gabriel Show**
1,40 **Lassie**, [illegible]

[illegible]

15 — **Camminare le vigne**, [illegible] enogastronomica
17 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore [illegible] domenica condotto da Gilberto Rivelli
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, condotto da Renzo Chilleri
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,40 **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
15,30 **Superbook**, cartoni animati
16 — FILM **La bella brigata**
[illegible] — **Nanà**, sceneggiato
19 — **Superbook**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Nanà**, sceneggiato
21,30 [illegible] **and carry**, promozionale
23 — FILM **Le armate rosse alla liberazione dell'Europa**
1 — **Nanà**, sceneggiato
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TELESTA

12,30 **Ruote in pista**, rubrica sportiva
13 — **Mash**, telefilm con Alan Alda
13,30 FILM [illegible] **Maggiolino Dudù contro leoni,** [illegible] **e zebù**
18,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda
[illegible] **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Il** [illegible] [illegible] **drago cinese**
[illegible] **Un** [illegible] **quattro soldi**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
24 — **Monjiro** [illegible] telefilm
1 — **Mash**, [illegible] Alan [illegible]

[illegible] VAL [illegible]

9,50 [illegible] **programmi** [illegible] **giornata**
10 — **Tva-Telefutto**, quotidiano [illegible] marciale, culturale e [illegible] non stop
11 — **Domenica supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportive a cura di Eugenio Salmin
19 — **Sintesi sportiva**, risultati delle partite [illegible] campionato italiano [illegible] calcio
20,30 **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Il [illegible] che deluse

RAIUNO 20,30

«Un ragazzo di Calabria» aveva tutte le premesse del film di serie A destinato [illegible] [illegible] interno e [illegible] cineforum francesi (dove seguono i film italiani e sanno chi è Comencini). Punti di forza: il regista, Comencini, appunto, fra i pochi a non farsi toccare dalle mode [illegible] film tirato giù e pronto per gli spot tv; e poi: il protagonista, Gian Maria Volontè; il coprotagonista, Diego Abatantuono, che, in versione seria, fa sempre dire bene di sé dai critici; lo stesso vicenda, [illegible] gli sforzi di un ragazzino che adora lo sport, vorrebbe [illegible] i mille metri, ne viene impedito dal papà contadino che invece gli impone la scuola e trova conforto nella complicità di un autista zoppo che lo allena. Il film uscì e i critici non furono teneri: sceneggiatura piena di anacronismi... Ma anche la regia è sciatta... Volontè non sfugge a un'onesta quanto incolore prestazione... Comencini merita rispetto, ma certo non imbalsamazioni precoci». Neppure il pubblico parve apprezzare il film. E quindi eccolo in tv.

«Il ragazzo di Calabria»

Corsi e il santo

20,30

Apprezzato l'aria pura al punto da cercarla la domenica facendo i picnic sul bordo [illegible] autostrade? Avete compenetrato l'opera omnia di Beethoven in musicassette e dispensa all'edicola? Conservate una vecchia scatola [illegible] cioccolatini perché sul coperchio ha la riproduzione di [illegible] quadro impressionista e comprerete «I promessi sposi» [illegible] Salvatore Nocita quando uscirà in videocassett[illegible] racchiusa in elegante cofanetto? Il kitsch, o cattivo gusto, è una filosofia di vita come qualsiasi altra e merita tutto il rispetto possibile. Unitamente a un consiglio: guardate anche «Fratello sole, sorella Luna», il film più kitsch del mondo. Il regista, Gianfranco Corsi (che si fa chiamare Franco Zeffirelli, cura le regie tv delle cerimonie pa-

Gianfranco Corsi detto Zeffirelli

pali e difende [illegible] violenza negli stadi), aveva avvertito: «Non sarà la storia autentica della vita di San Francesco». In questo è stato coerente. Il film [illegible] grano, papaveri, gente che canta o ballonzola [illegible] tanti pastori con gli agnelli sulle spalle (prima di cuocerseli).

Quando il cinema [illegible]

[illegible] 20, 30

Invece «I cavalieri del Nord Ovest» è un vero film di quattro stelle (tante [illegible] ha sull'inappellabile [illegible] sommo «Dizionario [illegible] films» edito da Rusconi). Lo firma John Ford e c'è John Wayne quarantenne che [illegible] il capitano sessantenne [illegible] Gli [illegible] sono i [illegible] e i nordisti sono i buoni. I pellerossa sconfinano minacciosi e John Wayne con [illegible] audacissimo colpo di mano disperde i loro cavalli inducendoli a rinunciare alla guerra. Nel mezzo: sergenti texani (Ben Johnson), pistolettate, tutto il magico, disneyano contorno del cinema di allora ([illegible]) che faceva sognare le platee delle sale di serie zeta [illegible] l'odore della stufa. Accanto al protagonista c'è una quantità [illegible] nomi che dicono molto ai cinefili puri.Qualcuno: Victor McLaglen, John Agar, George O'Brien. C'è anche la bella, Joanne Dru, c'è un mitico folk che fa da colonna sonora e c'è Chief Big Tree, il navajo autentico che prestò il suo volto al cinema facendo sempre il capo indiano bellicoso che alla fine se le busca.

John Ford, re del West

Whittaker-Nelson per il mondiale

ITALIA 1 22,45

[illegible] boxe: s'incontrano Pernell Whittaker e Azumah Nelson. In palio c'è il titolo mondiale dei pesi leggeri Wbc e le garanzie [illegible] quelle di un incontro più che interessante. Whittaker è l'attuale campione. [illegible] anni ed [illegible] stato medaglia d'oro alle Olimpiadi [illegible] Los Angeles. E' diventato campione [illegible] mondo dei pesi leggeri versione Ibf battendo Gregg Augea [illegible] punti. [illegible] curriculum conta 21 vittorie (12 per k.o.) e una sola sconfitta. Azumah Nelson arriva [illegible] Ghana [illegible] [illegible] un «vecchio» di 32 anni. Attualmente [illegible] campione del mondo dei leggeri junior e sale di [illegible] categoria per tentare la conquista di un secondo titolo. Al [illegible] attivo ci sono 32 vittorie (24 per k.o.) e una sola sconfitta inflittagli nel luglio dell'82

Pernell Whittaker

per k.o. tecnico alla quindicesima ripresa [illegible] Salvador Sanchez, il più grande peso piuma della storia del ring. Nelson [illegible] potentissimo. Whittaker è in-[illegible] [illegible] pugile di alta classe, tecnicamente abilissimo. Il risultato è del [illegible] imprevedibile.

Supercast superfilm

ITALIA 1 20, 30

«I professionisti» [illegible] talmente bello da lasciarsi vedere nonostante la pubblicità che gli spareranno addosso fra una scena e l'altra (qualcuno si [illegible] accorto, l'altra sera, dei quintali di spot che hanno [illegible] [illegible] povero generale Patton? Le armate naziste con i loro cannoni [illegible] confronto facevano ridere). E' un western bello, elegante e simpaticissimo, con Claudia Cardinale mai così stupenda, Jack Palance mai così arciduro, Lee Marvin super, Robert Ryan machissimo e, sopra a tutti, Burt Lancaster. Il film vale quanto il cast? Assolutamente sì. Grande caratterista della vicenda è quello del continuo rimescolamento di buoni e cattivi. S'incomincia con una pattuglia incaricata [illegible] ritrovare una bellona spirita stile «Chi l'ha visto?» e si prosegue per av-

Stupenda Cardinale

venture che sarebbe scortese anticipare. I critici, allora, se la presero moltissimo col lieto fine: «Hollywood non ha il coraggio del pessimismo» (Tullio Kezich). Era il '67, si avvicinava il '68 e bisognava essere anti-Usa e musoni: nulla è più deleterio della moda culturali. O forse una cosa lo è: gli spot.

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramanda vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del 14/12/1989

ANNO 123 / NUMERO 128 — SABATO 19 MAGGIO 1990

Parte questa sera da Torino la sua tournée italiana

Bentornata Joan Baez

TORINO ● Ha l'aspetto di una signora distinta, ben truccata e vestita. Nei poster che reclamizzano il world tour «Speaking of Dreams» appare con un abito nero e un cappellaccio scuro dal quale s'intravede una rosa rossa: gli occhi sono chiari, le labbra strette appena colorate dal rossetto, lo sguardo lontano. Non sembra neanche Joan Baez, la donna che da sett'anni ha invaso con il suo volto i muri della città. Tutti hanno ancora impresse nella mente, benché siano trascorsi trent'anni, le immagini di una Baez diversa, meno riflessiva di oggi, più combattiva, arrabbiata e controcorrente: col pugno levato in segno di lotta e circondata da una folla di dimostranti.

Allora correvano gli Anni Sessanta e il mondo era diverso: c'erano la «sporca guerra», i figli dei fiori, il femminismo, la rivoluzione studentesca. E anche Joan Baez, che questa sera canta al Teatro Colosseo, per presentare in prima nazionale il nuovo tour, era un'altra persona. Lei stessa ha raccontato in una recente pubblicazione, dalle rivelazioni a tratti sconcertanti, il suo passato di eroina popolare. E in quel centinaio scarso di pagine ha riposto sogni, delusioni, speranze, progetti ancora da realizzare. Ma più di tutto sono stati i suoi amori a fare scalpore: non ne obbe tanti, Joan Baez, ma furono importanti e per un lungo periodo di dominio pubblico, come del resto lo è la sua vita: sacrificata sull'altare dell'impegno sociale.

Nata 51 anni fa a Staten Island (New York), la folk singer americana comincia presto a cantare, a soli 18 anni. E poco più che maggiorenne partecipa a una manifestazione importante, il Festival di Newport, che le dà un po' di notorietà. Entra a fare parte dell'ambiente intellettuale e progressista dell'epoca, partecipa a molte marce pacifiste, diventa presto una bandiera per milioni di giovani, il simbolo di una generazione che dice no alla guerra del Vietnam, al razzismo, all'ingeranza americana in Cile. Incontra poi Bob Dylan, lei è famosa, lui è soltanto agli inizi, ma con gli anni consolidano un buon rapporto di lavoro: cantano e fanno tournée insieme (l'ultima risale a sei anni fa, in Germania).

E si amano anche. E' Dylan uno dei tormentati fidanzati di Joanna, l'altro, David, arriva alla fine degli Anni Sessanta e diventa suo marito. Ma la storia finisce quando lui viene scarcerato. Pare ci sia anche una donna nella vita della cantante americana, una certa Kimmie, che viene citata spesso nell'autobiografia «And a voice to sing with». Per il resto l'esistenza della Baez è dedicata alla musica e all'impegno sociale. Così parallelamente alle marce con Martin Luther King, in America Latina e ad Hanoi, «soprano doloroso» (è uno dei suoi soprannomi) riesce a fare concerti e a incidere dischi. Ne colleziona trentadue in tutta la carriera e vince premi prestigiosi. Non cessa un attimo di lavorare, nonostante difficoltà e crisi: «Sono ancora attiva e creativa», ha detto alcuni anni fa, «ma ho paura di finire nel dimenticatoio».

«Speaking of Dreams» è la sua ultima fatica. E le canzoni in esso contenute rappresentano una specie di biografia musicata. Joan Baez le presenterà stasera durante il primo concerto italiano, la chitarra a tracolla e lo sguardo diritto negli occhi della gente. Sarà una grande emozione, per i nostalgici degli Anni Sessanta e per le ultime generazioni, assistere a uno dei suoi rari concerti dal vivo. Poi, dopo la data torinese, il tour iniziatosi negli States proseguirà in altre città: tra le prossime tappe Milano, Roma e Bologna. In città, invece, lunedì prossimo, 21 maggio, sbarcherà il metallaro Malmsteen (Palasport) e giovedì 24 (la seconda data del 25 è stata annullata da giorni) al Teatro Colosseo Fabio Concato presenterà il suo l'ultimo Lp «Giannutri».

Noemi Romeo

Attesa per Joan Baez al suo debutto italiano

Lucio vince e fa ridere

Lucio Vinciarelli

Lucio Vinciarelli, nato a Gubbio ma torinese d'adozione, ha vinto la sesta edizione della *«Zanzara d'Oro»*, concorso nazionale per comici e varia comicità conclusosi nei giorni scorsi a Bologna. Già militante in alcune apprezzate compagnie torinesi quali *«Gran Baldò»* e *«Ufficio Oggetti Smarriti»* fin dal '79, si è di recente posto all'attenzione del pubblico quale unico componente della compagnia *«Hombre Umbre»* interpretando spettacoli di magia comica surreale nelle vesti del mago Mac Cheroni.

La sua performance bolognese ha convinto tanto il pubblico del Teatro Duse quanto la corposa giuria (oltre 30 persone) formata da assessori, cantanti, attori, registi, giornalisti, impresari e calciatori, che ha classificato al secondo posto Antonio Albanese di Milano e terzo Paolo Cevoli di Rimini.

Piuttosto alto il livello della serata che prevedeva l'esibizione degli otto finalisti fra i quali i poco più che ventenni Fabio De Luigi (quarto classificato) da Sant'Arcangelo di Romagna e il torinese Federico Bianco, giunto al quinto posto. Hanno condotto la manifestazione Tita Ruggeri e Vito (entrambi attualmente in video a *«Banana»* su Tele Montecarlo), quest'ultimo in versione per la prima volta parlante nelle vesti di Don Vito Bicocchi, ipotetico parroco padano.

Ospiti della serata sono stati Gene Gnocchi, star di *«Emilia»* e vincitore della scorsa edizione del concorso, il cantautore Francesco Baccini ed Ennio Marchetto.

Vale la pena ricordare che alla *«Zanzara d'Oro»* sono passati, vincendola o classificandosi comunque ai primi posti, molti dei personaggi attualmente emergenti in campo televisivo, teatrale e cinematografico. E' il caso del Trioreno, la Cotelleria Einstein, Daniele Luttazzi, Gene Gnocchi, Ennio Marchetto, il Teatro Studio di Modena e il duo Punto & Virgola, oggi sciolto. Uno di questi ultimi, Roberto Citran, ha intrapreso una promettente carriera cinematografica che nelle recenti stagioni lo ha visto raggiungere ottimi risultati con i film *«Il prete bello»* di Carlo Mazzacurati, *«Corso di primavera»* di Giacomo Campiotti e *«Piccoli equivoci»* di Ricky Tognazzi. Una nota curiosa a margine della manifestazione è stata la partecipazione alle selezioni del bolognese Ubaldo Lolli che, per nulla impacciato dai suoi ottantaquattro anni, ha presentato una *«zirudela»* (sorta di filastrocca cantata in rima in dialetto bolognese), dimostrando così che ridere, oltre a fare buon sangue, allunga la vita.

Mauro Giorcelli

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CORRENTE	●●●
★★	DISCRETO	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Enrico V, di e con Kenneth Branagh. Premio Oscar '90 per i costumi. Colori. Non vietato — Dal dramma di Shakespeare, la rievocazione dell'invasione di Francia da parte di Enrico V, simbolo d'un indomito patriottismo **Drammatico**
Ore 15,30; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 63 ☎ 547.007
Non siamo angeli, di M. Jordán, con Robert de Niro, Sean Penn. Dolby Stereo. Non vietato — Costretti a evadere assieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiati per preti rischiano di entrare troppo nel loro nuovo ruolo **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Pupi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di P. Almodóvar, con Carmen Maura, Eva Siva, Alaska, F. Rotaeta — Una signora masochista con propensioni lesbiche viene riconquistata dal marito a suon di botte e sostiene che, alla sua età, un'occasione del genere non si deve lasciar cadere **Grottesco**
Orario: 16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 ★★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 381.100
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e mentre all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese **Commedia**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Un ghepardo per amico, di Walt Disney, abbinato al cartone animato **Topolino e la foca**
Ore 15,15; 17,05; 20,45; 22,30 Prima visione

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 546.110
Scandalo segreto, di e con Monica Vitti, Elliott Gould, Catherine Spaak. Colori **Commedia drammatica**
Ore 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,40 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 548.245
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano, alla ricerca di una perfezione sempre maggiore, si fa prete e poi eremita **Drammatico**
Ore: 15,50; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 548.245
U.M.F. I videoidioti, di Jay Lenny, con Al Jankovic
Ore 18,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30; 0,30 Prima visione

CRISTALLO
via Gaeta 9 ☎ 650.71.00
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'una all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea **Comm. drammatica**
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

DORIA
via Cremieux 8 ☎ 542.422
Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel disinvolto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immune ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente
Ore 16; 18,10; 20,30; 22,30 ★/●●● Commedia

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Alla ricerca dell'assassino, di Karel Reisz (sceneggiatura di Arthur Miller), con Debra Winger, Nick Nolte. Festival Berlino '90. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
2 mesi di allergia, di Richard Curtis, con Jeff Goldblum, Emma Thompson, Colin. Non vietato — Attore sofre di tonfoli refrattori da fieno. S'innamora della durissima infermiera che lo cura e quando ricomincia a starnutire capisce di che male si tratta in realtà **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Se ti piace... vai, di Guy Hamilton, con Michael Brandon, David Carradine, Maria Adorf. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Always, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Non vietato — Un pilota morto per generosità torna invisibile sulla Terra per insegnare il mestiere a un giovane e anche per gettargli delicatamente tra le braccia la simpatica fidanzata d'un tempo **Sentimentale**
Ore 15,55; 18,10; 20,25; 22,40 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
L'ultimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,30; 17,45; 20; 22,20 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 315.2057
L'evaso, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli — L'evaso esce dal teatro di Molière per entrare, con un guizzo di sensualità e un tocco di mistero, nella commedia cinematografica italiana attraverso il mistero del ragazzo sostituitogli Alberto Sordi **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

IDEAL
corso Becceria 4 ☎ 521.43.18
Nightmare 5 - Il mito, di Stephen Hopkins, con Lusia Wilcox. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Tre donne, il sesso e Platone, di Rudolf Thome, con J. Henschmann, A. Allaras. Non vist. — Giovane filosofo cambia vita e abbandona la solitudine dopo l'incontro con tre donne misteriose e intercambiabili. Si innamora di Franziska, ma Martha e Betti lo reclamano a loro volta **Commedia**
Ore: 15; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.100
Turnè, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) **Commedia**
Ore 15.10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un essserino con la voce basiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale **Commedia**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Un uomo innocente, di Peter Yates, con Tom Selleck, Frank Murray Abraham, Laila Robin. Col. Non vist. — Né più né meno che Stallone, un cittadino perbene, in carcere per errore, deve uscirne per spiegare ai responsabili con la maniere forti che non è il caso di prendere cattive abitudini **Poliziesco**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Pupella Maggio. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, lovna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema **Commedia drammatica**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 833.448
Un amore passeggero, di Alan Rudolph, con Tom Berenger, Elisabeth Perkins, Anne Archer. Non vietato **Prima visione**
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 833.448
Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di mezza trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro. Poi è davvero innamorato **Drammatico**
Ore 15, 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Music Box (Prova d'accusa), di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e chiama in tribunale la figlia avvocato di grido **Politico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148
Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Festival di Cannes 1990. Colori. Non vietato **Drammatico**
Ap. 15,30. Film 15,40; 17,45; 20; 22,30. ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 630.621
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano, alla ricerca di una perfezione sempre maggiore, si fa prete e poi eremita **Drammatico**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 338 ☎ 811.788
Affari sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Col. Vist. 14 — Un poliziotto corrotto e corruttore viene incastrato, dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. Il bel Gere non è mai stato meno spietato e senza scrupoli **Thrilling**
Orario: 15,40; 17,56; 20,10; 22,25 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 85 ☎ 748.2907
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 237.197
Tango & Cash, di Andrei Konchalovsky, con Sylvester Stallone, Kurt Russell. Colori. Non vist. — I due più bravi e vanitosi agenti di New York, dal nome che sembra una canzone da gettonare, si alleano contro il boss dei narcotici **Poliziesco brillante**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362
Porte aperte, di Gianni Amelio, con Gian Maria Volontè. Dal romanzo di Leonardo Sciascia **Drammatico**
Ore 18 **Alla ricerca della valle incantata**
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 674.171
Racconto di primavera, di Eric Rohmer, con Anne Teyssedre, Florence Darel. Colori **Commedia**
Ore 15; 17 **Oliver & Company**, di Walt Disney
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.090
Da grande, di Franco Amurri, con Renato Pozzetto, Ottavia Piccolo **Commedia**
Ore 22; 24

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. Chiesa 3, ☎ 331 764)

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.468)
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesca Nuti. Ore 16; 18; 20; 22,15

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.332?)
Lassù qualcuno è innamorato, di J. Weis, con Nicau, Rene Strydom. Ore 20,30; 22,30

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Il libro della giungla, di Walt Disney. Colori. Ore 15; 16,30; 18,10; 20; 21,50

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 785.803)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht. Versione italiana. Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Yasha (Prima visione), di Kimasa Ouedraogo. Burchina Faso 1989 sottotitoli italiani. Ore 16?30; 18,15; 20,45; 22,30. Ingresso 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il cameramen o lo e la scimmia di e con Buster Keaton. Versione italiana. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **Film** (1965) di Alan Schneider e Samuel Beckett, con Buster Keaton. Ingresso 5000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.230)
Densi succhi di desiderio, con Tracy Adams, Barbara Dade. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Match carnale di porno dive, con Ginger Lynn, Tracy Lords. Ap. 15 ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Colombo 16)
Porsche Lynn. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106?)
Dear Fanny calda bestia, con Janey Robine, Ron Jeremy, Amber Lynn. Prima visione. No stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via F. Tommaso 5, ☎ 656.234)
La signora del maneggio, con Angel, Jamie Gillis, Shanna Mellvilov. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
Una moglie da sballo, con Annette Haven, Vicki Lovance. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 596.54.70)
Dear Fanny calda bestia, con Janey Robins, Ron Jeremy, Amber Lynn. Prima visione. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

PRINCIPE (c. Pr. d'Acaja 45, ☎ 748.085?)
Italiano di lusso. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg Margh. 123, ☎ 436.2000)
Piacevoli voglie con Eric Edwards, Joel Ramba. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.788)
Fino all'ultima goccia. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 176, ☎ 666.3677)
La signora del maneggio, con Angel, Jamie Gills, Shanna Melvilov. Prima visione. Apertura ore 15; ult. 22,30

TORINO (via Bucchi 8, ☎ 530.353)
La signora del maneggio, con Angel, Jamie Gills, Shanna Melvilov. Prima visione. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Always per sempre
BARDONECCHIA
SABRINA: Un uomo innocente
BUSSOLENO
NARCISO: Senti chi parla
CARMAGNOLA
LUX: Always per sempre
MARGHERITA: Senti chi parla
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
SAN SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Ne parliamo lunedì
SPLENDOR: Senti chi parla
CHIVASSO
CINECITTA': Il mio piede sinistro
MODERNO: Senti chi parla
POLITEAMA: L'ultimo fuggente
CIRIE'
NUOVO: Volevo i pantaloni
COLLEGNO
PRINCIPE: Due di troppo
REGINA: Ore contate
STAZIONE: Corpo del reato
STUDIO LUCE: L'uovo

Alla Internazionale il vino rigatti & giovine
Teatro Juvarra, ore 10
Théâtre de la Guimbarde presenta
IL RE E IL CADAVERE
Repliche ore 21 e domani ore 21
Teatro Araldo, ore 17
Il Teatro dell'Angolo presenta
ANGELI AI CONFINI
Repliche domani ore 17 e ore 21
Teatro Erba, ore 21
Theo Terra presenta
CARO CIELO
Replica domani ore 15,15

STAMPASERA

N. 128 SABATO 19 MAGGIO 1990 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti, sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

«Lacrime e sangue», ed è soltanto l'inizio

100 mila lire a testa ecco la stangata '90

TORINO ● Il conto è presto fatto. Alla voce «spese fiscali» ogni torinese deve adesso aggiungere circa centomila lire entro il dicembre del '90. Con la manovra economica varata ieri il governo conta di recuperare oltre cinquemila miliardi in nuove tasse. Il resto della manovra finanziaria è affidato a risparmi sulle spese di ministeri, enti locali ed aziende a partecipazione statale, ma in questo caso, il conto è assai più complesso e probabilmente solo le rilevazioni sul reddito nazionale ci diranno di quanto ci hanno impoverito le decisioni del governo.

Dicevamo che dobbiamo prepararci a sborsare circa centomila lire in più entro quest'anno. Ovviamente questo è un calcolo teorico. In realtà l'impatto sui bilanci familiari della «mini-stangata» è più doloroso.

La famiglia torinese è, infatti, composta mediamente di quasi quattro persone e moltiplicando centomila per quattro si ottiene la bella cifra di quattrocentomila lire, probabilmente più vicina all'entità reale della «mini-stangata» sui bilanci domestici. Ma vediamo cosa e quanto pagheranno di più i torinesi.

Per quanto riguarda il rincaro della bolletta dell'acqua potabile, il cui costo è stato aumentato di 300 lire al metro cubo, il totale dell'aggravio in città è di oltre 5 miliardi e 600 milioni di lire. Ogni torinese, infatti, consuma circa 350 litri di acqua potabile suddivisi in 290 per l'uso strettamente domestico, 43 per usi industriali, mentre 24 se ne vanno in usi pubblici. Considerando l'aumento di 300 lire al metro cubo il rincaro dell'acqua sarà di 87 mila lire.

Accanto all'aumento dell'acqua potabile dobbiamo mettere la nuova tassa relativa all'acqua minerale. Il governo ha stabilito di tassare di 100 lire ogni bottiglia da un litro. Il consumo medio nazionale di acqua minerale è di 79 litri all'anno, a testa. I torinesi, però, sono leggermente al di sotto della media italiana: in città il consumo di acque minerali oscilla tra i 65 e 70 litri annui, pro capite. Considerando anche in questo caso la consistenza-tipo del nucleo familiare possiamo dire che spenderemo quest'anno 28 mila lire in più per dissetarci con le acque minerali.

Nel caso della nuova tassa sull'acqua minerale occorre fare anche una seconda considerazione. E' probabile che il rincaro provochi un abbassamento dei consumi e questo avrà qualche ripercussione sull'economia regionale che registra la presenza di un numero record di aziende specializzate nello sfruttamento delle fonti oligo-minerali.

Tra i rincari anche quello del gas metano e per uso domestico che aumentano rispettivamente di 85,5 lire al metro cubo e di 50 lire al chilo. Il rincaro medio per abitante a Torino sarà relativamente modesto: poco più di cinquemila lire, che diventano venti se si considera il nucleo familiare.

Fin qui i rincari, calcolabili con un'approssimazione accettabile, che più direttamente inciderannno sui bilanci delle famiglie torinesi. Ma gli aumenti non riguardano soltanto acque potabili, minerali, gas domestico e metano. Aumentano anche il gas per autotrazione, i carburanti per l'agricoltura e i vari tipi di carte bollate.

E non è tutto. Nell'arco del triennio il governo dovrà recuperare altre valanghe di miliardi (vedi la tabella) e già sono allo studio nuovi inasprimenti fiscali.

TRE ANNI IN CRESCENDO

	1990	1991	1992	1993
NUOVE ENTRATE	5.050	15.900	27.900	40.850
TAGLI ALLE SPESE	6.700	16.300	24.600	35.250
DISMISSIONI (VENDITE)	—	5.600	6.000	5.600
TOTALE MANOVRA	**11.750**	**37.800**	**58.500**	**81.700**
TOTALE MANOVRA CON IL MINOR COSTO DEGLI INTERESSI SUL DEBITO PUBBLICO	11.750	42.200	72.850	110.700

Il tasso di sconto cala di un punto
(Servizio a pag. 4)

Baggio: ora i tifosi viola assediano e minacciano gli azzurri a Coverciano

Da 2 giorni guerriglia notturna a Firenze la polizia teme che il peggio debba venire

Firenze. I segni lasciati dagli scalmanati negli scontri con la polizia davanti alla sede della Fiorentina

FIRENZE ● Firenze in piena guerriglia urbana: 9 arresti, 40 fermi, oltre 200 persone identificate, 7 minorenni spediti a casa dopo schedatura, 3 feriti tra le forze dell'ordine, attaccato la sede della Fiorentina, la residenza di Flavio Pontello, il centro stampa allestito per il Mondiale e il Centro tecnico di Coverciano che potrebbe — almeno stando ai piani di battaglia annunciati dai gruppi di sedicenti tifosi che da ieri impazzano per le strade fiorentina — trasformarsi oggi in un vero e proprio campo di battaglia, in occasione dell'allenamento della Nazionale.

La causa di tanto sconquasso è la cessione di Roberto Baggio alla Juventus. La scintilla che ha fatto esplodere una tensione che andava accumulandosi già da tempo è stata la conferenza stampa in cui Caliendo, giovedì alle 18, ha annunciato la conclusione dell'affare. Nuova benzina sul fuoco già di per sé divampante è poi stata gettata dalla dichiarazione dal Pontello delle proprie ferme intenzioni di mantenere il pacchetto azionario di maggioranza della società. Ieri sera si è toccato il culmine con cariche della polizia, pestaggi, «gruppi di fuoco» scatenati nella notte e la gente per bene asserragliata in casa.

Ma il peggio non è escluso debba ancora venire. Il questore Fiorello ha organizzato a Coverciano un servizio d'ordine degno della più accesa partita.

SERVIZI A PAG. 21

Bambino di 18 mesi ucciso con il padre da due killer a Napoli

NAPOLI ● Il venditore ambulante Gennaro Pandolfi, 30 anni, e il figlioletto Nunzio, un anno e mezzo, sono stati uccisi e tre loro familiari sono rimasti feriti nell'incursione di tre killer avvenuta ieri sera nella casa di alcuni congiunti dove erano ospiti in piazzetta San Gennaro, nel centro storico di Napoli.

Due sicari hanno ripetutamente sparato contro l'ambulante (incensurato) e hanno colpito a morte anche il bambino che teneva in braccio. Il nuovo drammatico episodio di criminalità è accaduto nell'abitazione della suocera del Pandolfi, dove la famiglia si era riunita per una festicciola. Improvvisamente nell'alloggio hanno fatto irruzione due sconosciuti armati, che erano giunti a bordo di una Vespa. Mentre un terzo complice è rimasto in strada ad attenderli e a far da guardaspalle i due sono saliti fino all'appartamento dove si trovavano l'ambulante e i suoi familiari, al primo piano di un vecchio stabile. Appena messo piede nell'ingresso i due hanno aperto il fuoco sparando con inaudita freddezza contro l'uomo e colpendo naturalmente anche il piccoletto che teneva in braccio. Minacciando poi gli altri familiari (tre donne erano pure sanguinanti a terra), i due sicari sono fuggiti a rotta di collo. Pandolfi è morto durante il trasporto in ospedale. Il figlioletto, che pure appariva in gravi condizioni, è stato portato prima al «San Gennaro» e, successivamente, alla sala di rianimazione del Cardarelli.

Purtroppo anche per il piccolo Nunzio non c'è stato nulla da fare. E' morto durante la notte mentre i medici del Cardarelli stavano tentando l'impossibile per salvarlo. Uno dei due proiettili dal quali era stato colpito gli aveva trapassato il polmone destro. Nunzio Pandolfi appena ricoverato era già stato sottoposto ad un intervento chirurgico nell'ospedale San Gennaro. In seguito all'aggravarsi delle condizioni era stato trasportato al «Cardarelli» dove è morto. Le condizioni degli altri congiunti, Raffaella Dragonetti (madre del venditore ambulante), di Amalia Pandolfi (sorella di Gennaro) e di Lucrezia Esposito (suocera), tutte rimaste leggermente ferite, non sono preoccupanti.

Rivoli, tre giovani arrestati l'accusa è spaccio di eroina

RIVOLI ● Una brillante operazione dei carabinieri di Rivoli, guidata dal capitano Francesco Golini, ha condotto ieri all'arresto di tre giovani accusati di spacciare eroina nella zona Ovest della cintura torinese, soprattutto a Rivoli e Collegno.

Le indagini, che andavano avanti da tempo, hanno permesso ai militari di costruire un puzzle che aveva come centro la zona che va da via Piol fino in corso Francia e si concludeva nel cortile dell'ufficio delle imposte dirette di Rivoli, dove avveniva lo spaccio e dove l'eroina veniva subito consumata dai tossicodipendenti (ottanta siringhe ritrovate in due giorni sono sicuramente un preoccupante indicatore della diffusione della sostanza stupefacente).

Chi lo desiderava, poteva invece servirsi di un alloggio di via Pullino 3, approntato per ogni esigenza. E proprio in questo alloggio che i carabinieri hanno fatto irruzione. Le manette sono scattate intorno ai polsi di Giuseppe Passero, 27 anni, residente a Rivoli in via Colombo 23, detto «il biondino della Porsche», che i carabinieri ritengono l'uomo di punta nello smercio della polvere bianca. Con lui sono finiti in carcere Silvestro Ciurca, 28 anni, residente a Collegno, via Regina Margherita 7 e Luigi Zanardi 22 anni, via Pisa 4, Rivoli. I tre, vedendo gli uomini del capitano Golini, hanno lanciato dalla finestra dell'abitazione un sacchetto di eroina, che è finito in una pozzanghera disperdendo così il suo micidiale contenuto nell'acqua.

Nell'alloggio sono stati trovati inveco 5 grammi di eroina, sostanze da taglio, un bilancino, più di duecento bustine vuote ma già usate di polvere bianca e 2 milioni e mezzo di lire in contanti.

Anna Maria Andino

I tre giovani arrestati: Giuseppe Passero, 27 anni, Silvestro Ciurca, 28 anni, e Luigi Zanardi, di 22 anni

Per il chador arrestate 500 donne

GINEVRA ● Almeno 500 donne iraniane sono state arrestate a Teheran per abbigliamento non conforme ai canoni islamici. Lo ha annunciato a Ginevra l'organizzazione dei mujaheddin del popolo. «Le vittime potrebbero essere molte di più. I guardiani della rivoluzione — afferma un comunicato del movimento d'opposizione al regime — hanno per esempio arrestato lunedì scorso un centinaio di donne nei pressi della fermata di un autobus». I provvedimenti nei confronti delle donne «velate male» hanno il consenso del presidente Rafsanjani che ha definito tali misure «una buona iniziativa del ministero degli Interni».

Mafia, terremoto Orlando Cossiga convoca i vertici

ROMA ● Palermo chiama Roma e risponde nientemeno che il Capo dello Stato. Cossiga ha appreso «con viva preoccupazione» le frasi pronunciate giovedì da Leoluca Orlando a «Samarcanda» (secondo il quale nei cassetti della magistratura ci sono gli elementi per far luce sui delitti politici commessi in Sicilia) ed ha deciso di intervenire. Per il 23 maggio sono stati convocati, «con il loro consenso» i ministri della Giustizia e dell'Interno, i procuratori generali presso le corti di appello di Caltanissetta, Catania, Messina e Palermo.

Il Quirinale parla di «affermazioni provenienti da ambienti politici siciliani», ma questi altri non sono che l'ex sindaco di Palermo: «Io sono convinto — ha detto Orlando in tv — e me ne assumo la responsabilità, che dentro i cassetti del Palazzo di Giustizia ce n'è abbastanza per fare chiarezza sui delitti Mattarella, La Torre, Insalaco e Bonsignore».

Ora, conclude il comunicato del Quirinale, «il capo dello Stato procederà ad un esame della situazione, ai fini dell'adozione delle misure che si ritenessero necessarie per il più rapido e rigoroso accertamento di fatti e responsabilità, penali e disciplinari, e per il ristabilimento della verità, anche a tutela dell'onore e del prestigio dell'ordine giudiziario in Sicilia».

Il presidente Cossiga

Joan Baez stasera a Torino

TORINO ● Prende il via stasera al teatro Colosseo la tournée italiana di Joan Baez, il soprano doloroso, la pasionaria folk, simbolo della rivolta giovanile degli Anni Sessanta.

La Baez ha compiuto l'anno scorso trent'anni di carriera artistica e il regalo che ha voluto farsi è questo lunghissimo giro del mondo.

Questa sera, oltre ai vecchi successi, ascolteremo i brani del nuovo disco, «Speaking of Dreams», che conservano tutta la vocazione politica e protestataria della Baez.

SERVIZIO A PAGINA 30

Una casalinga di Collegno vince a «Italia Italia» oggi sono in palio 8 milioni

Due milioni e 400 mila lire grazie a «*Italia Italia*»: è la somma (in buoni acquisto Borbonese) che si è aggiudicata ieri la signora Augusta Picolatti, abitante a Collegno in via Condove 5, partecipante abituale ai concorsi di StampaSera e unica vincitrice della giornata.

«Non sono mai stata fortunata nonostante giochi da sempre — dice — e quando mi hanno avvisata non riuscivo a crederci. Non nascondo neppure di aver pensato qualche volta che i concorsi fossero pilotati».

Come si può leggere a pagina 20, il montepremi odierno è di 8.400.000 lire e la data estratta è quella del 11 aprile 1968.

Augusta Picolatti

Appuntamenti del weekend: colori e sapori del Saluzzese

Dalla mostra dell'antiquariato in città al convegno sul mobile rustico che si svolgerà a Brossasco (Val Varaita). In locandina anche un concorso ippico e un'esposizione regionale di cani

La rassegna dell'antiquariato continua ad essere uno dei punti di maggior richiamo nel Saluzzese

SALUZZO ● E' un fine settimana davvero denso di appuntamenti e suggestioni quello proposto nel Saluzzese con colori e sapori diversi ma tutti interessanti.

Innanzitutto c'è da ricordare che, nella «Sala d'arte Amleto Bertoni», è in corso sino a domenica 27 maggio la quattordicesima edizione della «Mostra nazionale di antiquariato» cui prendono parte 43 espositori che propongono centinaia di «pezzi» di foggi, stili ed epoche diverse spaziando dal Cinquecento al Novecento.

Sempre nell'ambito dell'arredamento c'è da segnalare il convegno che si tiene oggi pomeriggio a Brossasco sulle «Nuove problematiche del settore della laborazione del legno» organizzato dal Comune con il patrocinio della Regione, Provincia e Camera di Commercio di Cuneo, Comunità montana.

Brossasco, in valle Varaita, è divenuta la «capitale del mobile rustico», un settore fondamentale per l'economia valligiana (e non soltanto) con oltre trecento addetti.

Al convegno intervengono il sindaco di Brossasco (presidente della Comunità montana e dell'Api) Domenico Amorisco, il presidente della Camera di commercio Giacomo Oddero, l'assessore regionale all'Artigianato Sergio Marchini, gli assessori provinciali Giacomo Paire e Giovanni Sola. Le realazioni saranno tenute da Franco Gambarotta (marketing Seat), Sergio Rontino (Filca Cisl), Guido Zolfino (Associazione artigiani di Cuneo), Franco Farò (Ecomovil).

Domani a Saluzzo gli appuntamenti in locandina sono due entrambi patrocinati dalla Cassa di risparmio cittadina: la seconda edizione del Concorso ippico interregionale, in piazza d'Armi, organizzato dalla Pro loco e la mostra canina regionale nell'area verde del convento di San Bernardino, proposta dal Gruppo cinofilo saluzzese. Le manifestazioni sono direttamente collegate con la mostra dell'antiquariato.

In piazza d'Armi, nei pressi della «Sala d'arte», dalle 9 si disputerà il concorso ippico aperto a numerose categorie di cavalieri e amazzoni iscritti nei ruoli federali, coordinato da Anselmo Aliberti e Bruno Dellerba. Giudice d'equitazione è il generale Luciano Ambrosio mentre il direttore di campo è Severino Donatello. La giuria è formata da Gabriella Rossato, Luciano Ambrosio, Oreste Giacca, Edoardo Troselli, Fiorenzo Ponzone e Loretta Mangone.

Sempre domani, dalle 10,30 in poi, si svolgerà la mostra canina in uno degli angoli più belli della collina saluzzese che il Gruppo cinofilo cittadino ha scelto quale sede per la rassegna che torna a Saluzzo dopo anni di successi e di «appannamenti»: San Bernardino. Premi d'onore andranno al miglior soggetto assoluto della mostra (pezzo d'antiquariato offerto dalla «Sala d'arte» del valore di un milione), trofeo «Carlo Colli» al secondo miglior soggetto assoluto mentre al terzo andrà un'opera in vetro dell'artista Elio Caris. Al miglior pastore tedesco andrà il trofeo «Cassa di Risparmio di Saluzzo». Medaglie, coppe e altri premi sono poi a disposizione per i vari raggruppamenti e categorie.

Alberto Gedda

Il Mundial soffia a Monza la lotteria del GP

MILANO ● La lotteria di Monza, abbinata al Gran Premio internazionale di Formula 3 in programma per il prossimo 24 giugno, quest'anno non si svolgerà, ma gli organizzatori della gara (Automobile Club di Milano e Autodromo di Monza) «non sono neppure stati avvertiti della decisione».

E' quanto si afferma in un comunicato dell'Automobile Club di Milano, che precisa: «Per puro caso si è appreso, alcuni giorni fa, che il ministero delle Finanze ha messo nel programma di questo primo semestre due nuove lotterie, abbinate al Giro d'Italia e ai Mondiali di calcio, escludendo quella di Monza che pur vanta una lunga tradizione, essendo iniziata nel 1959». Il ministero delle Finanze, interpellato, ha confermato la notizia, rilevando che la decisione è dovuta alla concomitanza con la lotteria dei Mondiali, ma promettendo che nel 1991 la lotteria di Monza ritornerà.

Nel comunicato dell'Automobile Club si afferma inoltre che il Gran Premio della lotteria di Monza era stato iscritto nel calendario internazionale fin dallo scorso ottobre, e che l'iscrizione era stata confermata al ministero delle Finanze il 26 febbraio, prima dell'entrata in vigore della nuova legge sulle lotterie, avvenuta in aprile. Quest'ultima prevede che ogni anno possano essere autorizzate sino a 12 lotterie nazionali e una internazionale.

«La soppressione della lotteria — si legge nel comunicato — comporta un danno, per l'Automobile Club di Milano, di circa 400 milioni, la metà dei quali era un contributo del ministero delle Finanze alle spese di organizzazione della corsa automobilistica che, comunque, verrà regolarmente effettuata». L'Automobile Club di Milano chiederà inoltre di recuperare la lotteria su una propria manifestazione a Monza nel secondo semestre di quest'anno, ritenendo che l'anno venturo esse tornerà ad essere abbinata ad una corsa monzese.

Lo scorso anno per la lotteria di Monza erano stati stampati 6 milioni di tagliandi e attorno al biglietto vincente si era verificato un piccolo «giallo».

In un primo momento era sembrato che i due miliardi del primo premio fossero finiti a Torino: infatti le indicazioni di Roma davano il biglietto «As 66031» venduto in un'edicola di corso Inghilterra, quasi angolo via Duchessa Jolanda. Ma al primo controllo la notizia era risultata errata ed erano anche sorte polemiche perché si pensava che il primo premio fosse stato abbinato a un tagliando invenduto.

Poi arrivava la spiegazione. La mazzetta con la matrice che sarebbe risultata vincente era stata restituita dal primitivo rivenditore allo Stato, poiché non era riuscito a venderlo. Da Roma il blocchetto era stato dirottato a Milano, dove c'era grande richiesta, ed era finito in un'edicola di viale Corsica 70.

GUINNESS DEI PRIMATI

Ovada: tremila in girotondo per avere il record mondiale

OVADA ■ La città di Ovada domani potrebbe entrare a far parte del «Guinness dei primati» se avrà successo l'iniziativa in programma, quella cioè del «Girotondo più grande del mondo». Alla manifestazione, organizzata dal «Gruppo solidarietà» del Dopolavoro ferroviario cittadino nell'ambito di una serie di iniziative a scopo benefico (questa è a favore della Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro) con il patrocinio dell'amministrazione comunale e dell'azienda di promozione turistica Acquese-Ovadese, dovrebbero essere presenti tremila persone per poter battere il record realizzato quattro anni fa in Friuli dove al «Girotondo più grande del mondo» presero parte 2860 persone.

Raggiungere questa cifra non sarà facile anche perché gli alessandrini sono sempre molto schivi e magari domani andranno in massa a Ovada per assistere all'originalissima manifestazioni ma non tutti vorranno parteciparvi. E invece in questa occasione non è sufficiente rivestire il ruolo di spettatore, occorre partecipare: la manifestazione è nuova, oltre che singolare, non tutti ne sono al corrente, bisogna quindi mobilitare amici, parenti e conoscenti, raggiungere Ovada, che è in una comoda posizione geografica non solo per tutte le zone della provincia e, mano nella mano, partecipare a questo «girotondo».

Alla ritrosia degli alessandrini ha fatto riscontro l'entusiastica adesione di tanti altri italiani: arriveranno da Bergamo, Pavia, Imola, Ravenna, da varie zone della Valle d'Aosta, da Genova e da altre località ancora.

Quale percorso è stato scelto il tratto che, dalla vecchia strada per Costa di Ovada, salendo fino alla sommità della collina, consentirà poi di ridiscendere per la nuova strada di Costa che interessa anche un breve tratto di via Molaro, sulla statale 456 del Turchino. Ed è proprio nei pressi della strada statale, davanti ai capannoni delle Indesit, che funzionerà il quartier generale della manifestazione e dove dalle 9 alle 14 di domani saranno ancora raccolte le adesioni. Il percorso, complessivamente, è di 3 chilometri e 400 metri, quindi piuttosto breve, facile, accessibile a tutti, basta calzare scarpe adatte.

In base al numero del pettorale di cui ognuno sarà dotato, i partecipanti verranno suddivisi in vari settori e alle 15 in punto verrà dato il via. Mano nella mano tutti formeranno un enorme cordone umano che si muoverà per compiere il giro completo studiato in modo che ognuno possa ritornare esattamente al punto da dove è partito.

Gli organizzatori hanno deciso di fare le cose in piena regola: ecco allora che si sono rivolti ad un notaio, il dottor Sergio Finesso di Alessandria, preposto ad effettuare un severo controllo, ma è anche assicurata la presenza degli incaricati del «Guinness» attesi appositamente da Como.

Per rendere la giornata ancora più allegra, interessante e varia, gli organizzatori hanno allestito alcune manifestazioni collaterali e così si potrà assistere alla esibizione di alcune bande musicali, a gare di deltaplano, al volo di variopinte mongolfiere.

Dove essere comunque una giornata all'insegna dell'amicizia, della solidarietà, della simpatia, ma ovviamente, e gli organizzatori non se lo nascondono, l'obiettivo primario è quello di raggiungere le 3000 presenze al «Girotondo»: entrare nel «Guinness dei primati» sarebbe una grossa soddisfazione.

Emma Camagna

SULLO STRETTO DI MESSINA

Aggrediti dai bracconieri tre universitari di Viterbo che controllano falchi protetti

ROMA ● Sorvegliavano i rapaci in migrazione sullo Stretto di Messina quando sono stati aggrediti dai bracconieri: l'episodio, avvenuto il 16 maggio scorso presso la spiaggia di Catona (Reggio Calabria), è stato denunciato stamattina dalla Lipu secondo la quale tre studenti del Gruppo universitario faunistico ornitologico di Viterbo in osservazione presso la spiaggia sono stati circondati da una decina di persone armate di bastoni, alcune delle quali erano state poco prima viste sparare ai rapaci, addirittura dalle finestre di case.

I bracconieri hanno malmenato e derubato dei binocoli e della radio ricetrasmittente i tre protezionisti, costringendoli a gettarsi in mare e facendoli poi bersaglio di un'intensa sassaiola, obbligandoli ad allontanarsi dalla costa. Uno dei tre ragazzi, riferisce sempre la Lipu, è stato colpito da un sasso e colto da malore ha dovuto essere riportato a riva solo molto più tardi, quando gli aggressori si erano dileguati.

«A rendere ancora più grave il fatto — sottolinea la Lipu — è l'indifferenza con la quale molte persone hanno assistito all'aggressione omettendo qualsiasi forma di soccorso. Gli assurdi atti di violenza continuamente portati contro i partecipanti al campo della Lipu potevano questa volta trasformarsi in un'autentica tragedia. Tutto ciò non sembra cambiare l'atteggiamento degli organi di controllo competenti che, ad eccezione del Corpo forestale dello Stato, continuano ad essere latitanti mentre dilaga la caccia illegale a rapaci e cicogne. Basti solo sapere che il giorno 17 maggio in località Arghillà (Rc) presso Catona, in sole due ore sono stati esplosi dalle case oltre 650 colpi di fucile».

IN CALABRIA

Muore una neonata nascosta da madre sotto il divano subito dopo il parto

CROTONE ● Una ragazza di Cirò Marina, B. F. di 19 anni, aveva dato alla luce una bambina e siccome aveva celato la gravidanza ai familiari, ha nascosto la piccola sotto un divano della sua camera. La neonata è stata trovata morta dai genitori della giovane, informati dai sanitari dell'ospedale civile di Cariati, dopo il ricovero della ragazza per una emorragia, conseguenza del parto.

B. F. non è sposata ed ha celato ai familiari lo stato di gravidanza per timore; un timore che si è rivelato mortale per l'innocente creatura che, una volta messa al mondo, è stata abbandonata per alcune ore sotto un divano, senza che le venissero prestate le cure del caso. Del fatto sono stati informati i carabinieri della stazione di Cariati e da questi quelli di Cirò Marina, che stanno svolgendo le indagini.

Nei «Libri della Spiga»

AGOSTINO
CONFESSIONI

A cura di Roberta De Monticelli

Una nuova traduzione con testo a fronte restituisce in tutta la sua drammaticità il viaggio interiore di Agostino.
L'ampio **saggio introduttivo**, dopo aver ricostruito la tormentata esistenza dell'autore, penetra in ogni aspetto della sua opera. Il **commento filosofico e linguistico** rivela le citazioni implicite, classiche e bibliche, nelle «Confessioni». Tavole cronologiche, un indice dei concetti-chiave e una bibliografia sistematica completano l'apparato.
Questa edizione nasce anche dalla particolare esperienza filosofica della curatrice, che ha pubblicato autorevoli saggi sulle componenti mistiche del pensiero contemporaneo.

Un volume rilegato con astuccio. LXXXIV+758 pagine 65.000 lire

Nella stessa collana, le «Opere» di Gadda e il «Teatro del "Siglo de Oro"»

Garzanti

Modello "Dancer".
Movimento al quarzo, cassa e bracciale oro 18 carati, impermeabile 3 atm.

PIAGET

JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874
GENÈVE

CONCESSIONARI UFFICIALI:

TORINO • ASTRUA - VIA ROMA, 28 • FASANO - VIA ROMA, 325 • MACCARIO & C. - VIA PO, 14 • ALBA • MARTINELLI - C.SO VITT. EMANUELE, 22/C • AOSTA • AURUM FERRERO - VIA DE TILLIER, 12 • ALESSANDRIA• COPPO GIAN PIERO - VIA DANTE, 59 • ARONA • GALLOTTI GIAMPIERO - C.SO CAVOUR, 1 • ASTI • UTARI MARIO - P.ZZA S. SECONDO, 21 • BIELLA• PIVANO MARTINO - VIA ITALIA, 42 • CASALE MONFERRATO • BAZZANI PIETRO - VIA ROMA, 76 • CUNEO • RABINO - C.SO NIZZA, 10 • INTRA-VERBANIA • CLIVIO GIANFRANCO - C.SO MAMELI, 183 • NOVARA • BORRA LUIGI - VIA PRINA, 25 • NOVI LIGURE • RIZZO ROBERTO - VIALE A. SAFFI, 23

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

La polizia è in festa e il sindacato protesta

La Festa della polizia è uscita, ieri, dalle caserme ed ha scelto i giardini reali per premiare, tra la gente, i suoi uomini migliori.

Il nuovo questore, dottor Antonio Berardino, alla presenza delle massime autorità cittadine, ha consegnato una medaglia alla madre di Savino Antonucci, un agente della Stradale morto sulla Torino-Savona, mentre era in servizio alla guida della motocicletta in dotazione alle forze dell'ordine.

Un riconoscimento è andato ad Ignazio Cambarau, Ruggero Di Paola, Paolo Tonelli e Maurizio Chirulli, che operano presso il gabinetto di polizia scientifica e che hanno contribuito all'identificazione di numerose vittime della sciagura aerea dell'Avana.

Encomi sono stati attribuiti a Giuseppe Bruno, Mario Masocco, Francesco Avallone, Vitaliano Ranieri, Orazio Provenza, Michele Lo Caputo; al dottor Antonio Baranello, dirigente della Digos ed al funzionario dello stesso ufficio, Giovanni Sarlo, per le indagini su una recente rapina compiuta da ex terroristi.

Alla cerimonia non hanno partecipato i rappresentanti del Siulp (il sindacato unitario che ha come punto di riferimento i sindacati confederali) e del Sap, il sindacato autonomo. Dietro questa protesta, modesta nella sua forma, ci sono profonde disfunzioni che non trovano, per ora, alcuna soluzione, anzi si aggravano sempre di più.

Dal primo giugno, ad esempio, alla vigilia del referendum, sono stati sospesi i congedi ed i permessi. In questo modo l'amministrazione ha voluto rimediare alla carenza di organico senza, per contro, concedere nulla per limitare il disagio degli agenti che si è già rivelato notevolissimo in concomitanza delle recenti elezioni amministrative.

Una dimostrazione degli agenti di polizia

Subito dopo ci saranno i campionati mondiali di calcio e, per i poliziotti, continuerà l'emergenza, mentre nelle buste paga non sono ancora arrivati gli aumenti stabiliti da un contratto di lavoro che sta per scadere.

«Un incremento degli organici — dice Piero Giacobelli, del Siulp — non significa meno lavoro per noi, ma un miglior servizio per i cittadini. La situazione dei commissariati, ad esempio, è drammatica a causa dell'insufficienza del personale che è meno della metà di quanto previsto dall'ordinamento. Oggi i commissariati non riescono nemmeno a far fronte alle routine quotidiana. Alcuni chiudono, addirittura, alle 14, mentre dovrebbero essere funzionanti ventiquattr'ore su ventiquattro. Non è pensabile che il cittadino si rivolga alla squadra mobile per il furto di un'auto o per uno scippo. La microdelinquenza è quella che più incide sulla vita quotidiana della gente. Per combatterla occorre adeguare gli organici dei commissariati che sono delle piccole questure decentrate».

Mentre la popolazione della nostra città è cresciuta a dismisura, i commissariati sono rimasti quelli che potevano essere, a mala pena, sufficienti prima dell'ondata di immigrazione degli Anni 60.

«Il commissariato di Madonna di Campagna — spiega Giacobelli — ha giurisdizione su un territorio di oltre duecentomila abitanti, il triplo di Asti. A fronte di un tale impegno conta su un organico di 80 persone. Dieci sono sempre assenti per turni di riposo, ferie o malattia. Ne rimangono 20. Cinque si alternano al centralino nelle ventiquattr'ore. In definitiva, esclusi i dirigenti, rimangono dodici uomini per arginare la criminalità in una zona così vasta. L'organico previsto è di 108 persone. Mi pare che non occorrano commenti. Va aggiunto che l'immobile che ospita questo commissariato è di proprietà demaniale e cade a pezzi. Non sarà certo un bel biglietto da visita per la polizia ai prossimi campionati di calcio, visto che ha giurisdizione sullo stadio delle Alpi e vi passeranno gli ospiti stranieri».

Anche per i commissariati le cui sedi sono di proprietà del Comune non sono rose e fiori. Al commissariato di Barriera di Milano, uno di quelli più oberati di lavoro, mancano ancora porte e finestre. Gli uffici sono accampati in uno stabile con le pareti di cartongesso. Sembra che manchino duecento milioni per gli infissi. Altri duecento milioni mancherebbero per ultimare la sede del commissariato di Borgo Po, ma pare che ci sia di mezzo l'ostruzionismo di chi non vuole che si trasferisca nella nuova sede di via Sabaudia.

Giovane torinese stuprato a Roma

Un ragazzo torinese di diciassette anni è stato violentato l'altra notte da sette nordafricani nei locali dell'ex centrale del latte di Roma. I violentatori, tra marocchini e quattro algerini sono stati arrestati. Il giovane è stato medicato al pronto soccorso del policlinico Umberto e ha avuto una prognosi di quattro giorni.

Secondo quanto egli stesso ha raccontato agli agenti di polizia che lo hanno soccorso in una cabina telefonica vicino a piazza Vittorio, il ragazzo è stato violentato e malmenato con calci e pugni dai sette nordafricani per tutta la notte. Il giovane, un ragazzo senza fissa dimora, allontanatosi dalla famiglia che si è trasferita a Torino, giovedì sera si è incontrato alla stazione Termini con un amico di colore che lo ha invitato a bere una bottiglia di vino nei locali della vicina ex centrale del latte, in via Rattazzi. La costruzione, molto ampia e in stato di abbandono da circa dieci anni, è da tempo rifugio di sbandati e, soprattutto, di extracomunitari. Qui i due hanno incontrato altre sei persone di colore e con loro si sono messe a bere.

Dopo poco, però, uno dei sette ha afferrato il ragazzo, lo ha trascinato in una stanza vicina e lo tentato di violentarlo. La resistenza del giovane è durata poco: preso a pugni e calci è stato costretto a cedere. Poi, uno dopo l'altro, sono entrati nel locale anche gli altri che hanno abusato del ragazzo e lo hanno malmenato. Solo ieri mattina il minorenne è riuscito a sottrarsi alla violenza dei suoi stupratori approfittando di una disputa tra loro. I violentatori infatti avevano cominciato a litigare su chi dovesse usargli di nuovo violenza. Una contesa che è degenerata in una rissa, interrotta solo dall'arrivo degli agenti di polizia. I sette stranieri arrestati sono in Italia da parecchio tempo e vivono di ogni genere di espedienti. La ex centrale del latte era il loro alloggio abituale.

Emarginazione nelle stazioni: una retata a Porta Nuova

Il giovane è il terzo di tre figli di una poverissima coppia separata, di milanesi, che vivono a Torino, ha una buona intelligenza, curato nella persona e nell'abbigliamento, pur vivendo nel difficile ambiente della stazione, sarebbe sempre riuscito, finora, a tenersi lontano da problemi di droga e di malavita, trovando nelle organizzazioni assistenziali della Caritas un punto di riferimento. Il ragazzo che si trova a Roma da circa una settimana — a quanto hanno riferito gli investigatori — ha dormito finora, assieme ad altri ragazzi italiani in una casa abbandonata ad Ostia. Intanto continuano le ricerche di un ottavo straniero, riuscito a fuggire prima dell'irruzione degli agenti. Secondo gli investigatori sarebbe la persona che dopo averlo «adescato» in stazione lo ha violentato per primo. Stamattina, infine, si svolgerà il processo per direttissima ai sette violentatori.

OGGI AL PARCO RUFFINI

I vigili del fuoco di Torino in una prova di pronto intervento

I vigili del fuoco danno grande spettacolo Insegnano ai ragazzi come sopravvivere

Gli invitati d'onore sono stati gli alunni delle scuole cittadine. Manifestazione collegata alla tradizionale «Giornata universale dell'Unicef». Sarà inaugurata lunedì la mostra «I diritti dell'infanzia»

«Io speriamo che me la cavo»: merita il titolo di uno dei libri più gettonati del momento la grande festa scolastica, protagonisti i vigili del fuoco, in programma stamattina allo stadio del Parco Ruffini. Il copione ha previsto infatti una serie di manifestazioni ricollegate alla ormai tradizionale *«Giornata universale dell'Infanzia»*, promossa dall'Unicef in tutto il mondo e patrocinata a Torino dalla Provincia, dal Comune e dal Provveditorato agli Studi.

Invitata al Parco Ruffini per la ricorrenza (ingresso gratuito, si è iniziato alle 9 e si è concluso tutto poco dopomezzogiorno) tutta la cittadinanza, insieme a numerose scolaresche che hanno celebrato l'incontro riunendosi sotto striscioni multicolori formati da mille bandiere.

Di particolare interesse l'edizione di quest'anno, che ha mobilitato il settore-scuola del Comitato regionale per l'Unicef coordinato dalla professoressa Bianca Maria Moschella ed il Comando dei vigili del fuoco di Torino, con il coordinamento dell'ingegner Giuseppe Amaro. Obiettivo comune, quello di porre in adeguato risalto la nomina di *«ambasciatori Unicef»*, meritata dai vigili del fuoco *«in riconoscimento dei benemeriti interventi di soccorso a favore della popolazione ed in larga misura rivolti all'infanzia in situazioni di pericolo»*.

Di qui la specifica suggestione del programma di oggi, focalizzato su una performance d'eccezione dei pompieri torinesi che han deciso di mantenerla sino all'ultimo segreta per non sciuparne l'effetto-sorpresa destinato ai loro piccoli amici.

Si è trattato di un grande spettacolo, all'altezza delle motivazioni con cui è stato promosso. Alla sua base, la promozione equamente condivisa dall'Unicef e dai vigili del fuoco di una autentica cultura della sicurezza che abbia i ragazzi per protagonisti.

Sempre nel corso della stessa mattinata, inoltre, sono state fatte particolari *«staffette miste»* formate da rappresentanti delle classi che han collaborato alla stesura del fascicolo *«Più Informati, più sicuri»*, nell'ambito di un'esperienza-pilota su scala nazionale nel campo dell'educazione alla sicurezza ed alla prevenzione.

Secondo appuntamento di rilievo, la mostra su *«I diritti dell'Infanzia»* che verrà inaugurata con una significativa cerimonia lunedì alle ore 15 presso la scuola *«ambasciatrice Unicef»* Drovetti, in via Bardonecchia 34.

La rassegna resterà aperta al pubblico sino alle ore 12,30 di sabato 26 maggio, nelle fasce orarie dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16. Al centro dell'attenzione, i lavori pervenuti dalle classi aderenti al progetto Unicef di *«educazione allo sviluppo»*, in abbinamento a quelli già confluiti nel fascicolo *«Più Informati, più sicuri»*, messo a punto dall'Unicef e dal comando dei vigili del fuoco con la collaborazione di tutte le scuole di Torino e provincia.

Nelle sue pagine, storie successe come quella di Santa Barbara protettrice dei pompieri, supplizziata perché battezzata contro il volere paterno *«e così suo padre venne incenerito da un fulmine»*. In abbinamento: consigli di pronto intervento saggi come quelli delle *«giovani marmotte»*; vittoria alla Cappuccetto Rosso contro *«lupi»* che si chiamano ossido di carbonio oppure panico da incendio. *«Io speriamo che me la cavo»*, insomma. E certamente sarà così. Parola dell'allegro pompiere in copertina che incornicia sulla pancia rotonda il simbolo dell'Unicef, con un bimbo sicuro in braccio alla sua mamma.

A PECETTO

Muore colpito da fulmine

Un sessantacinquenne è morto ieri colpito da un fulmine. E' la seconda vittima dei temporali nel giro di una settimana. Il fatto è avvenuto sul tardo pomeriggio in borgo San Pietro, una frazione di Pecetto. Aldo Maina stava raccogliendo le ciliegie su un albero. A distanza di una trentina di metri il figlio ha assistito impotente alla scena.

Aldo Maina era salito su una scala e di qui sul tronco dell'albero per raccogliere la frutta, quando in cielo sono comparse le prime saette, ma non stava ancora piovendo. Un fulmine si è abbattuto sulla pianta, la scala è andata in mille pezzi, l'uomo è caduto a terra. Inutile il ricovero all'ospedale di Chieri.

Dieci giorni fa la stessa incredibile sorte era toccata a un pensionato di 58 anni, Enrico Bertinetti. Questi stava passeggiando in via Artom, a Torino, con il cane. E' rimasto folgorato prima che iniziasse a piovere. Per incidenti del genere occorre una serie straordinaria di circostanze combinate tra loro: secchezza dell'aria, dell'erba, degli alberi, la scarica deve essere perpendicolare al corpo colpito.

ITALIA COLOMBIA, OLTRE LA DROGA

La lunga frontiera della cocaina

Tre tavole rotonde, fra oggi e domani, al convegno di corso Ferrucci

Prosegue oggi con due tavole rotonde il convegno su «Italia Colombia, oltre la droga», organizzato in corso Ferrucci 12/b dall'Associazione Amici Missioni della Consolata. Il programma della giornata: dopo che in mattinata gli ospiti sudamericani hanno incontrato gruppi di allievi delle scuole medie inferiori, alle 16 si svolge un confronto fra magistrati e avvocati dei due Paesi. Intervengono Livio Pepino, giudice del tribunale torinese per i minori, Pier Carlo Fazè, primo dirigente della pretura di Pinerolo, Roberto Fucigna, giudice delle indagini preliminari del tribunale di Genova, e i colombiani Enrico Parejo Gonzalez, magistrato ed ex ministro, ferito dai sicari del narcotrafficanti, attualmente ambasciatore a Praga, e l'avvocato Magali Villareal. Coordina il dibattito Camillo Losana, presidente del tribunale per i minori di Torino.

In serata, dalle 21, «oltre la droga» sarà il tema del confronto fra lo stesso Enrico Parejo Gonzales, un altro ospite colombiano, il sociologo e missionario Leonel Narváez Gomez, il giudice Giancarlo Caselli, del Consiglio superiore della magistratura, Pierpaolo Frigero, professore associato di economia politica dell'Università di Torino, e il giornalista di Famiglia Cristiana, Guglielmo Sasinini. Modererà il dibattito un altro giornalista, Mario Berardi.

I tre giorni del «seminario di studio» si concluderanno domani mattina con due interventi in apertura dei lavori (alle 9,30), rispettivamente di Maria Pia Garavaglia, sottosegretario dc al ministero della Sanità, e di Pietro Soglio, generale delle Guardie di Finanza e responsabile del servizio centrale antidroga del ministero degli Interni. Poi tavola rotonda con don Luigi Ciotti, Camillo Losana, Sasinini, Narváez Gomez e i politici Guido Bodrato, Luciano Violante, Francesco Forte e Lucio Levi (del Movimento federalista europeo). Coordinerà il confronto Ottavio Losana.

CONVEGNO AL SAN PAOLO

Solitudine nella metropoli Testimonianze a confronto

«La solitudine e la città: essere soli in una città piena di gente»: questo il tema dell'incontro-convegno che si svolge oggi, per l'intera giornata, presso la sala-riunioni dell'Istituto San Paolo. Il confronto fra operatori e addetti ai lavori a vario titolo è stato indetto nell'ambito della serie di manifestazioni varate dall'associazione *«Ca Nostra»* che compie quest'anno i vent'anni di vita e di attività.

In mattinata sono intervenuti il presidente di *«Ca Nostra»* Roberto Garavini, il professor Franco Garelli, docente universitario di Sociologia dell'educazione all'Università di Napoli ed esperto di problematiche giovanili, la psicologa Anna Maria Trinchero Muratori, la giornalista Luisella Re e il dottor Lino De Gennaro, fondatore di *«Telefono Amico»*, la preziosa rete di ascolto del disagio più sommerso.

Ha fatto seguito nel pomeriggio una serie conclusiva di testimonianze sul tema. Sono stati invitati a parlare delle rispettive esperienze Paolo Guglierminotti, operatore presso il Centro promozione umana anziani, don Mario Veronese, responsabile dell'Ufficio pastorale per la salute, Loretta De Rossi, operatrice del gruppo di appoggio alla famiglia *«La Scintilla»*, e Vanni Fusello, esperto dei problemi dei lavoratori anziani.

Eccezionale e scatenata 1ª visione
OGGI AL REGINA
sempre il meglio dei film a LUCE ROSSA
ERIC EDWARDS - MIKE DE MARCO - JOEL RAMBA
PIACEVOLI VOGLIE ANIMALESCHE

il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse